

# అన్నమాచార్యచరిత్ర పీఠిక



రచయిత: వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి

2008



# అన్నమాచార్య చరిత్ర పీఠిక

సాధారణసంపాదకులు

జి.యస్. రెడ్డి (భూమన్)

సంచాలకులు, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి వాఙ్మయ పీఠం,  
“శ్వేత” తి.తి.దే. తిరుపతి



శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

ప్రచురణ

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

2008

# **ANNAMACHARYA CHARITRA PEETIKA**

by

Sri Veturi Prabhakara Sastri

T.T.D. Religious Publications Series No. 789

© All Rights Reserved

Copies : 1000

Published by

K.V. RAMANACHARY, I.A.S.,  
Executive Officer,  
Tirumala Tirupati Devasthanams,  
Tirupati-517 501

D.T.P. : SVETA T.T.D., Tirupati.

Printed at  
T.T.D.Press,  
Tirupati.



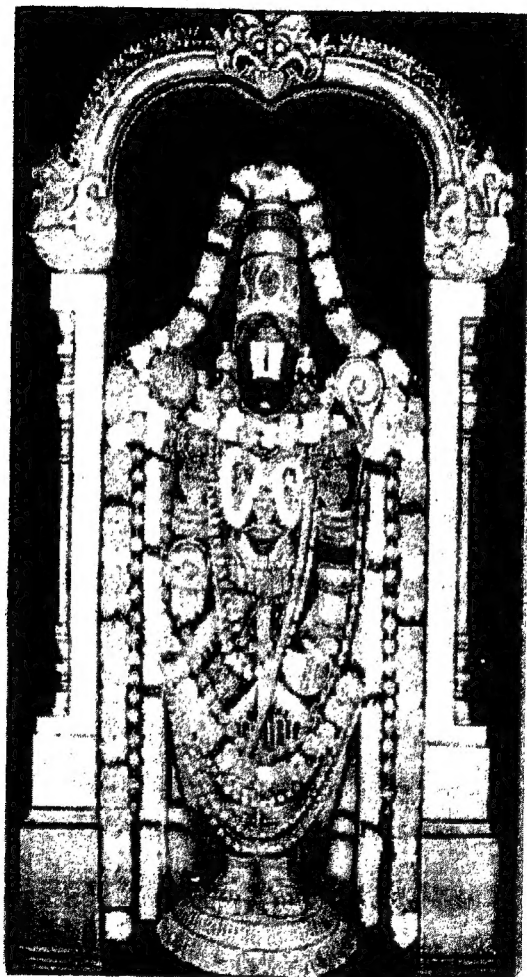
**జననం**

**07.02.1888**

**మరణం**

**29.08.1950**





## అన్నమాచార్యచరిత్రపీఠిక అవతరణిక

అన్నమాచార్యచరిత్రము కథాపురుషుని మనుమఁడే రచించినది కాఁబట్టి విలువగల ప్రామాణిక చరిత్ర గ్రంథము. తెనుఁగున ప్రాచీనకాలపుఁజరిత్రగ్రంథములు కవీశ్వరులవి, ప్రాచీనులే ఆయా కవీశ్వరుల దగ్గఱి కాలమువారే కవితతో రచించినవి, చాలఁ దక్కువ.

బసవపురాణము, పాండితారాధ్యచరిత్రము, తిక్కనచరిత్రము (దశకు- ౧౭.) కృష్ణరాయచరిత్రము, రఘునాథనాయకాభ్యుదయము, నృసింహగురుచరిత్రము, ఇట్టివి కొన్నిమాత్రమే వ్రేళ్ళలెక్కు కెక్కి యున్నవి. అం దీయన్నమాచార్యచరిత్రము మతపాండిత్యకవితా ప్రఖ్యాతి గన్న మహనీయుని చరిత్రమై చాలఁగా జరిగిన విషయములనే సవదరించు నదిగా నిరూపణకెక్కి నా కెక్కువమక్కువ గొల్పినది.

దీని రచయిత చినతిరువెంగళనాథుఁడని నిండుపేరుగల చిన్నన్న. ఈతని విషయము 'అన్నమాచార్యసంతతి' అనుపట్టున వివరింతును. 'ఈ యన్నమాచార్య చరిత్రమునుబట్టియే కాక, అన్నమాచార్య రచితము లయిన సంకీర్తనములఁ బట్టి, తత్రుసక్తము లయిన శాసనములఁబట్టి, అన్నమాచార్యుల పుత్రపౌత్రాదులు రచించిన సంకీర్తన కావ్యాదులనుబట్టి,

(1) ఈ యన్నమాచార్యచరిత్ర కాగితపు వ్రాతపుస్తకమును కడపజిల్లా రాయచోటి తాలూకా మడితాడుగ్రామవాసి శ్రీ తాళ్ళపాక సూర్యనారాయణయ్యగారు తిరుపతి వెంకటేశ్వర ప్రాచ్య గ్రంథాలయమున కొనగిరి. వ్రాత తాటాకు ప్రతి ననుసరించి వారు దానిని 1940 సం॥లో వ్రాసినట్లు. దానితో రేవణూరి వెంకటాచార్యుని శ్రీపాద రేణుమాహాత్మ్యమును, తాళ్ళపాక చిన్నన్న తామ్రశాసనమును గూడ వా రీగ్రంథాలయమున కొనఁగిరి. తామ్రశాసనమును స శ్రీమా. రామకృష్ణకవిగారు జర్నల్ వాల్యుం1 పార్టు1లో ప్రకటించిరి.

ఈ యన్నమాచార్య చరిత్ర వ్రాత్రాత్రాత్రాలో గ్రంథము ముగిసిన తర్వాత 7పుటలో "తాళ్ళపాక తిరువెంగళనాథుని జీవితచరిత్రము కార్వేటినగర సంస్థానములో ఉన్నది. చూడవలెను." అని కలదు. అట్లది కార్వేటినగరమునఁ గలదేమో.



కూడఁ దచ్చరిత్రము కొంత గుర్తింపనగును. నలుదెఱఁగుల సాధనములనుఁ గ్రుచ్చి యెత్తి హృద్యమయిన తచ్చరిత్రము నుద్ధరింప యత్నింతును.

### అన్నమయ వంశము

అన్నమాచార్యుఁడు నందవరవైదిక బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించినాఁడు. ఈ వంశమువారు ఋగ్వేదులు. ఆశ్వలాయనసూత్రులు. భరద్వాజగోత్రులు. పాత్రపినాటిలోని తాళ్లపాకగ్రామమున<sup>1</sup> నుండినవారు.

లభించిన తాళ్లపాకవారి యితరగ్రంథములలో నెందుఁగాని అన్నమయ పితృపితామహాదుల ప్రశంసలేదు. ఇందే అది కలదు. (చూ, 4 నుండి 8 పుటలు) అన్నమాచార్యునితాత విద్యాభ్యాసమునకు ఊటుకూరను బంధుగ్రామమున కరిగిన ట్లున్నది.<sup>2</sup>

అవతారము

అన్నమాచార్యునితల్లి లక్కమాంబ<sup>3</sup> మాడుపూరిమాధవస్వామి భక్తురాలట. అది యామె పుట్టినింటివారియూరు గాఁబోలును. అన్నమయ శక. 1346 శ్రీ. 1424 క్రోధి వైశాఖమాసమున విశాఖా నక్షత్రమున జన్మించినాఁడు. వన్నిద్దరాళ్వార్లలో ముఖ్యులగు నమ్మాళ్వార్ల (శరకోపయతి) కూడ వైశాఖవిశాఖనే జన్మించిరి. జన్మోత్సవము పుట్టిన నక్షత్రమునుబట్టియును, నిర్యాణోత్సవము చనిపోయిన తిథిని బట్టియును జరుపుట సంప్రదాయము. వైశాఖమాసమున విశాఖా నక్షత్రము ప్రాయీకముగా పూర్ణిమాతిథికి వచ్చును. కనుక వైశాఖ పూర్ణిమ జన్మతిథిగాఁ గూడ నిర్ణయింపవచ్చును. శక. 1424, శ్రీ.శ. 1503 దుందుభి ఫాల్గుణ బహుళ ద్వాదశినాఁ డాతఁడు దివ్యధామ మందినాఁడు. అతని జీవిత పరిమాణము 79 ఏండ్లు. ఇటు చూడఁగా నేటి కాతఁడు జన్మించి 524 ఏండ్లయినది. దివ్యత్వమంది 445 ఏండ్లయినది.

1. తాళ్లపాక నేటి కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకాలోనిది.

2. చినతిరుమలయ్య ఊటుకూరి చెన్నరాయనిమీఁద సంకీర్తనములు రచించెను.

3. మాడుపూరు, కడపజిల్లా సిద్ధవటము తాలూకాలో నున్నది.

వేదాంతదేశికులు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామివారి గుడివుంట  
యంశమున నవతరించి రని ప్రఖ్యాతి. మన యన్నమాచార్యులు స్వామి  
నందకము (ఖడ్గము) నంశమున నవతరించి రని ప్రఖ్యాతి. (చూ.10  
పుట.)

## బాల్యము

అన్నమాచార్యునకు బాల్యమునఁ దల్లిదండ్రులు వదినెయన్నలు  
పనులు చెప్పటయు, భగవద్భక్తిపరాయణుడై యాతఁడు వానినిఁ జేయఁ  
జాలక చీకాకుపడుటయు జరిగెను. (చూ.11,12 పుటలు.) కుటుంబము  
వారి వలనఁ దాను జీకాకు పొందుటను సూచించు సంకీర్తనములు కొన్ని  
యన్నమాచార్య సంకీర్తనములలోఁ గలవు. అం దొకటి: -

## సామంతం

అయ్యో పోయం బ్రాయముఁ గాలము।  
ముయ్యంచుమనసున నే మోహమతి నైతి ॥పల్లవి॥  
చుట్టంబులా తనకు సుతులుఁ గాంతలుఁ జెలులు।  
వట్టియాసలఁ బెట్టువారే కాక।  
నెట్టుకొని వీరు గడు నిజ మనుచు హరి నాత్మఁ।  
బెట్టనేరక వృథా పిరివీకు లైతి     ॥అయ్యో॥     1

తగుబంధులా తనకుఁ దల్లులునుఁ దండ్రులును।  
వగలఁ బెట్టుచుఁ దిరుగువారే కాక।  
మిగుల వీరలపొందు మే లనుచు హరి నాత్మఁ।  
దగిలించలేక చింతాపరుడ నైతి     ॥అయ్యో॥     2

అంతహితులా తనకు నన్నలునుఁ దమ్ములును।  
వంతువాసికిఁ బెనఁగువారే కాక।  
అంతరాత్ముడు వెంకటాద్రిపుఁ గొలువ కిటు।  
సంతకూటములయలజడికి లోనైతి ॥అయ్యో॥     3

అన్న. అధ్యాయ. 29, తేకు.

## స్వామి సాక్షాత్కారము

అన్నమయకుఁ బదునాఱవయ్యేట స్వామి ప్రత్యక్ష మయిన ట్లాయన సంకీర్తనముల తొలి రాగితేకుమీదఁ జెక్కంబడి యున్నది. నాఁట నుండియే స్వామియానతి చొప్పున నాతఁడు సంకీర్తన ములు రచింప నారంభించెను. నమ్మాళ్వార్లు (శరకోపయతి) కూడఁ బదునాఱవయ్యేటనే ప్రజ్ఞాపూర్ణులై దివ్యప్రబంధరచన సాగించిరి. అన్నమయ తనకు స్వామి బాల్యమున దర్శన మిచ్చుట నిట్లు సంకీర్తనములఁ జెప్పుకొన్నాఁడు.

### భూపాలం

ఇప్పు డిటు కలగంటి నెల్లలోకములకుఁ

నప్పడగు తిరువెంకటాద్రిఁ గంటి      ||పల్లవి||

అతిశయంబైన శేషాద్రిశిఖరము గంటిఁ

ప్రతిలేనిగోపురప్రభలు గంటిఁ

శతకోటిసూర్యతేజములు వెలుంగఁ గంటిఁ

చతురాస్యుఁ బొడగంటిఁ జయ్యన మేలుకంటి      ||ఇప్పు|| 1

కనకరత్నకవాటకాంతు లిరుగడఁ గంటిఁ

ఘనమైనదీపసంఘములు గంటిఁ

అనుపమమణీమయ మగుకిరీటము గంటిఁ

కనకాంబరము గంటిఁ గ్రక్కన మేలుకంటి      ||ఇప్పు|| 2

అరుదైన శంఖచక్రాదు లిరుగడఁ గంటిఁ

సరిలేనియభయహస్తము గంటినిఁ

తిరువెంకటాచలాధిపునిఁ జూడఁగఁ గంటిఁ

హరిఁ గంటి గురుఁ గంటి నంతట మేలుకంటి||      ||ఇప్పు|| 3

అన్న, అధ్య. 6 తేకు.

### పాడి

సందేహ మెక్కడా లేదు సంతోషించుకొంటి నేనుఁ

కందువ బ్రహ్మానందము గైకొంటి నేను      ||పల్లవి||

నున్నఁగా సంకీర్తన నానోరి కిచ్చితి గనుక  
 నన్ను రక్షింతువే యనుచు నమ్మితి నేను  
 పిన్నవాడే నీవు నన్నుం బేరుకొంటివి గనుక  
 యెన్నంగ నీడెర్తు వని యియ్యకొంటి నేను ॥సందే॥ 1

శ్రీకాంతుఁడ నీమూర్తి నాచిత్రములో నిల్పుఁగాను  
 నాకు నీవు గల వని నమ్మితి నేను  
 దాకొని లోకములో నీదాసుం డనిపించఁగా  
 ఈడక నేలితి వని యెఱిఁగితినేను ॥సందే॥ 2

కైవసమై నీవు నాకుఁ గలలో నానతియ్యఁగా  
 నావద్ద నున్నాడ వని నమ్మితి నేను  
 ఏవేళా శ్రీవేంకటేశ యెదుటనే వుండఁగాను  
 పావనమై యిన్నిటాను బ్రబలితి నేను ॥సందే॥ 3

అన్న. అధ్యాయము II వాల్మ్యం 244 పేజి.

### తిరువతికేఁ బయనము

అన్నమయ కాడినమా బెల్ల నమ్మతకావ్యముగాను, పాడినపా బెల్లఁ  
 బరమగానముగాను గాఁజొచ్చినవి. తిరుపతి యాత్రకుఁ బయనమయ్యెను.  
 పరుసగుంపువా రిట్లు పాడఁజొచ్చిరి. (చూ 13 పుట.)

వేడుకొందామా వెంకటగిరి వెంకటేశ్వరుని ॥పల్లవి॥  
 ఆమటి మ్రొక్కులవాడే ఆదిదేవుడే వాడు  
 తోమని పశ్యాలవాడే దురితదూరుడే ॥వేడు॥ 1

వడ్డికాసులవాడే వనజవాభుడే పుట్టు  
 గొడ్డురాండ్రకు బిడ్డలనిచ్చే గోవిందుడే ॥వేడు॥ 2

ఎలమిఁగోరినవరా లిచ్చే దేవుడే వాడు  
 అలమేల్మంగా శ్రీవెంకటాద్రివాభుడే ॥వేడు॥ 3

తాళ్లపాక శేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతి.

దిగువతిరుపతి క్షేత్రము పాలిమేరలో తాళ్ళపాకగంగమ్మ యను గ్రామదేవత గలదు. తాతాయగుంట గంగమ్మ<sup>1</sup> అంకాళమ్మ ఇత్యాది నామముల గ్రామసీమాదేవత లింకను గలరు. అందరకంటె దాళ్ళపాక గంగమ్మ ప్రాచీనదేవతయట. ఇప్పటికి నాదేవి తిరుపతి పాలిమేరలోనే కలదు. పూర్వము తిరుపతియాత్రకు వచ్చు యాత్రికు లాక్షేత్రదేవత నర్పించి క్షేత్రప్రవేశము చేయుచుండెడివారట. అన్నమయ యాదేవతకు మ్రొక్కు చెల్లించెను. (చూ. 14 పుట.) తొలుత నాదేవతను తాళ్ళపాక

(1) తాతాయగుంట గంగమ్మను గూర్చి యీకథ గలదు :- ఎప్పుడో తిరుపతి నుండి తిరుమల తాతాచార్యులవారు శిష్య సంభారము చేయుచు కడప ప్రాంతముల నొక యూరి కరుగఁగా జరిగినది :- ఆయూర నెన్నఁడో వెలసియున్న గంగానమ్మ భయంకరవ్యాధులచే ప్రతివత్సరము నసంఖ్యాకజనమును నాహుతి కొనుచుండుటయు నొకప్పుడు జాత్ర జరగుచుండఁగా నామె జాలి దలఁచి యేడాది కొకనరబలి యిచ్చుచో నీమారణ మాపినేయుదు ననుటయు గ్రామస్థు లందుల కంగీకరించుటయు జరిగెను. ఏడేట జాతరనాళ్ళలో బాటసారిగా వచ్చిన పరాయియూరివాని నొకని బలిపెట్టుట జరగుచుండెను. ఒకయేట తాతాచార్యులుగారు చిక్కిరి, గురువుగారిని గోల్పోవుటాయని యూరివారు తటపటాయంపసాగిరి. ఎట్లో తెలిసఁబడరులవారు భీమునివలె బలి యగుదు నని వెఱపు మాన్పిరి. బలి గవలసిననాడు జాతరచోట అష్టాక్షరీనారాయణకవచాదుల ననునందించుచు శిష్యులకుఁ జేయు శంఖచక్రముద్రాంకితముల తీరునఁగాక కణకణ నివ్వు రగిల్పించి శంఖచక్రముద్రల నెఱ్ఱఁగాఁగల్గి, యుంచిరి. జాతరలో నమ్మవారి పూనకముతో నొకబత్తుడు బలిబలి యనుచు వారిమీఁదికి దూఁడెను. ఆచార్యులవారు పట్టుకొల్లతో శంఖచక్రముద్రల నాపూనకమువాని రెండు భుజముల మీఁద గట్టిగా నంటించఁ బోయిరి.

శివశక్తి పాతీపాఁజాచి వెనుదిరిగెను గాని మంత్ర ప్రభావముచే నడుగు సాగక నిలిచిపోయెను. ముద్ర వీపు మీఁదఁబడెను. తాతాచార్యులుగారిముద్ర భుజముదప్పినా వీపుతప్ప దన్న సామెత తదాదిగా వెలసెను. గంగానమ్మ యా యాచార్యులవారి కళ్లపై వాలి శరణాగతురై లయ్యెను. అమెకు శిష్యుత ననుగ్రహించి యాచార్యులవారు తిరుపతికిఁ దోడ్తెచ్చి యూరివెలుపల నెలకొల్పిరి. నాఁటితో నాగ్రామపువారి కామెవలని పేద తొలగెను. నాటనుండి తిరుపతిలో తాతాచార్యులవారి యనుమతి నామె కేటేటఁ జంతుబలులతోను, మద్యపుఁ జూబలతోను నిన్నటిదాఁక జాతర సాగినది. మహాత్ములయనుగ్రహమున నే దామె శుద్ధవాత్సికురాలై మద్యపుంజూబను జంతుబలిని విడవాడినది.

యన్నమయ యర్చించుటచేతనేమో యామెకు తాళ్ళపాక గంగమ్మ యని పేరయ్యెను. తిరుపతిలో నేఁబేట జరుగు గంగమ్మ జాతర యీగంగా నమ్మలకై యేర్పడినదే.

అన్నమయ యంతటఁ దిగువతిరువతికి విచ్చేసి యిట్లు సంకీర్తనము చేసెను.

### మలహరి

అదె చూడు తిరువెంకటాద్రి నాలుగుయుగము|

లందు వెలుఁగొంది ప్రభమీఱఁగాను ||పల్లవి||

తగనూటయిరవై యెనిమిది తిరుపతులం గల

స్థానికులును చక్రవర్తి పీఠకములును|

అగణితంబైన దేశాంత్రులమఠంబులును

నధికమై చెలు వొందఁగాను|

మిగుల నున్నతములగు మేడలును మాడుగులు

మితిలేనిదివ్యతపసు లున్నగృహములును|

వొగినొరగుఁబెరుమాళ్ళవునికిపట్టయి వెలయు

దిగువ తిరుపతి గడవఁగాను ||అదె||

1

పొదలి యరయోజనము పొడవుననుఁబొలుపొంది

పదినొండు యోజనంబుల పరవుననుఁ బరగి

చెదర కేవంకఁ జూచినమహాభూజములు

సింహశార్దూలములును|

కదిసి సురవరులు కిన్నరులు కింపురుషులును

గరుడగంధర్వ యక్షులును విద్యాధరులు|

విదితమై విహరించు విశ్రాంతదేశముల

వేడుకలు దైవాఱఁగాను ||అదె||

2

ఎక్కువల కెక్కువై యెసగి వెలసిన పెద్ద

యెక్కు డతిశయముగా నెక్కి నంతటిమీఁద|

అక్కజంబైన పల్లవరాయని మఠము

అలయేట్లపేడగడవన్|

చక్క నేగుచు నవ్వచటి గడచి హరిఁదలఁచి  
 మ్రొక్కుచును మోఁకాళ్ళ ముడుగు గడచినమీఁదఁ  
 నక్కడక్కడ వెంకటాద్రిశు సంపదలు  
 అంతంతఁ గాన రాఁగాను ॥అదె॥ 3

బుగులుకొను పరిమళంబుల పూవుఁదోటలును  
 పొందైననానావిధంబుల వనంబులును  
 నిగిడి క్రిక్కిఁజిసి పండినమహావృక్షముల  
 నీడలను నిలిచి నిలిచి  
 గగనంబు దాఁకి శృంగారరసభరితమై  
 కనకమయమైన గోపురములనుఁజెలువొంది  
 జగతీధరునిదివ్యసంపదలుగల నగరు  
 సరగునను గానరాఁగాను ॥అదె॥ 4

ప్రాకటంబైన పాపవినాశనములోన  
 భరితమగు దురితములు పగిలిపాటుచునుండఁ  
 ఆకాశగంగతోయములు సోఁకిన భవము  
 లంతంత వీడిపాఱఁగను  
 ఈకడనుఁ గోనేట యతులు బాశుపతుల్ మును  
 లెన్ననగ్గలమై వున్న వైష్ణవులలో  
 నేకమై తిరువెంకటాద్రిశుఁ డాదరిని  
 యేప్రాద్దు విహరించఁగాను ॥అదె॥ 5  
 -అన్న. అధ్య. 37 తేకు.

### శేషాద్రి దర్శనము శ్రీరాగం

అదివో అల్లదివో హరివాసము  
 పదివేల శేషుల పడగలమయము ॥పల్లవి॥  
 అదె వేంకటాచల మఖిలోన్నతము  
 అదివో బ్రహ్మాదుల కపురూపము

- అదివో నిత్యనివాస మఖిలమునులకు।  
 నదె చూడుఁ డదె మ్రొక్కుఁ డానందమయము ॥అది॥ 1
- చెంగట నల్లదివో శేషాచలము।  
 నింగి నున్న దేవతల నిజవాసము।  
 ముంగిట నల్లదివో మూలనున్నధనము।  
 బంగారుశిఖరాల బహుబ్రహ్మమయము ॥అది॥ 2
- కైవల్యపదము వేంకటనగ మదివో।  
 శ్రీవేంకటపతికి సిరు లయినది।  
 భావింప సకలసంపదలరూప మదివో 3
- పావనముల కెల్లఁ బావనమయము ॥అది॥  
 అన్న. అధ్యాయ. 4 తేకు.

### రామక్రియ

- కట్టెదుర వైకుంఠము కాణా చయినకొండ।  
 తెట్టెలాయ మహిమలే తిరుమలకొండ ॥పల్లవి।
- వేదములే శిలలై వెలసినది కొండ।  
 యేదెసఁ బుణ్యరాసులే యేఱులైనది కొండ।  
 గాదిలి బ్రహ్మాదిలోకముల కొనలకొండ।  
 శ్రీదేవుఁ డుండేటి శేషాద్రి యీకొండ ॥కట్టె॥ 1
- సర్వదేవతలు మృగజాతులై చరించేకొండ।  
 నిర్వహించి జలధులే నిట్టచవులైన కొండ।  
 పుర్విఁదపసులే తరువులై నిలిచిన కొండ।  
 పూర్వపు టంజనాద్రి యీపాడవాటికొండ ॥కట్టె॥ 2
- వరములు కొటారుగా వక్రణించిపెంచేకొండ।  
 పరగులక్ష్మీ కాంతు సోబనపుఁ గొండ।  
 కురిసి సంపద లెల్ల గుహలనిండినకొండ।  
 విరివైన దిదివో శ్రీ వేంకటపుఁ గొండ ॥కట్టె॥ 3
- అన్న. అధ్యాయ. 282 తేకు.



## ఆహార

తోరణములే తో వెల్లా.

మూరట బారట ముంచినలతల ||పల్లవి||

కూరిమి మటములు గోపురంబులును.

తేరుపడగలే తెరు వెల్లా.

కోరినపండ్లు గురిసేటి తరువులు.

తోరములైన వెదురుజొంపములు ||తోర|| 1

ఆటలుఁ దిరువులు నందపు టురువులు.

పాటలు వనవైభవ మెల్లా.

కూటువనెమిళ్ళ కోవిలగుంపులు.

పేటలఁ దేటల పెనుఁగూటములును ||తోర|| 2

వింజామరలును విననకఱ్ఱలును.

గొంజెగొడుగులె కొండెల్లా.

అంజనగిరిరాయఁడు వెంకటపతి.

సంజీవని పరుషల కొదవఁగను ||తోర|| 3

అన్న. అధ్యాయం 20 తేకు.

అన్నమయ దిగువ తిరుపతినుండి వేకువజామున బయలుదేరి అడిపడి నరసింహుని, తలయేరుగుండును, పెద్దయెక్కుడును, కపురపుఁ గాలువను, దర్శించుచు జామెక్కునరికి మోఁకాళ్ళ ముడుపుకడ కేఁగెను.

## తలయేరుగుండు

అడిపడిదగ్గఱనే గొప్పచింతచెట్టు నేఁడును గలదు. శ్రీవేంకటేశ సేవాక్రమమున నది ప్రస్తుతిగన్నది. అన్నమాచార్యుఁడు దీనిఁబేర్కొన్నట్లు లేదు.

చించా మున్నిదసుభగాం దివ్యాం తన్మూలత శ్శుభే.

శ్రీనివాసపదాంభోజే స్వసంకల్పాత్ సముత్థితే

తన్మూలత స్వయంవ్యక్తా సరోయోగిముఖానపి.

లక్ష్మీనృసింహం శేషాద్రిం ప్రణీపత్య కృతాంజలిః ||సేవాక్రమః||

చింతచెట్టు దాటినతర్వాత నరసింహస్వామి, తలయేరుగుండు, అక్కడనే శ్రీపాదములు నున్నవి. కొండమీది కెక్కువారును, దిగువారును తలనొప్పి కాలునొప్పి కలుగకుండుటకై యాగుండును దలతో మోకాళ్ళతోఁ దాఁకుదురు. కనుకనే దానికిఁ దలయేరుగుం డన్న పేరయ్యెను.

(చూ. 14 పుట.)

### శ్రీపాదములు

శ్రీరామానుజాచార్యులవారు తిరుపతికి విచ్చేసి కొండపై స్వామిసన్నిధిని మూన్నాళ్ళు వసించి, యటుపై దిగువ తిరుపతిలో నొకవత్సరమునెలకొని తిరుమలనందిగారికడ రామాయణ రహస్యార్థములఁదెలిసికొనిరట! తిరుమలనంది ప్రొద్దుట స్వామిని సేవించి కొండదిగి యడిపడికడ దలయేరుగుండు దగ్గఱమండపమునకు రాఁగా రామానుజాచార్యులవారు గోవిందరాజ సన్నిధినుండి యక్కడికరిగి రహస్యార్థములఁ దెలిసికొనుచుండెడివారట. తిరుమలనంది యొక నాఁడు స్వామిసన్నిధిని మధ్యాహ్నపూజ సాగదయ్యెఁగదాయని భిన్నుఁడు కాఁగా స్వామి నీకాకొఱత తొలగిపోఁగలదు. దుఃఖింపకు మని స్వప్నోద్బోధము కావించిరట. మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలపూజచేసి వచ్చి రామానుజుల కుపదేశము చేయుచుండగా మధ్యాహ్నపూజా సమయమునకు దివ్యకుసుమ తులసీ మృగమదకర్పూర సుగంధముతో స్వామిపాదములు ప్రత్యక్షమయ్యెనట. తదాది శ్రీపాదముల కక్కడ ప్రతిష్ఠకలిగెను. ఇతిహాసమాలలోనే ఈకథ.

### ముఖారి

బ్రహ్మ గడిగిన పాదము

బ్రహ్మము దా నీపాదము ॥పల్లవి॥

చెలఁగి వసుధ గొలిచిన నీపాదము!

బలి తలమోపిన పాదము!

తలకక గగనము దన్నినపాదము|

బలరిపు గాచిన పాదము ||బ్రహ్మ||

1

కామిని పాపము గడిగిన పాదము|

పాము తల నిడిన పాదము|

ప్రేమపు శ్రీనతి పిసికెటిపాదము|

పామిడి తురగపు బాదము ||బ్రహ్మ||

2

పరమ యోగులగుఁ బరిపరివిధముల|

పరమొసఁగెడి నీపాదము|

తిరువేంకటగిరి తిరమనిచూపిన|

పరమపదము నీపాదము ||బ్రహ్మ||

3

అన్న. అధ్యాయ. 31 తేకు.

### కురువనంబి

తలయేరుగుండు దాటిన తర్వాత కుమ్మరమండప మని యొక స్థలము గలదు. అది నేఁడు చెడినది. అక్కడిజాళ్ళు మెట్లకుఁ బ్రక్కగోడ జాళ్ళగా మాతీనవి. ఆ జాళ్ళ మీఁదఁ గురువనంబి కథాశిల్పము లున్నవి.

ఒకకుమ్మరి స్వామికిఁ బ్రతిదినము వంటకుండలుచేసి యర్పించుచు దానియాయతిచే జీవించుచుండెను. అనుదినము నెడతెగక యావని యుండుటచే నాతనికి స్వామిదర్శనము తఱచుగా లభింపదయ్యెను. కొయ్యతో శ్రీనివాసమూర్తిని గల్పించుకొని యాతఁడు కుండలు చేయఁగా మిగిలిన మట్టితోఁ బుష్పములు గావించి యామూర్తి నర్పించు చుండెను. తొండమానుఁడనురాజు ప్రతిదినము స్వామికి బంగారుపూలతో దొలిపూజ జరుపుచుండెను. ఒకనాఁడు రాజు స్వామి పాదములపై నర్పించిన బంగరపూ లొకప్రక్కకు జాతీ యుండుటయు, మట్టిపూవులు శ్రీపాదములపై నుండుటయుఁ గానవచ్చెను. రాజుచూచి విచారింపఁగా కుమ్మరి తనయున్నచోట నర్పించుచుండినపూవు లవి యగుట తెలియవచ్చెను. రాజు కుమ్మరిని దర్శించి, తన కట్టియోగ్యత నర్థించెను. స్వామి కుమ్మరికిని అహంకృతి తొలగించుకొన్న రాజునకును సాన్నిధ్యమొసఁగెను. ఈకథ వెంకటాచలమహాత్మ్యమునను గలదు.

## కురువనంబి

కాబోది

కురువనంబి తిరుమల కురువనంబి నీ  
 చరణములే కొలిచి బ్రతికె కిరీటము గలరాజు ॥పల్లవి॥  
 దవ్వలామటనుండి నీవు పువ్వులఁ బూజించితే అవి  
 చివ్వున అప్పనియడుగుఁదామెరలపై చెలఁగియప్పుడే నిలిచె  
 పువ్వులకు తెక్కులున్నవో లేక పుండరీకాక్షుని మహిమో  
 నివ్వటిల్లు నీభక్తియోకాని నేఁడు నాతోఁ జెప్పవే ॥కురు॥ 1  
 పాంకపుదోసిటి యడుసున లెన్గు పారలిన గన్నేరుఁ బువ్వులు  
 కుంకుమగంధ మాకల్పములపై కొరివేడి నిలిచె  
 బంకమ న్నుది యెంతవాసనో లేక పారిజాతముల కెక్కుడో  
 వెంకటపతి కెంత వేడుకో నాకు వివరింపవె అప్పయ్య ॥కురు॥ 2  
 శేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతి.

## పెద్దయెక్కుడు

ఇక్కడ మెట్లు నిట్టనిల్వునను చాలాయెత్తుగాను నుండును.  
 తిరుమల యెక్కుటలో నెక్కువశ్రమకర మయినయెక్కు డిది.

## కర్పూరపుఁగాలువ

“కపురంపుఁదావులు గడు నూలుకొలుపు కపురంపుఁగాలువ”  
 యట. పెద్దయెక్కుడు దాటినతర్వాత మోఁకాళ్ళ ముడుపునకుఁ  
 బూర్వమీకాలువ గలదట. అక్కడ నాసెలయేటి జాలునీళ్ళు సుగంధము  
 గలిగి యుండునట. సేవాక్రమమున ని ట్లున్నది. “తతఃకర్పూరసురభితీర్థం  
 కర్పూర నిర్ఝరమ్”

## మోఁకాళ్ళ ముడుపు

సాలగ్రామమయమైనది గనుక నిఁకమీఁదఁ బర్వతము పాదములతోఁగాక  
 మోఁకాళ్ళతో నడచుట జరిగెడిదట. కాన మోఁకాళ్ళ ముడు పని పే రయ్యె  
 నందురు. ఒక్కొక్కమెట్టు మోఁకాలి యెత్తుగలిగి మోఁకాళ్ళు  
 ముడుచుకొనుచు నెక్కువలెను. గనుక నాపేరయ్యె ననియు నందురు.

“అలమేలుమంగకు నాశుమార్గమున  
సలలితంబుగ నొక్కశతకంబు సెప్పె”

తెలియక చెప్పఁగాళ్ళతోఁ గొండ నెక్కుచు బడలి మోఁకాళ్ళ ముడుపు  
దగ్గఱ నన్నమయ వెదురుపొదక్రింద నొకబండపై మైమఱచి  
నిద్రించుచుండఁగా నలమేలుమంగాంబ దర్శనమిచ్చి యూఱడించి,  
చెప్పలు విడిచి కొండ నెక్కు మని తెలిపి దివ్యససాదము ప్రసాదించి  
యాకలిదీర్చి యరుగుట, మెలకువగని కళవళమంది యాతఁ డిది నిజమో  
కాదేమో యనిసంశయించి, కడకు నమ్మి యాశుకవితగా నమ్మవారి  
మీఁద శతకముచెప్పట జరిగినది.

చ॥ అరసెలు నూనెబూరియలు నోఁగులుఁ జక్కెరమండెగల్ వడల్  
బురుడలు పాలమండెఁగ లపూపము లయ్యలమేలుమంగ నీ  
కరుదుగ విందువెట్టుఁ బరమాన్నశతంబుల సూపకోట్లతో  
నిరతవినిర్మలాన్నముల నేతులసోనల వేంకటేశ్వరా!

ఉ॥ చొచ్చితఁ దల్లి నీమఱుఁగు సాంపుగ నీకరుణాకటాక్ష మె  
ట్టిచ్చెదో నాకు నేఁడు పరమేశ్వరి యోయలమేలుమంగ నీ  
మచ్చిక నంచు నీతరుణిమన్నన నే నిను గంటి నీకు నా  
బచ్చెనమాట లేమిటికి బ్రాతివి చూడఁగ వేంకటేశ్వరా!

ఉ॥ యోగ్యత లేని కష్టుడ నయోగ్యుడ నన్నిటఁజూడ గర్భని  
ర్భాగ్యుడ నీకృపామతికిఁ బ్రాప్తుడ నోయలమేలుమంగ నా  
భాగ్యము నీకృపాగరిమఁ బ్రాప్యము కావు మటంచు సారె నీ  
భాగ్యవతీశిరోమణిని బ్రస్తుతిచేసెద వేంకటేశ్వరా!

ఉ॥ అమ్మకుఁ దాళ్ళపాకఱునుఁ డన్నఁడు పద్యశతంబు సెప్పెఁ గో  
కొమ్మని వాక్రనూనములఁ గూరిమితో నలమేలుమంగకున్  
నెమ్మది నీవు చేకొని యనేకయుగంబులు బ్రహ్మకల్పముల్  
నమ్మద మంది వర్ధిలుము జవ్వనిలీలల వేంకటేశ్వరా!\*

‘వేంకటేశ్వరా యని పద్యాంతవంబోధన మున్నను నిందుఁ బ్రతిపద్యమును నలమేలుమంగాంబికా ప్రస్తుతిపరమే. కడపద్యములో కవికూడా అమ్మకు అలమేల్మాంగకు పద్యశతకము చెప్పితి ననెను-కనుక నిది యల మేల్మాంగాంబికాస్తుతి శతకమే యనఁదగినది.

అన్నమాచార్యచరిత్రలో నన్నమయ కొండ నెక్కునాఁటి కెనిమిదేండ్ల వాఁ డని యున్నదిగాని, దాని నుపనయనముచే ద్విజత్వము వచ్చిన దాదిగా నని యన్వయించుకొని యెనిమిదేండ్లవాఁ డని, మాతృ గర్భముననుండి పుట్టినదాది పదునాతేం డ్లవాఁ డని సరిచూచు కోవలెను. కొండనెక్కు నాఁటి కాతఁడు నంకీర్తనకర్త. పదునాఱవయేఁట స్వామిప్రత్యక్షమై నంకీర్తన రచనానుగ్రహము చేసినాఁ డని రాగితోకు మీఁద నున్నది.

## త్రోవభాష్యకారులు

దేశాళం

గతు లన్ని ఖిలమైన కలియుగ మందును।

గతి యీతఁడే చూపె ఘనగురుదైవము

॥పల్లవి॥

ఈతనికరుణనేకా యిల వైష్ణవులమైతి।

మీతనివల్లనే కంటి మీతిరుమణి।

యీతఁడే కా వుపదేశ మిచ్చె నష్టాక్షరమంత్ర।

మీతఁడే రామానుజులు ఇహపరదైవము

॥గతు॥ 1

వెలయించె నీతండెకా వేదపురహన్యములు।

చలిమి నీతండె చూపె శరణాగతి।

నిలిపినాఁ డీతండెకా నిజముద్రాధారణము।

మలసి రామానుజులే మాటలాడే దైవము

॥గతు॥ 2

నియమము లీతండెకా నిలిపెఁ బ్రపన్నులకు।

దయతో మోక్షము చూపెఁ దగ నీతండె।

నయమై శ్రీవేంకటేశునగ మెక్కి వాకిటను।

దయఁ జూచి మమ్ము నిట్టే తల్లిదండ్రీ దైవము

॥గతు॥ 3

అన్న. అధ్య. 175 తేకు.

అన్నమయ కొండ నెక్కి స్వామిపుష్కరిణిని దర్శించి తొలుత నందు  
స్నానముచేసినాడు. అప్పుడు పుష్కరిణి నిట్లు ధ్యానించినాడు.  
(18 పుట చూ.)

## స్వామిపుష్కరిణి

గుండక్రియ

దేవుని కిదే వునికి నీ తెప్పల కోనేరమ్మ!  
వేవేలు మొక్కులు లోకపావని నీ కమ్మా || ప్లలవి ||  
ధర్మార్థకామమోక్షతతులు నీసోబనాలు!  
అర్మిలి నాలుగువేదా లదే నీదరులు!  
నిర్మలపు నీజలము నిండు సప్తసాగరాలు!  
కూర్మము నీలోతువో కోనేరమ్మా || దేవు || 1  
తగిన గంగాదితీర్థములు నీకడళ్ళు!  
జగతి దేవతలు నీజలజంతులు!  
గగనపుఁ బుణ్యలోకాలు నీదరిమేడలు!  
మొగి నీచుట్టుమాఁకులు మును లోయమ్మా || దేవు || 2  
వైకుంఠనగరమువాకిలే నీ యాకారము!  
చేకొను పుణ్యములే నీజీవభావము!  
యేకడను శ్రీవేంకటేశుండె నీవునికి!  
దీకొని నీ తీర్థ మాడితిమి కావంపమ్మా || దేవు || 3  
అన్న. అధ్యాయ. 18వ తేకు.

పెద్దగోపురమును నీడతిరుగనిచింతచెట్టును<sup>1</sup> గరుడగంభమును  
చంపకప్రదక్షణమును దివ్యప్రసాదము లొనఁగుప్రదేశమును అక్కడి  
ప్రసాదములను నడగోపురమును శ్రీనివాసుని భాష్యకారులను

1. ఈచింత చెట్టు శేషాంశమట. శేషాక్షమమునను వెంకటాచలమహాత్మ్యమునను  
పరమయోగివిలాసమునను నీచింతచెట్టున్నతికలదు. ఈచెట్టు వేఁడులేదు కాని శేషా  
క్షమమున పర్యటారోహణోపక్రమమునఁగూడ వొకచింత చెట్టున్నట్టు వర్ణన మున్నది. ఆ  
చింతచెట్టు వేఁడును గలదు.

నరసింహుని జనార్దనుని అలమేలుమంగను యాగశాలను ఆనంద  
నిలయమును కళ్యాణ మంటవమును బంగారుగరుడుని శేషుని  
పునుఁగుచట్టలనుకాచి తైలము వడియఁగార్చుప్రదేశమును  
స్వామినిన్నతించుచిలుకలవంజరములను శ్రీభండారమును  
బంగారుగాదెలను బంగారువాకిటిని దర్శించి స్తుతించి లోనికి స్వామిని  
సేవింప నరిగెను. ఈసందర్భములలోఁబెక్కింటికి సంకీర్తనము లున్నవి.

### దేవాలయప్రవేశము పాడి

సేవించి చేకొన్న వారి చేతిభాగ్యము।  
వేవేగ రార్ రక్షించి విష్ణుఁ డీడను ॥పల్లవి॥

గరుడగంభముకాడ కడుఁ బ్రాణాచారులకు।  
వరము లొసఁగిని శ్రీవల్లభుండు।  
తిరమై కోనేటిచెంతఁ దీర్థఫలము లెల్ల।  
పరుషల కొసఁగిని పరమాత్ముఁడు ॥సేవించి॥ 1

సేనమొదలారివద్ద చిత్తములో సుజ్ఞానము।  
నానాగతిఁ బుట్టించీని నారాయణుండు।  
కానుక పైఁడిగాదెలకాడ నిజరూపు।  
అనుక పాడచూపీని అభిలేశుఁడు ॥సేవించి॥ 2

సన్నిధి గర్భగృహాన చనవిచ్చి మాటలాడి।  
విన్నపాలు వినీ శ్రీవేంకటేశుఁడు।  
ఎన్నికం బాదాలవద్ద ఇహము పరముఁ జూపీ।  
మన్ననల నలమేలుమంగవిభుఁడు ॥సేవించి॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 288 తేకు.

### విష్వక్సేనుఁడు

నీవేకా చెప్పఁ జూప నీవేకా।  
శ్రీవిభుప్రతినిధివి సేన మొదలారి ॥పల్లవి॥



- నీవేకా కట్టెదుర నిలుచుండి హరివద్ద  
 దేవతలఁ గనిపించే దేవుండవు।  
 యేవంక విచ్చేసినాను యిందిరాసతికి నిజ  
 సేవకుండవు నీవేకా సేనమొదలారి      ||నీవేకా||      1
- పసిఁడిబద్దలవారు పదిగోట్లు గొలువ  
 దెసలఁ బంపులు పంపే ధీరుఁడవు।  
 వనముగా ముజ్జగాలవారి నిందఱిని నీ  
 సిసువులఁగా నేలినసేనమొదలారి      ||నీవేకా||      2
- దొరలైనయసురులఁ దుత్తుమురుసేసి జగ  
 మిరవుగా నేలితి వేకరాజ్యమై  
 పరగుసూత్రవతిపతివై వెంకటవిభు  
 సిరులపెన్నిధి నీవె సేనమొదలారి      ||నీవేకా||      3
- అన్న. అధ్యాయ. 42 తేకు.

### హనుమంతుఁడు

సాళంగనాట

- మొక్కరో మొక్కరో వాఁడె ముందర నిలుచున్నాఁడు  
 యొక్కవ రామునిబంటు యేకాంగవీరుఁడు      ||పల్లవి||
- పెట్టినజంగతోడి పెద్దహనుమంతుఁడు  
 పట్టెను యెడమచేత బలుముష్టి  
 మెట్టినాఁడు పాదముల మించురాకాశితలలు  
 కొట్టె ననుచు నెత్తె గొప్పవలకేలు      ||మొక్కరో||      1
- వంచెను శిరసుమీఁద వాలుగాఁ దనతోఁక  
 పెంచెను మిన్నులు మోవఁ బెనుదేహము  
 నించినాఁడు రౌద్రము నిడుపాటిదవుడల  
 కాంచనపుఁబట్టుకాసె కడు బిగించెను      ||మొక్కరో||      2
- పెనఁచి తొడలుదాఁక పెద్దపదకము వేసె  
 తనువుపై వ్రేలాడేదండలతోడ

అనయము శ్రీ వెంకటాద్రిదేవునిబంటు!  
వేనుబలమై యున్నాఁడు విట్టలములోనను॥మొక్కరో॥ 3

అన్న. అధ్య. 252 తేకు.

## వ్రసాదములు

దేసాక్షి

ఏపొద్దు చూచిన దేవుఁ డిట్లానె యారగించు  
రూపులతోఁ బదివేలు రుచులైనట్లుండెనూ ॥పల్లవి॥  
మేరుమందరాలవలె మెఱయు నిడ్డెనలు!  
సూరియచంద్రులవంటి చుట్టుఁబళ్ళేలు!  
ఆరని రాజాన్నాలు అందుపై వడ్డించఁగాను!  
బోరన చుక్కలు రాసివోసినట్లుండెను ॥ఏపొద్దు॥ 1

పలుజలధులవంటి పైఁడివెండి గిన్నెలు!  
వెలిఁగొండ లంతలేసి వెన్నముద్దలు!  
బలసిన చిలువాలు పంచదార గుప్పఁగాను!  
అలరువెన్నెల రస మందిచ్చిన ట్లుండెను ॥ఏపొద్దు॥ 2

పండిన పంటలవంటి పచ్చళ్లుఁగూరలును!  
పండి యలమేలుమంగ వడ్డించగాఁ!  
అండనె శ్రీవెంకటేశుఁ డారగించి మిగులఁగ!  
దండిగా దాసులకెల్ల దాఁచిన ట్లుండెను ॥ఏపొద్దు॥ 3

అన్న. అధ్య. 252 తేకు.

## స్వామి దర్శనము

శంకరాభరణం, అటతాళం

పొడగంటిమయ్య మిమ్ము పురుషోత్తమా, మమ్ము  
నెడయకవయ్య కోనేటిరాయఁడా ॥పల్లవి॥

కోరి మమ్ము నేలినట్టికులదైవమా, చాలా  
 నేరిచి పెద్ద లిచ్చిన నిధానమా  
 గారవించి దప్పిదీర్చు కాలమేఘమా, మాకు  
 చేరువఁ జిత్తములోని శ్రీనివాసుఁడా      ||పాడ||      1

భావింపఁ గైవసమైన పారిజాతమా, మమ్ము  
 చేవదేరఁ గాచినట్టిచింతామణీ  
 కామించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా, మమ్ము  
 తావై రక్షించేటిధరణీధరా      ||పాడ||      2

చెడనీక బ్రదికించే సిద్ధమంత్రమా, రోగా  
 లడఁచి రక్షించే దివ్యోషధమా,  
 బడిఁ బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుఁడా, మమ్ము  
 గడియించినట్టి శ్రీవేంకటనాథుఁడా      ||పాడ||      3

### రామక్రియ అటతాళం

కంటిఁగంటి నిలుపుచక్కనిమేను దండలును  
 నంటుఁజూపులను జూచే నవ్వుమోముదేవుని      ||పల్లవి||

కనకపుఁబాదములు గజ్జెలు నందెలును  
 ఘనపీతాంబరము పైకట్టు కటారి  
 మొనసియొడ్డాణపు మొగపుల మొలనూలు  
 ఒనర నాభీకమల ముదరబంధములు      ||కంటి||      1

గరిమ వరదహస్తకటిహస్తములును  
 సరస నెత్తినశంఖచక్రహస్తములు  
 ఉరముపై కౌస్తుభ మొప్పుగుహారములు  
 .....      ||కంటి||      2

కట్టిన కంటసరులు ఘనభుజకీర్తులు  
 కట్టాణిముత్యాల సింగారనామము  
 నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీకుఁ గర్ణపత్రములు  
 నట్టెసిరసుమీఁద నమరే కిరీటము      ||కంటి||      3

శేష. వ్రాతప్రతి.

### భూపాళం

పావనము గావో జిహ్వ బ్రదుకవో జీవుడా!  
 వేవేల కితని నింక వేమాఱునుం బాడి      ||పల్లవి||  
 హరినామములే పాడి అతనిపట్టపురాణి!  
 ఇరవై మించినయట్టియిందిరఁ బాడి!  
 నరస నిలువంకలాను శంఖచక్రములఁ బాడి!  
 వరదకటిహస్తాలు వరుసతోఁ బాడి      ||పావ|| 1

ఆదిపురుషునిఁ బాడి అట్టే భూమినతిఁ బాడి!  
 పాదములఁ బాడి నాభిపద్మముఁ బాడి!  
 మోదపుబ్రహ్మాండాలు మోచే వుదరముఁ బాడి!  
 ఆదరానఁ గంబుకంఠ మంకెతోఁ బాడి      ||పావ|| 2

శ్రీవెంకటేశుఁ బాడి శిరసుతులసిం బాడి!  
 శ్రీవత్సముతోడురముఁ జెలఁగి పాడి!  
 లావుల మకరకుండలాలకర్ణములు పాడి!  
 ఆవటించి యితనిసర్వాంగములుఁబాడి      ||పావ|| 3

అన్న. అధ్యాయ.173 తేకు.

### స్వామియభయహస్తము

సామంతం

ఇందఱికి నభయంబు లిచ్చుచేయి  
 కందువ లగుమంచి బంగారుచేయి      ||ఇంద||  
 వెలలేనివేదములు వెదికి తెచ్చినచేయి!  
 చిలుకుగుబ్బలిక్రిందఁ జేర్చుచేయి!  
 కలికియగు భూకాంతఁ గొఁగిలించినచేయి!  
 వలమైనకొనగోళ్ళ వాడిచేయి      ||ఇంద|| 1  
 తనివోక బలిచేత దాన మడిగినచేయి!  
 ఒనరంగ భూదాన మొసఁగుచేయి!

మొనసి జలనిధి యమ్ముమొనకుఁ దెచ్చినచేయి।  
యొనయ నాఁగేలు ధరియించుచేయి      ॥ఇందు॥      2

పురసతుల మానముల పొల్లచేసినచేయి।  
తురగంబుఁ బరపెడిదొడ్డచేయి।  
తిరువెంకటాచలాధీశుఁడై మోక్షంబు।  
తెరువు ప్రానుల కెల్లఁ దెలిపెడిచేయి      ॥ఇందు॥      3

॥వాల్మ్యం 215 పుట.

### స్వామిమహిమలు

శంకరాభరణం పల్లవి

ఎటువంటివాఁడవో నీమహిమ  
లెట్లుదెలియవచ్చును।  
నిటలలోచనుఁడు అజుఁడు తెలియలేరు  
ని నైట్లుదెలిసేరు మానవులు      ॥పల్లవి॥

తిరుమలనంబి తాతాత యన్ననాఁడె  
తెలిసెఁబో మీపెద్దతనములు।  
కురువనంబిగారి చేతిబంకమట్టి పువ్వులు  
కొన్ననాఁడె తెలిసె మీభోగము।  
మఱియు ననంతాశువారి చెఱువుగట్ట  
మున్ను మోయఁగా దెలిసె మీనటనలు।  
గరుడగంభముకాడ కాసు కొక్కవరమిచ్చి  
గడియించఁ దెలిసె మీసంపద      ॥ఎటు॥      1

తొండమాంజక్రవర్తికి సంపద  
తొలుత నియ్యగాఁదెలిసె మీయావులు।  
అండయెఱుకువారి కొఱ్ఱచేనియెన్ను  
లారగించగాఁ దెలిసె మీరుచులు।  
వుండి గొల్లలకావిభృపాలెల్ల

వుట్టుకోఁగఁ దెలిసె మీనేమములు!  
 దండిగ సంపంగిమాఁకుల నడిపించ  
 దైవరాయ తెలిసె మీవిద్యలు      ॥ఎటు॥      2  
 మును దాను తిమ్మన్న తుంబురుకొండకు  
 మోక్ష మియ్యఁగా దెలిసె మీబుద్ధులు!  
 పనివడి తాళ్ళపాక అన్నమయ్యగారి  
 పదములలోఁ దెలిసె మీవోజులు!  
 యెనయ శ్రీనెంకటనాథ యలమేల్మంగ  
 నెద నుంచఁగాఁ దెలిసె మీగోప్యము!  
 వెనుకొని పరుషవారి కెదురు వోయి  
 వెంటరాఁగాఁ దెలిసె మీరాజసము      ॥ఎటు॥      3  
 శేషా.వా.తప్రతి.

### బౌళి

ఎంతమాత్రమున నెవ్వరు దలఁచిన అంతమాత్రమే నీవూ  
 అంతరాంతరము లెంచి చూడఁ బిండంతె నిప్పుటి యన్నట్లా      ॥ప॥  
 కొలుతురు మిము వైష్ణవులు కూరిమితో విష్ణుం డని!  
 పలుకుదురు మిము వేదాంతులు పరబ్రహ్మ మనుచు!  
 తలఁతురు మిము శైవులు తగినభక్తులను శివుఁ డనుచు!  
 అలరి పొగుడుదురు కాపాలికులు ఆదిభైరవుఁ డనుచు      ॥ఎంత॥ 1  
 సరి నెన్నుదురు శాక్తేయులు శక్తిరూపు నీ వనుచు!  
 దరిసెనముల మిము నానావిధులను తలఁపులకొలఁదుల  
 భజింతురు!  
 సిరుల మిమ్మునే యల్పబుద్ధిఁ దలఁచినవారికి నల్పం బవుదువు!  
 గరిమల మిముమే ఘనమని తలఁచిన ఘనబుద్ధులకు  
 ఘనుఁడవు      ॥ఎంత॥      2  
 నీవలనఁ గొఱత లేదు మఱి నీరుకొలంది తామరవు!  
 అవల భాగీరథిదరిబావుల అజలమే వూరినయట్లు!

శ్రీవెంకటపతి నీవైతే మముఁ జేకొనివున్నదైవ మని  
యీవల నే నీశరణనియెద నిదియె పరతత్వము నాకు

॥ఎంత॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 179 తేకు

### బౌళి

ఏమి వలసిన నిచ్చు నెప్పుడైనను  
ఏమిటక కొలచిన నితఁడే దైవము ॥పల్లవి॥

ఘనముగా నిందఱికిఁ గన్ను లిచ్చుఁ గాళ్ళిచ్చు  
పనిసేయఁజేతు లిచ్చు బలియుఁడై  
తనుఁ గొలువు మని చిత్తము లిచ్చుఁ గరుణించి  
వానర లోకాన కెల్ల నొక్కఁడే దైవము ॥ఏమి॥ 1

మచ్చిక తనుఁ గొలువ మనసిచ్చు మాట లిచ్చు  
కుచ్చితములేని కొడుకుల నిచ్చును  
చొచ్చినచోటే చొచ్చి శుభమిచ్చు సుఖమిచ్చు  
నిచ్చలు లోకాన కెల్ల నిజమైన దైవము ॥ఏమి॥ 2

వంతమాడి కొలచినఁ బ్రాణ మిచ్చు ప్రాయమిచ్చు  
యెంతటిపదవులైన నిట్టే యిచ్చు  
వింతవింత విభవాల వెంకటేశుం డిదేమో  
యంతరంగమున నుండే అరచేతిదైవము ॥ఏమి॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 128 తేకు.

స్వామిదర్శనము (చూ.22.పుట) ఇక్కడి వర్ణనమువంటిదే పరమ  
యోగివిలాసమునను స్వామివర్ణన మున్నది.

ఆవరణంబుల కాదియై మిగులఁ  
గొమరారు వైకుంఠగోపురంబునకుఁ  
బ్రమదంబుతో మున్ను ప్రణమిల్లి యంతఁ

జనుదెంచి గారుడస్తంభంబు చక్కి  
 వినతుఁడై చెంతఁ గొవ్విరిసాల కేఁగి  
 వలనొప్పు చంపకావరణంబు వేగ  
 వలచుట్టి వచ్చి యాస్వామిపుష్కరిణి  
 తోయంబు లాని యుత్తుంగభామున  
 నాయహికులపతి యవతారమగుచుఁ  
 దిరుగనిచింతలం దెఱులించు నీడ  
 తిరుగనిచింత కెంతే భక్తి మ్రొక్కి  
 రమణ రెండవగోపురము దాఁటి లోని  
 కమల మహానసాగార సేవించి  
 నెలకొని యానందనిలయాఖ్య మగుచు  
 నలువొందు మణివిమానంబు సేవించి  
 పటుమహామణి మంటపంబు సేవించి  
 యట వచ్చి తురగతార్క్ష్యాహినాయకుల  
 సేవించి నిత్యుల సేవించి కూర్చి  
 నావేళ లోనికి నరుదెంచి యచటి  
 పంచాస్త్రకోటుల భావంబు మించి  
 పంచవిగ్రహముల భాసిల్లి పసిఁడి  
 గజైలు నందియల్ కనకాంబరంబు  
 గొజ్జంగిముత్యాలకుచ్చుకటారి  
 బెడఁగుగాఁ గటిమీఁద బెరసినకేలు  
 నుడుగక వరముల నొసగుకెంగేలు  
 నుదరబంధంబు కేయూరహారములుఁ  
 బొదలుతావుల తట్టుపునుఁగు పైపూఁత  
 కుడిరోమ్ముమచ్చ యక్కున నెలకొన్న  
 కడలికన్నియదివ్యకంఠసరంబు  
 ధళధళదులకించు దరము చక్రంబు  
 బలసి చూపట్టెడుపాణి పద్మములు



బింబాధరంబు నొప్పెడుకపోలములు  
 కంబుపోతంబు నెక్కనమాడుగళము  
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు  
 వికసితధవళారవిందనేత్రములు  
 చల్లనిచూపును జారునాసికము  
 తెల్లనిమెఱుఁగుముత్తైయపు నామమును  
 గలిగి యెంతయును శృంగారభావంబు  
 మలయు నయ్యలమేలుమంగామనోజు.

పరమయో 8 ఆశ్వా.

బంగారుగజ్జెలుఁ బసిఁడియందియలు  
 జెంగావిచాయమించినపైఁడి వలువ  
 మొగవులమొలనూలు ముత్యాలకుచ్చు  
 బిగిసి చూపట్టుముప్పిడికఠారంబుఁ  
 గటి ఘటియించిన కరపల్లవంబుఁ  
 బటువరంబుల నిచ్చు పాణిపద్మంబు  
 వలమురి నెరవాఁడివలయపుఁగత్తి  
 బలసి చూపట్టెడు పాణియుగ్మమును  
 బొడ్డుమానికము కెంపులబిటారించు  
 నొడ్డాణమును మించునుదరబంధంబు  
 భుజకీర్తులును బాహుపురులు తాయెతులు  
 యక్కుననెలకొన్నయలమేలుమంగ  
 యక్కుజంబగువైజయంతిసరంబుఁ  
 దారహారములు పుత్తడిజన్నిదములుఁ  
 జారుమౌక్తికంఠసరముఁ బేరురము  
 కంబుకంధరమును గొస్తుభమణియు  
 బింబాధరంబు నొప్పెడికపోలము  
 మందస్మితంబును మకరకుండలము

లిందుబింబము హసించునెమ్మోము  
 తెలిదమ్మికన్నులుఁ దిలనాసికంబుఁ  
 దెలిమించునాణిముత్తయపునామంబు  
 కనకపిప్పలదళ కలిత పట్టంబు  
 ననుపమమణిమయం బగుకిరీటంబు  
 గలుగు శ్రీవేంకటగ్రావాధినాథు.” పరమయో 2 అశ్వా.

పైయన్నింటను స్వామిముఖమున ముత్యాలనామ మున్నట్లు వర్ణన మున్నది. అది యాభరణరూపము.

స్వామికి శుక్రవారమునాటి తిరుమజ్జనోత్సవమును అన్నమయయుఁ దత్పుత్రులును బదింబదిగా వర్ణించిరి.

అది యీనాఁట నిట్లు సాగుచున్నది:- పునుఁగుతైలపుటభ్యంజనమును క్షీరఘటాభిషేకమును కుంకుమపూవు, కన్నురి, కప్రము, నూటిబంగరుగిన్నెలనించిన యనుకుతో నలుఁగును న్వల్ప జలాభిషేకమును అనుకు నలుఁగుతో గలసిన యాతీర్థము స్వామి పాదతీర్థముగా సేకరమయిన మీఁద విరివిగా జలాభిషేకమును జరుగును. తలకుఁ దడియారఁగాఁ బొడివలువ పిడిచుట్టు చుట్టి దివ్యమంగళ విగ్రహము నెల్లఁ బొడివలువతో దుడిచి నీరు పూతగా ముఖమున దూమెఱుఁగుగా సర్వాంగమున పునుఁగు తైలముపూత ముఖమునఁ గర్పూర చూర్ణముతో నామము సాఁతుట యీనామమునకు నడుమఁ గస్తూరి తిలకము దిద్దుట అలమేల్మంగ హారము (మంగతాళి) మొదలగు దివ్యాభరణములను పీతకాశేయములను ధరింపించుట జరగును. తాళ్లపాకవారినాఁట నిట్లు సాగెడిది:-

ఆపాదమంతకము పునుఁగు తైలపుటభ్యంజనముచేసి కుంకుమపూవు మొదలుగువాని యనుకుతో నలుఁగువెట్టి పన్నీటను శుద్ధోదకమునను జలకమార్చి తుడిచి సర్వాంగములందు నారఁగాఁ గర్పూరధూళిచల్లి మేదించి దానిపై నారఁగా బునుఁగు తైలమురాచి

ముత్యాలతిరునామము మంగళాళి మొదలగు దివ్యాభరణములను  
వస్త్రములను పుష్పహారములను నలంకరించు టయ్యెడిది.

అభిషేకనమయమునఁ దాళ్ళపాకవారు దగ్గఱనుండి  
నలుఁగుపాటలు అభిషేకపుఁబాటలు మొదలుగునవి పాడుట,  
అభిషేకానంతరము వారి కొక యభిషేకపుఁబన్నీటిచెంబును  
తాంబూలచందనాదులను నొసఁగి నత్కరించుట జరిగెడిది. తిరుమజ్జ  
నోత్సవమిట్లు శాశ్వతముగా జరుగుటకుఁ దాళ్ళ పాకవారే స్వామి  
కృగ్రహారముల నర్పించిరి.

### శుక్రవారాభిషేకదర్శనము

కంటి శుక్రవారము గడియ లేడింటి।

అంటి అలమేల్మంగ అండనుండేస్వామిని ॥పల్లవి॥

సొమ్ము లన్నీ కడఁబెట్టి సొంపుతో గోణముగట్టి।

కమ్మని కదంబము కప్పు పన్నీరు।

చెమ్మతోన వేప్పువలు రొమ్ము తల మొల చుట్టి।

తుమ్మెద మైచాయతోన నెమ్మదినుండేస్వామిని ॥కంటి॥ 1

పచ్చకప్పురమె నూఱి పసిఁడిగిన్నెల నించి।

తెచ్చి శిరసాదిగ దిగ నలఁది।

అచ్చెరపడిచూడ అందరికన్నుల కింపై।

నిచ్చమల్లెపూవువలె నిటు తా నుండేస్వామిని ॥కంటి॥ 2

తట్టుపునుఁగె కూర్చి చట్టలు చేరిచి నిప్పు।

పట్టి కరఁగించి వెండిపళ్ళాల నించి।

దట్టముగ మేనునిండ పట్టించి దిద్ది।

బిట్టువేడుక మురియుచుండే బిత్తరిస్వామిని ॥కంటి॥ 3

శేషాచార్యులవారి వ్రాతప్రతి.

## శ్రీరాగము

ఒకవరి కొకపరి కొయ్యారమై  
మొకమునం గళలెల్లా మొలచినట్లుండె      ||పల్లవి||

జగదేకపతిమేనఁ జల్లినకర్పూరధూళి !  
జిగిగొని నలువంకఁ జిందగాను ।  
మొగిఁ జంద్రముఖి నురమున నిలిపెఁ గనుక ।  
పొగరువెన్నెల దిగఁబోసినట్లుండె      ||ఒక|| 1

పారి మెఱుఁగుఁజెక్కులఁ బూసినతట్టు పునుఁగు ।  
కరఁగు యిరుదెసలఁగారఁగాను।  
కరిగమన విభుఁడు గనక మోహమదము ।  
తొరిగి సామజనరి దొలఁకిన ట్లుండె      ||ఒక|| 2

మెఱయ శ్రీ వేంకటేశుమేన సింగారముగాను ।  
తఱచయినసొమ్ములు ధరియించఁగా ।  
మెఱుఁగుఁబోడి యలమేలుమంగయుఁ దాను ।  
మెఱుపు మేఘముగూడి మెఱసిన ట్లుండె      ||ఒక|| 3

## శ్రీ రాగము

పులుగడిగినయట్టి పురుషోత్తముఁడు వాడే  
ఎలమి నారతులు మీ రెత్తరే దేవునికి      ||పల్లవి||

గొప్పయింద్రనీలాలకొండ మంచు గప్పినట్టు।  
నెప్పు మింట పాలవెల్లి నెరసినట్టు।  
విప్పు నీలమేఘముపై వెన్నెల గాసినయట్టు।  
కప్పురధూళి మేనఁ గప్పిరి దేవునికి      ||పులు|| 1

నిండు నైరావతముపై నీలిజగ గప్పినట్టు।  
వెండిమేడపైఁ జీకటి విడిసినట్టు।  
పుండరీకపుఁగొలను పొరిఁ దేం ట్లాఁగినట్టు।  
మెండగు తట్టుపునుఁగు మెత్తిరి దేవునికి      ||పులు|| 2

అదె నల్లగలువల నకరువు లుండినట్టు  
మెదిగి కస్తూరిభూమి మేరువున్నట్టు  
యెదుట శ్రీ వేంకటేశునెద నలమేల్మంగను  
గుదిగుచ్చి సొమ్ములెల్ల గుప్పిరి దేవునికి      ||పులు|| 30

పెదతిరుమల. శ్మ సం94 తే.

### శంకరాభరణ

ఏమని చెప్పుదుమమ్మ యీతని సౌభాగ్యము  
కోమలపు జవ్వనము గుఱుతై నట్టుండె      ||పల్లవి||

ఒట్టుచుఁ గప్పురకాపు ఊడిగవువారెల్లా  
అట్టై దేవునికి నలఁదగాను  
దట్టముగ మంచి తెల్లఁదామెరపువ్వనకు  
ముట్టి అవయవములు మొలచినట్టుండె      ||ఏమని|| 1

తనివొంద గిన్నెలతోఁ దట్టువునుఁగులు దెచ్చి  
పాలువొంద దిరుమేనఁ బుయ్యగాను  
పనివడి గొప్పనిడుపాటినేరేడుఁబండు  
కనుపట్టు పురుషాకార మైనట్టుండె      ||ఏమని|| 2

అలమేలుమంగ నురమందుఁ బెట్టి సొమ్ములెల్లా  
పలువిధముల నించి భావించగాను  
అలర శ్రీవేంకటేశుం డనెడి పుష్పాడిరాశి  
వెలయ మరుఁడు ముద్రవేసిన ట్లుండె      ||ఏమని|| 3

నేఁడు స్వామినామపుఁగర్పూరచూర్ణమును తిలకపుఁగస్తూరిని  
బునుఁగుతైలమునుగలపి శ్రీపాదరేణు వని వేఱుగాను అభిషేకపునుగంధి  
తీర్థమును బాదతీర్థ మనివేఱుగాను భక్తులకుఁ బ్రసాదించుట  
జరుగుచున్నది. రేవణూరి వేంకటాచార్యుఁడు రచించిన శ్రీపాదరేణు  
మాహాత్మ్యమున స్వామి మే నెల్ల మేదించిన, మేదించుటలో శ్రీపాదము  
లందుఁ దొరిగిన, కర్పూరధూళితోడ పునుఁగుతైలమును, దన్నిశమయిన  
పాదతీర్థమును శ్రీపాదరేణు నామమునఁ బ్రస్తుతిగన్నది.

తాళ్ళపాకవారి సంకీర్తనములలో నిప్పటికి నేఁ జూచినంతలో పునుగుత్తెలముతోడి కస్తూరీకద్దూరమిశ్రితమయిన పాదతీర్థమే ప్రస్తుతమయినది గాని నేటి శ్రీపాదోణుసంకలనరీతిగాని శ్రీపాదోణునామముగాని కానరాలేదు.

ఒక సంకీర్తనము:-

### శంకరాభరణము

శ్రీహరిపాదతీర్థంబే చెడనిమందు!

మోహపాశాలు గోని మోక్షమిచ్చే మందు   ॥పల్లవి॥

కారమై కంటగించని కడుఁ జల్లనిమందు!

నూఱనికాచనియట్టి నున్ననిమందు!

కోరికతో వెలవెట్టి కొనితేవల్లనిమందు!

వేరువెల్లంకులు కూర్చనట్టి వెందువోనిమందు   ॥శ్రీహరి॥ 1

గుఱుత్తైనరోగములు గుణముచేసేమందు!

దురితములు పెడఁబాపే దొడ్డమందు!

నిరతముబ్రహ్మదులు నేరుపుతో సేవించేమందు!

నరకము సొరనట్టినయమయినమందు   ॥శ్రీహరి॥ 2

పాంకముతో భయములు పొందనియ్యనిమందు!

మంకు బుద్ధులు మాన్చి మన్నించేమందు!

పంకజాక్ష వేంకటరమణ ప్రపన్నునిమందు!

సెంకించక తనదాసులఁ జేపట్టేమందు   ॥శ్రీహరి॥ 3

అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనములలో గుర్తున్నతివరములుగా రచనలు చాలఁగలవుగాని ఆగురువుపేరేమో సరిగ్గాఁ దెలియరాలేదు. ముద్రాధారణానంతరము వైష్ణవు లీతని బంతి నిడుకొని భుజించిరట (చూ 28 పుట) అన్నమాచార్యునినాఁడే యీ వంశమువారు వైష్ణవు లయిరి. ఈ విషయము నీతిని పెద్దమనుమఁడు చినతిరుమలాచార్యుఁ డిట్లు చెప్పుకొన్నాఁడు.

## దేసాశం

ఎట్టిహితోపదేశకుం డెటువంటి దయాకువు ।

అట్టే తాళ్ళపాకన్నమాచార్యుఁడు                      ॥పల్లవి॥

పచ్చితామనుల మమ్ముం బరమసాత్వికులఁగా ।

నిచ్చటనే చేసినాఁడు యెంతచిత్రము ।

ఇచ్చగించి మాకులాన నెన్నఁడు లేనివైష్ణవ ।

మచ్చముగాఁ గృపసేస నన్నమాచార్యుఁడు    ॥ఎట్టి॥                      1

ముదిరినపాపకర్మములు సేసినట్టి మమ్ము ।

యెదుటఁ బుణ్యులఁ జేసె నెంతసోద్యము ।

కదిసి యేజన్మానం గాననిసంకీర్తన ।

మదన నుపదేశించె నన్నమాచార్యుఁడు    ॥ఎట్టి॥                      2

గడుసుందనపుమమ్ముఁ గడువివేకులఁ జేసి ।

యిడుమ లెల్లాఁ బాపె నేగురుఁడు ।

నడుమనే యెన్నఁడుఁ గానని శ్రీ వెంకటనాథు ।

నడియాలముగ నిచ్చె నన్నమాచార్యుఁడు    ॥ఎట్టి॥                      3

చినతిరు, అధ్యాయ. 9 తేకు.

అన్నమాచార్యచరిత్రమున (చూ 28 పుట.) నిక్కడఁ గొంత గ్రంథ పాత మున్నది. అందుఁగొన్ని యేండ్ల కాల మేమో గురుసన్నిధి నన్నమాచార్యుఁ డుండుట, అతని వెదకికొనుచు నాతనితల్లి తిరుమలకు వచ్చి కొడుకును జూచి యింటికి రమ్మని పిలుచుట, అతఁడు సమ్మతింపకుండుట, అందుపై గురుఁడేవో దివ్యోపదేశములు చేసి యింటికిఁ బొమ్మని మీ వంశమునఁ బుట్టబోవువారు మహనీయులు కాఁగలరని యాశీర్వదించుట, ప్రధానముగా నుండఁదగినకథాంశము. తొలుత నింటికిఁబో సమ్మతింప కున్నను గుర్వాజ్ఞగనుక నన్నమాచార్యుం డెట్టకేల కందుకు సమ్మతించెను. ఈ సందర్భమున సంకీర్తనము లున్నవి:-

## మలహరి

సర్వోపాయముల జగతి నా కితండె  
పుర్విధరుడు పురుషోత్తముం డితండె ||పల్లవి||

సకల గంగాదితీర్థస్నానఫలము లివి  
స్వామిపుష్కరిణీజలమె నాకు ।  
సకలపుణ్య క్షేత్రవాసయాత్ర లివి  
సరివేంకటాచలవిహార మిదియె ।  
సకలవేదాధ్యయన శాస్త్రపాఠంబు లివి  
శౌరిసంకీర్తనం బిదియె నాకు ।  
సకలకర్మానుష్ఠానము లితని కిచ్చటఁ  
జాతుపడికైంకర్య మిదియె ||సర్వో|| 1

ఉపవాసతపము లివి యితనిప్రసాదంబు  
లోగి భుజించుటె నాకు దినదినంబు ।  
జపరహస్యోపదేశంబు లితనిపాద  
జలములు శరణనేటిసేవయొకటె ।  
ఉపమింపఁ బుణ్యపురుషులదర్శనము నాకు  
నొగి నిచటిబహువృక్షదర్శనంబు ।  
యెప్పుడుఁ బుణ్యకథాశ్రవణంబు లిచ్చోటి  
యెన్నఁ గలబహుపక్షి కలకలంబు ||సర్వో|| 2

తలఁపుగలయోగంబులందు శ్రీవైష్ణవులఁ  
దగులుసంవాససహయోగంబు ।  
వెలయు నిండుమహోత్సవంబు లిన్నియు నితని  
విభవంబు లెసఁగుతిరునాళు నాకు ।  
చెలఁగి యిటుదేవతాప్రార్థనింతయు నాకు  
శ్రీవెంకటేశ్వరుని శరణాగతి  
అలరునానందలు యితనివట్టపురాణి  
అలమేలుమంగకడగంటిచూపు ||సర్వో|| 3

అన్న అధ్యా, 133 తేకు.



## భాళి

పాడేము నేము పరమాత్మ నిన్నును  
వేడుక ముప్పదిరెండువేళల రాగాలను      ||పల్లవి||

తనువే వొళపు తలయే దండెకాయ ।  
ఘనమైనవూర్పులు రెండు కట్టినత్రాళ్ళు ।  
మనసె నీ బద్ధితాడు మఱి గుణాలె జీవాళి ।  
మొనసినపుట్టుగె మూలమైనకరడి      ||పాడే|| 1

పాపపుణ్యా లిరువంక పైడివెండియనుసులు  
పైపై గుత్తికె మేటి పైచనిగె ।  
కోపులనాలికె లోన గుచ్చికట్టినట్టిత్రాడు ।  
చూపరాని సంసారమె సూత్రపుగణిక      ||పాడే|| 2

జీవునకు నీదండె సేసిన వాడవు నీవు ।  
వావాతిమాటలే నీపై వన్నె పదాలు ।  
ఈవే మాకు నిహపరా లిచ్చితివి మెచ్చితివి ।  
శ్రీవెంకటేశ నీవే చేకొన్నదాతవా      ||పాడే|| 3  
అన్న. అధ్య. 281 తేకు.

## గుండక్రియ

దాచుకొని పాదాలకుఁ దగ నేజేసినపూజ లివి ।  
పూచి నీకీరితిరూపు పుష్పము లివి యయ్యా      ||పల్లవి||  
ఒక్కసంకీర్తనే చాలు వొడ్డికె మమ్ము రక్షించఁగ ।  
తక్కినవి భండారాన దాచి వుండనీ ।  
వెక్కినము నీనామము వెలసులభము ఫల మధికము ।  
దిక్ష్తై నన్నేలితి వింక నవి తీరనినాధనమయ్యా      ||దాచు|| 1  
నానాలికపై నుండి నానాసంకీర్తనలు ।  
పూని నాచే నిన్నుఁ బొగడించితివి ।

వేనామాల వెన్నుండా వినుతించ నెంతవాడ ।  
కానిమ్మని నా కీపుణ్యము గట్టితి వింతేయయ్యా ॥దాచు॥ 2

ఈమాట గర్వముగాదు నీమహిమే కొనియాడితిఁ గాని ।  
చేముంచి నాస్వాతంత్ర్యము చెప్పినవాడఁ గాను ।  
నేమానం బాడేవాడను నేరము లెంచకుమీ ।  
శ్రీమాధవ నే నీదానుడ శ్రీవేంకటేశుడవయ్యా ॥దాచు॥ 3  
అన్న. అధ్యా. 169 తేకు.

### లలిత

బల్లిదులు నీకంటెఁ బరు లున్నారా నన్నుఁ  
దొల్లిటి బారి నింకం దోయకు మోయయ్య ॥పల్లవి॥

చిక్కులభవములఁ జేరం జిక్కి వోపలేక ।  
నిక్కి నీమఱుఁగు చొచ్చి నిలిచితివి ।  
అక్కజమ్మై యల్లనాటి అప్పలకర్మము లెల్ల ।  
ఇక్కడనే చుట్టుముట్టి నేమి సేతునయ్య ॥బల్లి॥ 1

లచ్చి సంసారమునకు లగ్గ మచ్చితీరలేక ।  
యిచ్చట నిన్నుఁగొలిచి యెక్కువైతిని ।  
పొచ్చముల నల్ల నాటి వూటదీర దని కొన్ని ।  
బచ్చన బందాలు వచ్చెఁ బాపఁగదవయ్య ॥బల్లి॥ 2

అంచల నింద్రియముల కరివెట్టి పెట్టలేక ।  
ముంచి నీపాదలకు మొఱవెట్టితి ।  
పొందిన శ్రీవేంకటేశ భువనరక్షకుడవు ।  
పంచలనున్నాడ నన్నుఁ బాలించవయ్య ॥బల్లి॥ 3  
అన్న. అధ్యా. 361 కుఠే

సకల వేదాంతశాస్త్రము నన్నమయ యధ్యయనముగావించెను. ఈ శతకోపముని అహోబలమఠ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యులయిన యాదివన్ శతకోపమునీళ్ళరు లగుదురు. అన్నమయనాట నీశతకోపయతులే వర్తిల్లిరి. ఆముక్తమాల్యదలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలవా రీశతకోపయతిని సన్నుతించిరి. (చూ. ఆశ్వా 7 వచనము) అన్నమాచార్యుఁ డీయతివర్యు నిట్లు కీర్తించెను.

## భైరవి

చూడుఁ డిందఱకు సులభుఁడు హరి ।

తోడునీడ యగు దొరముని యితఁడు      ||పల్లవి||

కైవల్యమునకు గనకపుఁదాపల ।

త్రోవై శ్రుతులకుఁ దుదిపదమై ।

పావన మొకరూపమై విరజకు ।

నావై యున్నాఁ డిదె యితఁడు      ||చూడు|| 1

కాపాడఁగ లోకములకు సుజ్ఞాన ।

దీపమై జగతికిఁ దేజమై ।

పాపా లడపఁగ భవపయోధులకు ।

తేపై యున్నాఁ డిదేయీతఁడు      ||చూడు|| 2

కరుణానిధికి రంగపతికిఁ గాంచీ ।

వరునకు వేంకటగిరిపతికి ।

నిరతి నహోబలనృకేసరికిఁద ।

త్పరుఁ డగుశతకోపముని యితఁడు      ||చూడు|| 3

అన్న. అధ్యాయ. 1 వాల్మ్యం.

అన్నమాచార్యుఁడు మంచిప్రాయముననే రామాయణమెల్ల కీర్తనాత్మకముగా వెలయించెను. (చూ. 30 పుట) అన్నమాచార్యుని సంకీర్తన ములలో రామాయణకథా ఘటితములు చాలఁగలవు. అన్నమయ సంకీర్తన పద్ధతి జగన్మోహనమై ప్రఖ్యాతి కెక్కినది. అది విని సాళ్వనరసింగ రాయఁ డన్న మయదర్శన మపేక్షించెను. ఈ నరసింగరాయఁడు టంగుటూరి పాలకుఁ డని నాళికబాంధవాన్వయుఁ డని యిం దున్నది (చూ. పుట 31) అతఁడు చంద్రవంశమువాఁ డని శాసనములందును గ్రంథములందు నున్నది. ఇందునాళిక 'బాంధవా' ఉండుట 'శాత్రవా' ఉండుటకు వ్రాతగాని చేతప్పు గాఁబోలును. నరసింహరాయఁడు విజయనగరపుఁ

బ్రథమరాజ వంశ్యుడగు విరూపాక్షరాయలతర్వాత నావంశము నుత్సరించి రాజ్యమాక్రమించుకొన్నాడు. ఇంచుమించుగా నాతఁ డన్నమయవయసు వాడు. అతఁడు తొలుత దండనాథుఁడుగా విద్యానగరరాజులక్రిందనుండి యారాజుల దౌర్బల్యముచే సనసన్నగఁ బెంపొంది తుదికి విద్యానగరాధీశ్వరుఁ డయినాడు. విద్యానగర మాక్రమించుకొనక పూర్వము క్రీ. 1450 ప్రాంతముల నీతఁడు పాత్తపినాటిలోని టంగుటూర దండనాథుఁడై ప్రాభవమున వర్తిల్లుచుండఁ బోయెను. అన్నమాచార్యచరిత్రమున నాతఁడు 'రాచమూఁకలలో బరాక్రమశాలి' యని కలదు. అతఁ డన్నమాచార్యుని వేడికొని తనయూరికిఁ బిలుచుకొనిపోయినాడు. అప్పుడు "శ్రీకృష్ణమన్ననఁ గ్రీడి భూచక్ర । మేకచక్రంబుగా నేలినపగిది । నాలాగు మీ సహాయము నాకుఁ గలుగ । నేలదు ధరయెల్ల నేకచక్రముగ" నని తనకోర్కి తెల్పుకొన్నాడు. రాయఁడు నన్నమయయుఁ బొంది పొసఁగి టంగుటూరఁ గొన్నా ట్లండిరి. అన్నమయ యాశీస్సుచే శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి దయచే నరసింగరాయఁడు విజయనగరరాజ్య మాక్రమించుకొనెను. తిరుపతి శాసనములఁబట్టియు సాశ్వాభ్యుదయమునుబట్టియు నాతఁడుకొన్నాట్లు తిరుపతిదగ్గఱిచంద్రగిరిలో రాజ్య మేలినట్లు తెలియనగును. టంగుటూ రాతని జన్మస్థలమో దండనాయకతాస్థానమో కాఁబోలును.

విజయనగరరాజ్యపు విప్లవ (విరూపాక్ష చంద్రశేఖరరాయల) కాలమునఁ గాఁబోలును కపిలేశ్వర గజపతి యొకమాఱును, పురుషోత్తమ గజపతి యింకొకమాఱును విజయనగరముమీదికి దండెత్తి వచ్చిరి. తొలితూరి కొంతకప్పము చెల్లించి విరూపాక్షరాయఁడు గాఁబోలును విజయనగరమును రక్షించుకొనెను. రెండవతూరి పురుషోత్తమగజపతికి సాశ్వనరసింహరాయఁ డుదయగిరిరాజ్యమును నొసంగి విజయనగరమును గాపాడఁగలిగెను.

కపిలేశ్వరగజపతి :-

ప్రసహ్యకర్ణాటమహిపతేఃపురీం నిరుధ్యవిద్యానగరీంనిజై ర్భులైః!  
సమున్నతం మానమివోద్భ్రయంకరం సమాదదే కర్మశచక్రవిక్రమః!

పురుషోత్తమగజపతి :-

యస్మైనిత్యతరవ్రతాపదహన జ్వాలాయమానధ్వజ ।  
 స్తంభాబద్ధకుసుంభరక్షవసన ప్రేక్షావిభగ్నద్విషే ।  
 సంధాయాభయయాచనాంజలి మహేదత్వోదయాద్రింభయా  
 దాత్మానం ముముచే నృసింహనృపతిః కర్ణాటదేశాధిపః ॥ <sup>1</sup>

చరిత్రకారు లీనందర్పము నిట్లు గుర్తించిరి ।

“విషయాసక్తుడగు విరూపాక్షరాయని నాతని పెద్దకొమారుడగు రాజశేఖరరాయలు చంపించెను. (1478) ఇతనిని ఈతని తమ్ముడగు రెండవరూపాక్షరాయలు చంపించెను. కాని యీ భ్రాతృహంత పరిపాలనము ప్రజల కిష్టమైనది గాదయ్యెను. అతని దండనాయకుడగు సాళువనరసింహరాజు సర్వజనులు తనకు అనుకూలురుకాఁగా రాజును వెడలఁగొట్టి రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనెను. అంత నీప్రథమవంశ మంత రించెను. (1487) తర్వాత సాళువనరసింహరాజు 1487 నుండి 1490 దాక రాజ్యమేలెను.” <sup>2</sup>

సాళువనరసింగరాయనికి బ్రహ్మహత్యాపాపము చుట్టుముట్టఁగా దానిని మాధ్వమతాచార్యులగు శ్రీపాదరాయలవారు విడఁగొట్టిరట. ఈ బ్రహ్మహత్యకారణముగాఁ దిరపతి వేంకటేశ్వరస్వామియర్చనము నిలిచిపోఁగా వ్యాసరాయలు పండ్రెండేడ్లు స్వామియర్చనము సలిపి, నెమ్మదిగా మరల వైఖానసులఁ జేర్చిరట! శ్రీపాదరాయాష్టకములో నీ శ్లోక మున్నది.

1. అనంతవర తామ్రశాసనము, భారతిసంవత్సరాది సంచికలోను, కళింగదేశసంచికలోను ప్రకటితము.

2. మహమ్మదీయమహాయుగము.

శ్రీమద్వీరస్థానింహరాయన్మవతే రుభదేవహత్యావ్యధాం  
 దూరీకృత్య తదర్పితోజ్జ్వలమహాసింహాసనే సంస్థితః  
 శ్రీమత్సూర్య కవాటనామకపురే సర్వేష్ఠసిద్ధిప్రదః  
 శ్రీ శ్రీపాదయతీంద్ర శేఖరమణి రుభాయా త్నవః శ్రేయసే.

క్రీ. 1440 నాటికి బదునాణేండ్లవాఁ డయిన యన్నమాచార్యుఁ డీ రాజోష్ణవము లెల్ల నెఱుఁగున్నాఁడు. నరసింహరాయలప్రార్థనమునఁ గాబోలును దఱచుగా విద్యానగరమున కరగుచు నక్కడ వెలసియున్న వేల్పులపై పెక్కుసంకీర్తనముల రచించినాఁడు. ఆయాకాలములలో నాతని కక్కడిరాజుల దౌర్జన్యములు ప్రత్యక్షము లగుచుండెడివి. రాజ్యలభిక్తై నాటి రాజులు చేసిన పితృభాతృ పుత్రహత్యాదుల నాతఁడు సంకీర్తనములలో వివరించి విలపించినాఁడు.

### శ్రీరాగం

వెఱుతు వెఱుతు నిందు వేడుకపడ నిట్టి  
 కుఱుచబుద్ధుల నెట్టు గూడుదునయ్యా      ||పల్లవి||

దేహమిచ్చినవానిఁ దివిరి చంపెడువాఁడు ।

ద్రోహిగాక నేఁడు దొరయటా ।

ఆహికముగ నిట్టి అధమవృత్తికి నే ।

సాహసమున నెట్టు చాలుదునయ్యా      ||కుఱు|| 1

తోడఁబుట్టినవానిఁ దొడరి చంపెడువాఁడు ।

చూడ దుష్టుఁడుగాక సుకృతయట ।

పాడైనయిటువంటి పాపబుద్ధులు సేసీ ।

నీడ నిలువ నెట్టు నేరుతునయ్యా      ||కుఱు|| 2

కొడుకు నున్నతమతిం గోరి చంపెడువాడు ।

కడుఁ బాతకుఁడుగాక ఘనుఁడటా ।

కడలేని యిటువంటి కలుషవృత్తికి నాత్మ ।

వాడఁబఱపఁగ నే నె ట్లాపుదునయ్యా ||కుఱు|| 3

తల్లిఁ జంపెడువాడు తలఁప దుష్టుఁడు గాక ।

యెల్లవారల కన్న నెక్కుడటా ।

కల్లరి యనుచు లోకము రోయుపని యిది ।

చెల్లఁబోనే నేమి సేయుదు నయ్యా ||కుఱు|| 4

యింటివేలుపు వెంకటేశ్వరుఁ దనవెంట ।

వెంటఁ దిప్పెడువాడు విభుఁడటా ।

దంటనై యాతని దాసానుదానినై ।

వాంటి నుండెద నేమి నొల్లనోయయ్యా ||కుఱు|| 5

అన్న. అధ్యా. 38 తేకు.

విజయనగర రాజ్యముమీదికి (కపిలేశ్వర, పురుషోత్తమ) గజపతులు దండెత్తి వచ్చునపుడో యింకెపుడో అన్నమయ విజయనగరములోనో స్వగ్రామముననో ఉండఁగా నాతని దేవతార్చన విగ్రహములను శత్రువు లెత్తుకొనిపోవుటో, స్థలముమార్చు గజబిజిపాటులో నేమో అయిపోవుటో జరగి కానరాకపోఁగా సంకీర్తనరూపమున నిట్లు విలపించినాడు.

### బొల్లి

ఇందిరారమణుఁ దెచ్చి యియ్యరో మా కిటువలె ।

పొంది యీతనిఁ బూజించఁ బొద్దాయ నిపుడు ||వల్లవి||

ధారుణి మైరావణు దండించి రాముఁ దెచ్చి ।

నేరువు మించిన యంజనీతనయా ।

ఘోరనాగపాశములఁ గొట్టివేసి యీతని ।

కారుణ్య మందినట్టి ఖగరాజ గరుడా ||ఇంది|| 1

నానాదేవతలకు నరసింహుఁ గంభములో ।

పానిపట్టి చూసినట్టి ప్రహ్లాదుఁడా ।

మానవుడౌ కృష్ణమహిమల విశ్వరూపు ।

పూని బండి నుంచుకొన్న పోటుబంట యర్జునా ॥ఇంది॥ 2

శ్రీవల్లభునకు నశేషకైంకర్యములా ।

శ్రీ వేంకటాద్రివైన శేషమూరితి ।

కైవసమైన యట్టి కార్తవీర్యార్జునుడౌ యీ ।

దేవుని నీవేళ నిట్టి మాకుఁ దెచ్చి యాయరే ॥ఇంది॥ 3

అన్న. అధ్య. 373 తేకు.

క్రీ 1440 ప్రాంతములనో తర్వాతనో తురుష్కులు గౌరవోలును  
జరపిన దౌర్జన్యము నన్నమాచార్యుఁ డిట్లు చెప్పి చెప్పి చింతిల్లినాడు.

### రామక్రియ

తతిగాని యీపాటు దైవమా విచారించవే ।

కతలాయఁ జెప్ప నేఁడు కలికాల మహిమా ॥పల్లవి॥

తుటుములై భూసురుల తుండెములు మొండెములు ।

యిటువలె భూతములు యెట్టు మోఁచెనో ।

అటుబాలుల రొదలు ఆకాశమె ట్టోరిచెనో ।

కటకటా యిట్లాయఁ గలికాలమహిమా ॥తతి॥ 1

అంగలార్చే కామినుల యంగభంగపు దోఁపు ।

లింగితాన మింటసూర్యుఁ డెట్టు చూచెనో ।

పొంగు నానాజాతిచేత భువన మెట్లానెనో ।

కంగి లోక మిట్లాయఁ గలికాలమహిమా ॥తతి॥ 2

అరుదు గోహత్యలు సేయఁగ దూడ లంగలార్వ ।

సరిధర్మదేవ తెట్టు సమ్మతించెనో ।

పరధనచూఱ తెట్టు వట్టాయఁ బక్తి ।

కరుణ యెం దణఁగెనో కలికాలమహిమా ॥తతి॥ 3

దేవాలయాలు నానాదేశము లెల్లాఁ జొచ్చి ।

దేవఁగా నెట్లుండిరో దేవతలు ।



తావు లేలే రాజులకు దయ గొంత పుట్టదాయ ।

కావరమే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా      ||తతి||      4

నిరపరాధులఁ జంపి నెత్తురు వారించఁగాను

తెరల కెట్టుండిరో దిక్పాలులు ।

విరసవర్తను లుండే విపరీతకాలమున

గరువాలుం గపటాలె కలికాలమహిమా      ||తతి||      5

పుపమించి దంపతులు వొకరొకరినిం జూడ ।

చపలదుఃఖములతో సమయఁగాను ।

తపములు జపములు ధర్మము లెం దణఁగెన్ ।

కపురుంబాపాలు నిండెఁ గలికాలమహిమా      ||తతి||      6

తలలు వ ట్టిడువఁగాను తల్లులు బిడ్డల వేయ ।

తలఁపెట్టుండెన్ యంతర్యామికి ।

మలసి ముక్కులు గోయ మరుఁ డెట్టు వోరిచెన్ ।

కలఁకలే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా      ||తతి||      7

దీనతలోఁబడి గుండెదిగు లనురుసురులు ।

వాని నెట్లు లోఁగెనెన్ వాయుదేవుఁడు ।

గూనువంచి తల్లి చూడఁ గొడుకుఁ గుత్తిక గోయఁ ।

గానఁబడె నింతేసి కలికాలమహిమా      ||తతి||      8

పలుమాఱు నమ్మించి ప్రాణములు గొనఁగాను ।

యిలఁ దమలోఁ బ్రాణా లెట్టుండెన్ ।

నెలవై శ్రీవెంకటేశ నీవే యెఱుంగుదువు ।

కలుషమే ఘనమాయఁ గలికాలమహిమా      ||తతి||      9

అన్న అధ్యా. 373 తేకు.

గజపతులు విద్యానగరము నాక్రమించినప్పు డాతఁ డొడ్డెబాస నేర్చుకోవలసినవాఁ డయినాఁడు గాఁబోలును. దీనిని సంకీర్తనమునఁ

జెప్పకొన్నాడు:-

### మాళవి

అన్నియు నాయందె కంటి నన్నిటివాడా నేనె ।

మున్నె నా భావముతో ముడిచివేసినది      ||పల్లవి||

చెలఁగి సంసారమే చింతించి సంసారినైతి ।

ములఁగి ముక్తి దలంచి ముక్తుండనైతి ।

పలుమతాలు దలఁచి పాపంబుద్ధినైతి ।

చెలఁగి శ్రీపతి శ్రీవైష్ణవుడ నైతి      ||అన్ని|| 1

పాసంగఁ బుణ్యముసేసి పుణ్యాత్ముడనైతి ।

పసలఁ బాపము సేసి పాపకర్ముడనైతి ।

వెనబ్రహ్మచారినైతి వేతే యాచారమున ।

ముసిఁగి మఱికాచారమున సన్యాసినైతి      ||అన్ని|| 2

వొగి నొడ్డె భాషలాడి వొడ్డెవాడ నైతిని ।

తెగి తెలుంగాడ నేర్చి తెలుఁగు వాడనైతి ।

అగడై శ్రీవెంకటేశ అన్నియు విడిచి నేను ।

తగు నీదాసుండనై దాసరినైతి      ||అన్ని|| 3

అన్న. అధ్యాయ, 266 తేకు.

విజయనగరరాజ్య ప్రధానరాజుధాని విజయనగరమే అయినను నరసింహరాయఁ డందు స్థిరవాసముచేయలేదేమో ! రాజ్యసర్వస్వాక్రమణా సంతరమో తత్పూర్వమో కొన్నా శ్లాతఁడు గొప్పదుర్గమగుపెనుగొండలోఁ గూడ నుండెను గాఁబోలును. అన్నమాచార్యునిఁ బెనుగొండకు రావించుకొని సంకీర్తనములు వినిపింపవేడెను.

### అన్నమయపాడుట

తేనెలపై తేట తిన్నని చెఱకు

పానకముల నేరుపఱచిన మేలు

చక్కెరలో తీపు చల్లఁదెమ్మెరలు  
చిక్కని కవురంబు జీవరత్నములు  
కలయమ్మతంబు మీఁగడమీదిచవులు  
చిలుకుచుఁ గవు లెల్లఁ జేయెత్తిమొక్క (చూ. 33 పుట)

నన్నమయపాడెను. తిరుమలాచార్యుఁడుగాఁబోలును అన్నమాచార్యు  
సంకీర్తనముల నిట్లు సన్నుతించెను.

సురలకు నరులకు సారిది వినవిన ।

అరుదు తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పదములు ॥పల్లవి॥

చక్కెరై చవిచూపీ జాలై తావి చల్లీ ।

నక్కజపుమాఁతువజ్రాలై మెఱసీని ।

నిక్కటద్దములై మానిలువు నీడలుచూపీ ।

నక్కర తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పదములు ॥సుర॥ 1

పన్నీరై పైఁబూసీఁ గప్రంబై చలువ రేచీ ।

మిన్నగల ముత్యము లై మెయినిండీని ।

వెన్ను బలములై మావెంట వెంటఁ దిరిగీని ।

అన్నిట తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పదములు ॥సుర॥ 2

నెట్టన వేదాంతములై నిత్యములై పొడచూపీ ।

పుట్టుతోనె గురువులై బోధించీని ।

గట్టి వరాలిచ్చే శ్రీవేంకటనాథుని మెప్పించీ ।

నట్టె తాళ్ళపాక అన్నమయ్య పదములు ॥సుర॥ 3

శేషా. వ్రాఁతప్రతి.

వానిని విని యానందపరవశుఁడై నరసింహరాయఁ డాచార్యునిఁ  
జాల సత్కరించెను. పచ్చలకడియాలు మొదలుగా నాభరణాంబరాదు  
లొసఁగెను. అన్నమాచార్యుల కాలముననే తాళ్ళపాకవారికి అగ్రహారము  
లెన్నో ఉన్నట్లున్నవి. ఏలనఁగాఁ దత్పుత్రుఁడు పెదతిరుమలయ్య చాలా  
అగ్రహారములను స్వామికి నమర్పించెను. అందుఁ గొన్నియేని

యన్నమాచార్యుఁడు నరసింగరాయాదులవల్ల నార్జించి యుండును. అన్నమాచార్యచరిత్రలో 43 పుటలో ని ట్లున్నది. “వెంకటాద్రిచెంగటను తనయగ్రహారమై తరుచునున్న<sup>1</sup> మరులుంకు (?) నొకజడిమామిడిదాన”

అన్నమాచార్యుఁడు రాజసముతోఁ జాల వైభవముతోఁ గొన్నాళ్ళు వెలుఁగొందెను. (చూ 35 పుట).

### అన్నమయ శృంగారకీర్తనలు

ఈ రాయఁడు మరల నన్నమాచార్యుని నొకనాఁడు పిలిపించి స్వామివారిపై రచించిన శృంగారసంకీర్తనములు గొన్ని పాడ వేడెను. అన్నమయ పాడెను. (చూ పుట 36) అందు:-

చెలులార వెంకటశిఖిరినాయకుని

“కలికికిఁ గడగంటఁ గనుపట్టునెఱుపు

చెలువ మేగతి నుండెఁ జెప్పరే” యనిన

“నలుపునఁ బ్రాణేశునాటిన చూపు

నిలుపునఁ బెఱుక నూనినశోణితంబు

తలపోయఁ గాదుగాదా యన్నపదము

పలుమఱుఁ బాడించి పాడించి చొక్కినాఁ” డట.

అశృంగార సంకీర్తనమిది.

### నాదనామక్రియ

యేమొకో చిగురుటధరమున యెడనెడఁ గస్తూరినిండెను ।

భామిని విభునకు వ్రాసినపత్రిక కాదుగదా      ॥పల్లవి॥

కలికి చకోరాక్షికిఁ గడకన్నులు గెంపై తోచినఁ

చెలువం బిప్పుడిదేమో చింతింపరె చెలులు ।

నలుపునఁ బ్రాణేశ్వరుపై నాటిన యాకొనచూపులు ।

నిలుపునఁ బెరుకఁగ నంటిన నెత్తురు కాదుగదా      ॥ఏమొ॥ 1

1. ఇది “మరువాకర” కావచ్చును. ఈ పేరియగ్రహారమును అన్నమాచార్యుల కుమారుఁడు పెదతిరుమలాచార్యుఁడు స్వామికి పమర్పించెను.

పడతికి చనుగవమెఱుగులు పైపై బయ్యద వెలుపల ।  
 కడుమించిన విధమేమో కనుగొనరే చెలులు ।  
 ఉడుగని వేడుకతో బ్రయుడొత్తిన నఖశశరేఖలు ।  
 వెడలఁగ వేనవికాలపు వెన్నెల కాదుగదా      ॥ఏమొ॥ 2

ముద్దయచెక్కుల కెలఁకుల ముత్యపుజల్లుల చేర్పుల ।  
 వొడ్దికలాగు లివేమో వూహింపరే చెలులు ।  
 గద్దరి తిరువేంకటపతి కొఁగిటయధరామృతముల ।  
 అద్దిన సురతపువేళల అందము కాదుగదా      ॥ఏమొ॥ 3

అన్న. శృంగా, 14 తేకు.

### రాజధిక్కారము

రాయఁడు గర్వించి మైమఱచి వెంకటపతిమీఁది పదములవంటి  
 పదములు నామీఁదఁ జెప్ప మని కోరఁగా అన్నమాచార్యుఁడు “హరి  
 ముకుందునిఁ గొనియాడు నాజిహ్వా నినుఁ గొనియాడంగ నేర” దని చెప్పి  
 తిరస్కరించినాఁడు. (చూ. 36 పుట.) ఇట్టికథయే తిరుమళిశై అశ్వార్థ  
 చరిత్రమునను గలదు. (చూ. పరమ. అశ్వా2. పుట 92.)

### లలిత

తలఁగరో లోకులు తడవకురో మమ్ము ।  
 కలిగిన దిదె మాకాపురమూ      ॥పల్లవి॥

నరహరికీర్తన నానినజిహ్వా  
 ఒరుల నుతింపఁగ వోపదు జిహ్వా ।  
 మురహరుపదముల మ్రొక్కినశిరము ।  
 పరులవందనకుఁ బరగదు శిరము      ॥తల॥ 1

శ్రీపతినే పూజించిన కరములు ।  
 చోఁపి యాచనకుఁ జొరవు కరములు ।  
 యేపున హరికడ కేఁగినకాళ్ళు ।  
 పాపులయిండ్లకుఁ బాఱవు కాళ్ళు      ॥తల॥ 2

శ్రీవేంకటపతిఁ జింతించుమనసు ।

దావతి నితరముఁ దలఁచదు మనసు ।

దేవుం డతని యాధీనపు తనువు ।

తేవల నితరాధీనముగాదు

॥తల॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 135 తేకు

### పాడి

పుట్టుభోగులము నేము భువి హరిదాసులము ।

నట్టనడిమిదొరలు నా కియ్యవలెనా

॥పల్లవి॥

పల్లకీలు నందలాలు పడివాగె తేజీలు ।

వెల్లివిరి మహాలక్ష్మి విలాసములు ।

తల్లి యాకె మగనినే దైవ మని కొలిచేము ।

వొల్లనే మా కీసిరులు వొరులియ్యవలెనా

॥పుట్టు॥ 1

గ్రామములు రత్నములు గజముఖ్య వస్తువులు ।

అమని భూకాంతకు నంగభేదాలు ।

భామిని యాకెమగని ప్రాణధారిలెంకలము ।

వోమి మాకాతఁడె యిచ్చి వొరులియ్యవలెనా

॥పుట్టు॥ 2

పసగలబ్రహ్మపదవులు బ్రహ్మనిర్మితములు ।

వెస బ్రహ్మతండ్రి శ్రీవేంకటేశుండు ।

యెసఁగి యాతఁడె మమ్మునేలి యిన్నియు నిచ్చె ।

వొసఁగిన మా సొమ్ములు వొరులియ్యవలెనా

॥పుట్టు॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 316 తేకు.

### శుద్ధవనంతం

చీచీ వివేకమా చిత్తపువికారమా

యేచి హరిఁ గొలువక హీనుఁ డాయ జీవుఁడు

॥పల్లవి॥

బతికేనంటాఁ బోయి పయిఁడి వచ్చుకతన ।

పతియవసరమునఁ బ్రాణ మిచ్చిని ।

బతు కందులోన నేది పసిడి యెక్కడనుండు ।  
గతి హరిఁ గొలువక కట్టువడె జీవుండు      ||చీచీ||      1

దొడ్డవాడ నయ్యేనని దొరలఁ గొలిచి వారి ।  
కడ్డమునిడుపు మొక్కు నతిదీనుడై ।  
దొడ్డతన మేది యందు దొర యాడనున్నవాఁడు ।  
వొడ్డి హరిఁ గొలువక వోడుపడె జీవుండు      ||చీచీ||      2

చావనేల నోవనేల సారెఁ గిందుపడనేల ।  
యీవల శ్రీవెంకటేశుఁ డింట నున్నాఁడు ।  
దేవుఁ డాతఁడె నేఁడు తెలిసి కొలిచెఁగాని ।  
భావించ కిన్నాళ్ళదాఁకా భ్రమపడె జీవుండు      ||చీచీ||      3  
అన్న. అధ్యాయ. 103 తేకు.

### వరాళి

ఎవ్వరివాఁడో గాను యేమందు నిందుకు ।  
నవ్వుచు నాలోని హరి నన్నుఁ గావవే      ||పల్లవి||  
కోపుల రాజుల నెల్ల కొలచి కొన్నాళ్ళు మేను ।  
చూపుదుఁ బూటవెట్టితి సొగిసి నేను ।  
యేపున సంసారమున యిదిగాక కమ్మటాన ।  
దాపుగ తొర్లుంబూట తగిలించుకొంటిని      ||ఎవ్వ||      1

మొదలఁగర్మములకు మోసపోయి యీబ్రదుకు ।  
కుదువవెట్టితి నే గుఱిగానకా ।  
వెదకి కామునికి విషయములకు నే ।  
నదివో నావయ సెల్ల నాహివెట్టితిని      ||ఎవ్వ||      2

ఇప్పుడే శ్రీవెంకటేశ యీదేర్చి నామనసు ।  
కప్పిన గురుఁడు నీకు క్రయమిచ్చెను ।  
వొప్పించి రిందఱు బలువుఁడు చేపట్టె ననుచు ।  
అప్పు లెల్లఁబాసి నీసామ్రైతి నే నయ్యా      ||ఎవ్వ||      3

అన్న. అధ్యాయ. 325 తేకు.

### ఆచార్యునికి సంకెల

రాయఁ డన్నమాచార్యునికి మూరురాయరగండ మని పేరుగల సంకెలవేయించి చెరసాలలోఁ బెట్టించెను. “సంకెల లిడువేళఁ జంపెడువేళ సంకిలి ఋణదాత లాఁగెడువేళ” ఇత్యాదిగా నాతఁడు సంకీర్తనము చెప్పి సంకెల విదలించుకొన్నాడు. (చూ. 38 పుట.)

### ముఖారి

ఆఁకటివేళల నలపైనవేళలను

తేఁకువ హరినామమే దిక్కు మఱిలేదు

॥పల్లవి॥

కొఱమాలి వున్న వేళ కులము చెడినవేళ ।

చెఱవడి వారులచేఁ జిక్కినవేళ ।

వొఱపైన హరినామ మొక్కటే గతిగాక ।

మఱచి తప్పిన నైన మఱిలేదు తెఱఁగు

॥ఆఁక॥ 1

ఆపద వచ్చినవేళ నాఱడిఁ బడినవేళ ।

పాపపువేళల భయపడినవేళ ।

వోపినంత హరినామ మొక్కటే గతిగాక ।

మాపుదాఁగాఁ బొరలిన మఱిలేదు తెఱఁగు

॥ఆఁక॥ 2

సంకెలఁబెట్టినవేళ చంపఁ బిలిచినవేళ ।

అంకిలిగా నప్పులవా రాఁగినవేళ ।

వెంకటేశు నామమే విడిపించ గతిగాక ।

మంకుబుద్ధిఁ బొరలిన మఱిలేదు తెఱఁగు

॥ఆఁక॥ 3

అన్న అధ్యా. 26 తేకు.

### దేసాక్షి

నీదాసులభంగములు నీవు చూకువా ।

యేదని చూచేవు నీకు నెచ్చరించవలెనా

॥పల్లవి॥

పాలసముద్రముమీఁదఁ బవళించినట్టి నీకు ।

బేలలై సురలు మొఱవెట్టినయట్టు ।



వేళతో మామనవులు విన్నవించితిమి నీకు ।  
యేల నిద్దిరించేవు మ మ్మిట్టే రక్షించరాదా ॥నీదాసు॥ 1

ద్వారకానగరములో తగ నెత్తమాడే నీకు ।  
బీరాన ద్రౌపది మొర వెట్టినయట్టు ।  
ఘోరపు రాజనభలఁ గుంది విన్నవించితిమి ।  
యేరీతి పరాకు నీకు నింక రక్షించరాదా ॥నీదాసు॥ 2

ఎనసి వైకుంఠములో నిందిరఁ గూడున్న నీకు ।  
పెనఁగి గజము మొరవెట్టినయట్టు ।  
చనవుతో మాకోరిక సారె విన్నవించితిమి ॥  
విని శ్రీవెంకటేశుండ వేగ రక్షించరాదా ॥నీదాసు॥ 3  
అన్న. అధ్యాయ. 247 తేకు.

### సామంతం

దానవర్గముల కెల్లా దరిదాపు మీరే కాన ।  
వానికి నెక్కించరాదా వసుధలో మమ్మును ॥పల్లవి॥

సేనాధిపతి నీవు చేరి విన్నవించరాదా ।  
శ్రీనాథునికి నేము సేసేవిన్నపము ।  
అనుక భాష్యకారులు అట్టే మీరుం జేయరాదా ।  
మానక విన్నపముల మామనవి చనవులు ॥దాన॥ 1

వేయినోళ్ళభోగి నీవు విన్నపము సేయరాదా ।  
వేయేసి మావిన్నపాలు విష్ణునికిని ।  
అయితమై గరుడండ అట్టే మీరుం జేయరాదా ।  
యేయెడ విన్నపము మాకేమి వలసినాను ॥దాన॥ 2

దేవులమ్మ యిందిర మాదిక్కి విన్నవించరాదా ।  
శ్రీ వెంకటపతికి చిత్తమందను ।  
అవేళ శేషాచలమ అట్టే మీరుం జేయరాదా ।  
యీ వేళ మావిన్నపము లీడేరే నింకను ॥దాన॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 247 తేకు.

అచార్యుని మాహాత్మ్యమున కచ్చెరువడి నరసింగరాయఁడు శరణువేడి యాతనిచే ననుగృహీతుఁ డయ్యెను (చూ 39 పుట.)

### రాయలకైంకర్యములు

విజయనగరరాజ్యమున సురక్షితుఁడై నరసింగరాయఁడు 1495 దాఁక రాజ్యమేలెను. సంస్కృతమునఁ దచ్చరిత్రము సాశ్వాభ్యుదయ మని రచితమయ్యెను. రాయఁడే రామాభ్యుదయ మని కావ్యము రచించెను. వీరన యీతనిని శ్రీవెంకటాద్రినాథదయావర్ధితరాజ్యఁ డని రత్నాంశు మత్కాంచీ వెంకట కాళహస్తి నగరీకళ్యాణసౌధాంచల ప్రాంచచ్ఛాశనుఁ డనీ తాను గృతించేసిన జైమిని భారతమున వర్ణించినాఁడు.

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి కీతఁ డనేకోత్సవవిశేషములు, నైవేద్య విశేషములు, ఆభరణవిశేషములు, ప్రాకారమండపసోపానాది నిర్మాణ విశేషములు ధనవ్యయముతో వెలయించినాఁడు. వానిని గూర్చి శాసనములు పదునాలుగున్నవి. స్వామి కైంకర్యపరాయణులై కొండమీఁదఁ బ్రఖ్యాతి గాంచియున్న కందాళరామానుజజియ్యంగారి కీతఁడు శిష్యుఁ డయ్యెను. పై కైంకర్యములు స్వామికిఁ గావించుటలో నన్నమా చార్యులయు నా జియ్యంగార్లయు నుపదేశముల నాతఁడు పాటించు చుండవచ్చును.

### నాటియన్నమయ

అనాళ్ళలో నన్నమాచార్యుఁడు తనయగ్రహారములలోను దాళ్ళపాక లోను గొంతకాలము వసించుచువచ్చినను దిగువ తిరుపతిలోను గొండ మీఁద స్వామిసన్నిధిని నెక్కువకాలము గడపుచువచ్చెను. ఆ చోట్ల గృహాది వసతు లాతనికాలముననే యేర్పడెను. అతని కుమారుని నాళ్ళలోఁ గొండ మీదను దిగువతిరుపతిలోను దమగృహములముందు మండపముల గట్టించి యక్కడ స్వామిని వేంచేపు చేయించి, యుత్సవాదులు జరపించుట సాగెను.

### గుండక్రియ

కోటికిం బడగయెత్తి కొంకవేల ।

యీటులేని పదమెక్కి ఇంకవేల చింత

॥పల్లవి॥

పెట్టినది నొసలను పెద్ద పెద్ద తిరుమణి ।

కట్టినది మొలఁ జిన్నకొప్పనము ।

పట్టినది శ్రీహరిపాదపద్మమూలము ।

యెట్టయినా మాకు మేలె యింకనేల చింత      ||కోటి|| 1

చిక్కి నాలో నైనది శ్రీవైష్ణవధర్మము ।

తొక్కినది భవముల తుదిపదము ।

యొక్కినది హరిభక్తి యిది పట్టపేనుఁగు ।

యొక్కువ కెక్కువేకాక యింక నేల చింత      ||కోటి|| 2

చిత్తములో నిండినది శ్రీపతిరూపము ।

హత్తినది వైరాగ్య మాతృధనము ॥

యొత్తలం జూచిన మాకు నిదివో శ్రీ వేంకటేశుం ।

డెత్తి మముఁ గావఁగాను యింకనేల చింత      ||కోటి|| 3

అన్న. అధ్యాయ. 307 తేకు.

### కొండకుఁ బయనము

అన్నమాచార్యుఁడు పెనుగొండ (రాయలయాస్థాని) నో తాళ్ళపాకనో  
వీడి స్వామిని దర్శింప రాఁగోరి చెప్పినసంకీర్తనము:-

### లలిత

రామ కృష్ణ నీవు నందె రాజ్యమేలుచుండుదువు ।

యేమి సేసే విక్కడ నీయిరవుకే పదవే      ||పల్లవి||

లంక విభీషణు నుంచ లక్ష్మణుని నంపినట్టు ।

అంకె సుగ్రీవుఁ గిప్పుంధ కంపినయట్టు ।

వంకకు సంజీవి దేను వాయుజుని నంపినట్టు ।

వెంకటాద్రి పాంతనుండ వేగ మమ్ము నంపవే      ||రామ|| 1

ఘనకీరీటము దేను గరుడని నంపినట్టు ।

అనుఁగుఁ గవులనిండ్ల కంపినట్టు ।

ఘోనర గోపికలొద్ద కుద్ధవుని నంపినట్టు ।

ననువు శేషాద్రి నుండ నన్ను నంపవే      ||రామ|| 2

పెండిలికిఁ బరుషలఁ బిలువఁగ నంపినట్టు ।

అండనె ముందరఁ గంత కంపినయట్టు ।

వెండియు శ్రీవెంకటేశ వెంట వచ్చి మరలితి ।

వుండుచోటనుండి నన్ను వూడిగాన కంపవే      ॥రామ॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 275 తేకు.

### అన్నలజోల

అన్నమాచార్యుఁడు శృంగారమంజరి<sup>1</sup> యనుమంజరీచ్ఛందోమయ రచనను భాషచే భావముచే శృంగారసుందరమైనదానిని శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారిపై రచింపఁగాఁ జిత్తగించి స్వామి యన్నమాచార్యు ని ట్లను గ్రహించెను. (చూ. పుట. 41.)

శృంగారమంజరిఁ జేసి శేషాద్రి

శృంగవాసునకు నర్పించి యిచ్చుటయు

నాడుచుఁ బతకమా కన్నల జోల

పాడఁగ నాడెల్ల బసిబిడ్డ నైతి

నాకృష్ణమాచార్యు నధ్యాత్మవినుతి

రాకఁ గొన్నాళ్ళు విరక్తుండ నైతి

జగతి నీశృంగార సంకీర్తనముల

కగపడి మంచిప్రాయపువాడ నయితి

నని వెంకటేశ్వరుఁ డన్నమాచార్యుఁ

గనుఁగొని వాక్రుచ్చి గారవించుటయు

పైగ్రంథభాగమునఁ దోలుత పతకమాకన్నలజోల తర్వాత కృష్ణమాచార్యునధ్యాత్మవినుతి కలవు. కృష్ణమాచార్యుఁడు కాకతీయ ప్రతాప రుద్రునినాఁటివాఁడు. కాన యాతని వినుతికి ముందు గల పతకమా కన్నలజోల యంత కింకను బ్రాచీనము కాఁబోలును అది యెట్టిదో యెక్కడెని కలదేమో తెలియఁజాలకున్నాను. వాక్యము సరిగానున్నదో లేదో

1. ముద్రితము. తాళ్ళపాకరచనలు 1 వాల్యుం.

కూడఁ దెలియదు. పతకమాక ఊరిపేరోమో! అది పతకమాకో లేక పతకమూరో పాతకమూరో ఇంకేదో ఆయూరివాఁడయిన అన్నలు అనుగేయకవి జోలపాట రచించియాడుచు నొండె స్వామి బాలుఁడై యాడఁగానొండెఁబాడెడివాఁ డని యర్థము. కాబోలును. పయిపతక మాకయన్నలజోల నుప్రఖ్యాతమయి తాళ్ళపాకవారు మెచ్చినదయి యుండును.

రాగితేకులలో అన్నమాచార్యుఁడు రచించినవే యనేకములు జోల లున్నవి. వేలకొలఁదిగా నున్నయాశృంగారనంకీర్తన లెల్ల నిఁక సుపరిశోధితములు ముద్రితములును గావలసియున్నవి.

### అన్నమయజోల

ఇటీవల నొక జోలపాటను లోకమున వ్యాపించిన దానిని నన్నమాచార్యుని పేర నుండుట గుర్తించితిని.<sup>1</sup>

### రాగం. ఆటతాళం

జో వచ్చుతానంద జోజో ముకుంద ।

రావె పరమానంద రామగోవింద

॥జో॥

\* \* \*

అంగజునిగన్న మాయన్న యిటు రారా ।

బంగారుగిన్నెలోఁ బాలు పోసేరా ।

దొంగ నీ వని సతులు పొంగుచున్నారా ।

ముంగిట నాడరా మోహనాకారా

॥జో॥ 1

గోవర్ధనం బెల్ల గొడుగుగాఁ బట్టి ।

కావరమ్మున నున్నకంసుఁ బడగొట్టి ।

నీవు మధురాపురము నేలఁ జేపట్టి ।

తీవితో నేలిన దేవకిపట్టి

॥జో॥ 2

1. శ్రీవిష్ణు అప్పారావుగారి యింట వారి పూర్వులు వ్రాసె యుంచుకొన్న మంచి సంకీర్తనముల నందయములోనిది. చిరంజీవి టి. కోదండరామయ్య ఆంధ్ర 8-9-48 వార పత్రికలోఁ బ్రకటించెను.

అంగుగాఁ దాళ్ళ పాకాన్నయ్య చాల ।

శృంగారరచనగాఁ జెప్ప నీజోల ।

సంగతిగ నకలనంపదల నీవేళ ।

మంగళము తిరుపట్ల మదనగోపాల

॥జో॥ 3

ఈ జోలలో అన్నమాచార్యుని పేరున్నది గాని యది తిరుపట్ల బాలగోపాలదేవునిముద్రతో మాత్రమే యున్నది. నేను ముప్పదేండ్లకుఁ బూర్వము తంజావూరి లైబ్రరీనుండి ఈజోల కొన్నిచరణములు వ్రాసియుంచుకొనుట నిటీవలఁ జూచితిని. అది వేఱుతీరుగా నున్నట్లున్నది. అం దీచరణ మున్నది:-

అలిగి తృణావర్తు నవనిఁ గూల్చితివి ।

బలిమిమైఁ బూతనఁ బట్టి పీల్చితివి ।

చెలఁగి శకటాసురునిఁ జేరి డొల్చితివి ।

తలఁచి మద్దులు రెండు ధరణి వ్రాల్చితివి ॥

అన్నమయ శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామి మీఁదనే కాక యింక ననేక పుణ్యక్షేత్రములలోని దేవతలమీఁదగూడ సంకీర్తనములు రచించినాఁడు. ఆ సంకీర్తనములలో బెక్కింట నాయాక్షేత్రముల దేవతలపేర్లతో నభేదము గల్పించి తుదిచరణమున శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి నామముద్రికను నెట్టుకొల్పుచుండును. ఈ జోలలో స్వామినామముద్ర లేదు. ఇది యిక్కడి రాగిరేకులలో నున్నదో లేదో.

### అన్నమయలాలి

తంజావూరిపుస్తకశాలనుండి యిటీవలఁ గొన్ని తాళ్ళపాకసంకీర్తన ములు వ్రాయించి తెప్పించితిమి. అందు మీఁదిజోలవంటి దొకలాలి కలదు. దానఁగూడ గండవరపు బాలగోలపాలుని నామాంక మున్నదిగాని శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామినామాంకము గానరాదు. అన్నమయపేరందు లేకపోయినను గండవరము తాళ్ళపాకవారికిఁ జెల్లుచువచ్చినగ్రామ మని తెలియుటచేఁ దమయూరిస్వామి మీఁద నన్నమాచార్యుఁడో తత్పుత్ర పౌత్రులో దానిని

రచించియుందు రనుకొంటిని, అడియిది:-

### శ్రీరాగం. జంపెతాళం

లాలనుచు నూచేరు లలన లిరుగడల ।

బాల గండవరగోపాల నినుఁ జాల      ||వల్లవి||

ఉదుటుగుబ్బలసరము బుయ్యాల లూఁగ ।

పదరి కంకణరవము బహుగతుల మ్రోఁగ ।

వొడిఁగి చెంపలకొప్పు లొక్కింత వీఁగ ।

ముదురుచెమటల నళికములు తొప్పుదోఁగ      ||లాలి|| 1

సొలపు తెలిగన్నుఁగవచూపు లిరువంక ।

మలయురవళులకుఁ బలుమాఱును బెళంక ।

కొలఁదికోవిలగములు క్రోలుమదనాంక ।

ములఁ గ్రేణిసేయు రవములు వడిఁ దలంక      ||లాలి|| 2

సరసపదములు జంగచాపుచేఁ బాయ ।

గురులీల మీఁగాళ్లఁ గుచ్చెళ్ళు రాయ ।

కరమూలముల కాంతి కడుఁజాయఁ జేయ ।

సరస నురుకుసుమవాసన లెదురు డాయ      ||లాలి|| 3

కొలఁది నునుమేను లతకూన లసియాడ ।

మేలఁకువతో నొకరొకరి మెచ్చి నరిగూడ ।

తల లూఁచి చొక్కి చిత్తరుబొమ్మ లాడ ।

అలరి యెల్లరు మోహనాకృతులు చూడ      ||లాలి|| 4

లలితతాంబూలరసకలితంబు లైన ।

తళుకుదంతములు కెంపులగుంపులీన ।

మొలకవెన్నెలడాలు ముసురుకొనితోన ।

చెలఁగి సెలవుల ముద్దుచిఱునవ్వులాన      ||లాలి|| 5

మలయమారుతగతులు మాటికిఁ జెలంగ ।

పలుకుఁగపురపుతావి పైపై మెలంగ ।

బలుగానలహరి యింపుల రా భ్రంగ ।

బలసి వినువారిచెవి బడలిక దొలంగ

॥లాలి॥ 6

లలనాజనాపాంగలలితసుమచాప ।

జలజలోచనదేవ నద్గుణకలాప ।

తలఁపు లోపలమెలఁగు తత్వప్రదీప ।

భళిర గండవరేశ పరమాత్మరూప

॥లాలి॥ 7

### అన్నమయ మహిమలు

మండెమురాయనామక నరసింహదండనేత్రు (తృ?) న కిష్టధనబల స్ఫూర్తి నిత్యాదివాక్యములకు (చూ 43 పుట.) స్పష్టముగా నర్థమెఱుంగ రాదు. మండెమురాయఁ డన్నపేరు మండెముగ్రామమున వెలసిన నరసింహస్వామికిఁ గలదు. చండనేత్రుఁ డనియో? దండనేత్రుఁ డనియో? దండనేత్యుఁడని దిద్ది దండనాథుఁడని యర్థముగుదుర్చు కొనఁగా నాతఁడు సాళువనరసింహరాయని విద్యానగర సామ్రాజ్యలాభమునకుఁ జాలఁ దోడుపడినవాఁడును, నరసింగరాయని తర్వాత నిమ్మడి నరసింహరాయఁ డను తత్పుత్రుడు పేరి కల్పకాలము రాజుగా నున్నను విద్యానగర సామ్రాజ్యము నాక్రమించుకొన్నవాఁడును నగు నరసింహ దండనాథుఁడు కాఁగలఁడు. అన్నమాచార్యు నగ్రహారము మరులుంకు (మరువాకర్త?) అదండనాథున కిష్టమగు ధనబలస్ఫూర్తి కలది గాఁబోలును. (చూ 43 పుట) అగ్రామమునఁగల జీడికంపు పుల్లమామిడి పండ్లను స్వామికి నివేదనచేసి తా నారగింపఁగా నన్నమాచార్యునకుఁ బండ్లు పులిసెను. అపచారము క్షమింప స్వామినివేడి దానిని దియ్య మామిడిని జేయ నర్థింపఁగా స్వామియనుగ్రహమున నది తియ్యమామిడి యయ్యెను. ఈ విషయము నీ యన్నమాచార్యచరిత్రమేకాక పెద తిరుమలాచార్యునిఁ గూర్చియున్న సంకీర్తనముకూడ నిరూపించుచున్నది.

### (రాగము పేరు లేదు)

కరము జీడిపులుసు గలిగిన మామిడి కరముసోకిన యంతనే!

సరవిఁజక్కరవలెఁ జవిగలిగించువాని చనవరిసుతుఁడితఁడే పుల్లవి॥



వేఁకరి మండెముకోట వెళ్ళుతా విచ్చనవిడిరాఁగా వొక ।  
 వేఁకతో వేసిన కత్తి తునుకలాయ వెన్ను సోకినయంతనే ।  
 అకాలమునాఁడు రాతినాతిఁ జేసె అతడేపో యీతఁడు ।  
 వాకుచ్చి పొగడరో ఘనపుణ్యము తాళపాకతిరుమలయ్యను ॥కర॥ 1  
 గుములుగూడి యలుఁగులుతిరుగబాతీ చుట్టుకొన్న కురువదోవ నతఁడు ।  
 కమలనయనునిఁదలఁచినమాత్రాన కకపికలైపాతెను ।  
 అమరఁబాంచాలికి వలువ లొసఁగి నతఁడె వోయీతఁడు ।  
 ప్రమదముతోడుత పేరుకొనరే తాళపాకతిరుమలయ్యను ॥కర॥ 2  
 దేవుఁడొకకన్ను దయచేసి తనవద్దికి సంపిన నతఁడు ।  
 పావనుఁ డితఁడు తానొక్కకన్నుచ్చై పరుషలు చూడఁగా ।  
 శ్రీవెంకటప్పని సేవచేయఁగోరి చేకొన్నతను వితఁడు ।  
 భావించి పొగడరో భాగ్యముగల తాళపాకతిరుమలయ్యను ॥కర॥ 3  
 శేషాచార్యులవారి వ్రాఁతప్రతి.

ఈ సంకీర్తనమున, 2,3. చరణముల విషయములు పెదతిరుమలా  
 చార్యునికి సంబంధించినవి. ప్రజలన్నమయ మాహాత్మ్యమును వశ్యవాక్కును  
 దెలిసికొని యేవేవో యర్థించి వెంటాడసాగిరి.

ఆవార్తవిని జను లరుదండి కొనుచు  
 వావిరి నొడి వళావళికి గాఁ బెగడి  
 చెలువొందు నా గురుశ్రీపాదరక్ష  
 తలనిడి తమయాపదల వీడుకొనిరి

అమాయికప్రజల యీ యలజడికి జడిసి చేసిన సంకీర్తనము:-

### ముఖారి

పరమాత్మ నిన్నుఁ గొల్చి బ్రదికేము ।

విరసపు జాలిఁ జిక్కి వెతఁబడ నోపము

॥పల్లవి॥

మగఁడు విడిచినా మామ విడువని యట్లు ।

నగినా మనసు రోసినా లోకులు మానరు ।

తగిలేరు పొగిలేరు దైన్యమే చూపేరు ।

మొగ మోటలను నేమ మోసపోవ నోపను      ||పర|| 1

పొనఁగ దేవుఁ డిచ్చినా పూజరి వరమీఁడు ।

విసిగి నేవిడిచినా విడువరు లోకులు ।

కొనరేరు మునరేరు కోరిక దీర్చుమనేరు ।

పనలేని పనులకు బడల నే నోపను      ||పర|| 2

నుడుగుట దప్పినా నోముఫల మిచ్చినట్లు ।

కడఁగి వేఁడుకొన్నాఁ గా నిమ్మనరు లోకులు ।

తడవేరు తగిలేరు తామె శ్రీవెంకటేశ ।

బుడిబుడి సంగతాలఁ బొరల నే నోపను      ||పర|| 3

అన్న. అధ్య. 232 తేకు.

### అన్నమాచార్య పురందరదాసులు

కర్ణాటభాషలో వేలకొలఁది సంకీర్తనముల రచించి మహానుభావుఁడని ప్రఖ్యాతి గాంచిన శ్రీపురందరదాసుఁ డన్నమాచార్యుని దర్శింపవచ్చి యతని సంకీర్తనములు విని తనిసి నీవు శ్రీపాండురంగ విట్టలుని యవతారమవే యని సన్నుతించెనట. (చూ. 44, పుట.) పురందరదాసుల వారు శ్రీవ్యాస తీర్థులవారి శిష్యు లని ప్రతీతి. వ్యాసతీర్థులవారు సాళ్వనరసింగరాయనికాలమునఁ గూడఁ గలరు. శ్రీకృష్ణరాయలకు వారు గురువులు. వయసున చిన్నవారయినను వ్యాసతీర్థులను సన్యాసాశ్రమ స్వీకారముచే గురువర్యులనుగాఁ బురందరదాసులవారు పూజించియుందురు. అన్నమాచార్యుని వార్ధకమునఁ బురందరదాసులవారు చాలఁజిన్నవారై దర్శించియుందురు. పురందరదాసుల వారన్నమారుల సంకీర్తనముల ననుకరించి సంకీర్తనముల రచించిరి. మచ్చున కొక్కటి:-

### మాళవిరాగం

శరణుశరణు సురేంద్ర నన్నుత శరణు శ్రీస్తతివల్లభా ।

శరణు రాక్షసగర్వసంహార శరణు వెంకటనాయకా ॥పల్లవి॥

కమలధరుఁడును కమలపుత్రుఁడు కమలశత్రుఁడు పుత్రుఁడు।  
క్రమముతో మీకొలుపు కిప్పుడు కాచినా రెచ్చరికయా ॥శర॥

అనిమిషేంద్రులు మునులు దిక్పతు లమర కిన్నర సిద్ధులు ।  
ఘనతతో రంభాదికాంతలు కాచినా రెచ్చరికయా ॥శర॥

ఎన్నఁగల ప్రహ్లాదముఖ్యులు విన్నుఁ గొలువఁగ వచ్చిరీ ।  
విన్నపము వినవయ్య తిరుపతి వెంకటాచలనాయకా ॥శర॥

భజనపద్ధతిలో అన్నమార్కునిదిగా నాటనుండి నేటిదాఁక సాగుచున్న  
యీపై సంకీర్తమును జదివి పురందరదాసుగారి యీక్రింది సంకీర్తనమును  
గూడఁ జదువుఁడు.

### మాళవి రాగం

శరణు శరణు సురేంద్ర వందిత శరణు శ్రీపతిసేవిత ।

శరణు పార్వతితనయ మారుతి శరణు సిద్ధివినాయక ॥పల్లవి॥

నిటలనేత్రన దేవిసుతనె నాగభూషణస్రియనె ।

తటిల్లతాంకిత కోమలాంగనె కర్ణకుండల ధారనె ॥శర॥

బటువుముత్తిన పదకహారనె బాహుహస్తచతుష్కనె ।

ఇట్టితొడగియు హేమకంకణ పాశ అంకుశ ధారనె ॥శర॥

కుక్షియొళు మహాలంబోదరనె ఇక్షుచాప గెలిదనె ।

పక్షివాహన నాద పురందరవిట్టలన నిజదాసనె ॥శర॥

అన్నమాచార్యులవారి సంకీర్తనచ్ఛాయనే పురందరదాసులవారి  
కీర్తన మున్నది.

### సంకీర్తనసంఖ్య

అన్నమాచార్యుఁడు యోగవైరాగ్య శృంగార మార్గములలో ముప్పుది  
రెండువేల సంకీర్తనములఁ జెప్పె నని కలదు. (చూ. 45 పుట.) అతఁడు  
తనవదునాతేండ్లవయసున నుపక్రమించి దివ్యధామ మందుదాఁక

దినమున కొక సంకీర్తనము చొప్పున సంకీర్తనములు రచించిన ట్లున్నది.<sup>1</sup> అట్లు లెక్కింపగా నించుమించుగా నిర్వదిమూఁడువేల సంకీర్తనములు లెక్కకు వచ్చును. ఇందు ముప్పదిరెండువేల సంకీర్తనములు రచించిన ట్లున్నది. “వరమతంత్రమ్ములిర్వదిరెండువేలు” అనియుండ వలెనో. కానిచో అరాగిరేకు మీఁదివాక్యమునకుఁ బ్రతిదినము నొక్కదానికిఁ దక్కువ కానీక సంకీర్తనములు రచించుచుండె నని యర్థము చెప్పికొన వలెనో రెండవ తీరనుకొందుమేని ముప్పది రెండువేల సంకీర్తనములు రచించె ననుట సంగతమే. రచించిన యా సంకీర్తనములెల్ల రాగిరేకుల కెక్కినే లేదో? ఎక్కినను నిప్పుడు మనకు దొరకలేదో? తిరుపతి దేవస్థానమునఁ గాక అహోబలమునకుఁ గొన్ని రేకులు చేరియున్నట్లు తెలియుచున్నది గదా. ఇంక నెన్ని యెప్పుడెక్కడికిఁజేరినవో? క్రీ 1560 ప్రాంతములదాఁక సంకీర్తనములను రాగిమీఁదఁ జెక్కించుట జరగిన ట్లున్నది. విద్యానగర విప్లవముమూలమున దక్కిన వానిఁ జెక్కించుట సాగక తాళవత్తముల మీఁదనే యుంపఁగా కాలవశమున నవియుఁ జెడియండును. 1560 క్రీ. పూర్వమే కొన్నిసంకీర్తనములు తంజావూరికిఁ జేరియుండును. అక్కడఁ గలసంకీర్తనము లన్నియుఁ దిరుపతి రాగిఱేకులమీఁద నున్నవో లేవో? శేషాచార్యులవారి తాళవత్తప్రతిలోని సంకీర్తనములు గూడ నన్నియు

రాగిఱేకులమీఁది కెక్కినవో లేవో? పెదతిరుమలాచార్యుఁడుగూడ దినమున కొకసంకీర్తనము చొప్పునఁ దండ్రియానతిని రచించెను. అవి కొన్నివే లుండవలెనుగదా ! కానరావు.

### ద్విపదరామాయణము

అన్నమాచార్యుఁడు ద్విపదముగా నవముగా రామాయణమును గూడ రచించెనట. ద్విపదరచన మంతకుముం దింకొకటి కల దని సూచించుటకు నవముగా ననుట. ఈతని రామాయణరచనము నేఁడు గానరాదు కాని రామాయణకథాప్రసక్తములు సంకీర్తనము లనేకము

1. (చూ) అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనముల మొదటి తేకు. అధ్యాత్మ సంకీర్తనముల మొదటి తేకు.

లున్నవి. రాగితేకులమీద నన్నమాచార్యుల సంకీర్తనములను శృంగార మంజరిని మాత్రమే తత్పుత్రుడు పెదతిరుమలాచార్యుడు చెక్కించెను గాబోలును.<sup>1</sup>

## వేంకటాచలమాహాత్మ్యము

సంస్కృతభాషలో శ్రీవేంకటాచలమాహాత్మ్యము నన్నమాచార్యుడు రచించెను. (చూ. 46 పుట) వరాహపురాణాదులలోనిదిగా సంఘటితమయి పదునేడు పదునెనిమిది శతాబ్దముల పిదప తెల్గు పరివర్తనము పడసి ప్రాచీనతాళ వత్త్రవతులు గలిగి యిప్పుడు నాగరాంధ్రాక్షరములలో ముద్రితమై వ్యాప్తిగాంచియున్న వేంకటాచలమాహాత్మ్యము నాడు తాళ్ళపాక యన్నమాచార్యుడు రచించినది యయినను గావచ్చును. అష్టాదశపురాణములలో జేరినవిగా గానవచ్చు స్థలమాహాత్మ్యముల నన్నింటిని సమకూర్చి గ్రంథసంఖ్యను గణించినచో నష్టాదశపురాణములకుఁ బ్రాచీనులే పరిగణించిన గ్రంథసంఖ్యకంటె నీస్థల మాహాత్మ్యముల గ్రంథసంఖ్య చాల మీఠిపోగలదు. వ్రాతప్రతులు గలిగి పురాణక్రమ నిర్వచనమునఁ జెప్పఁబడిన యానుపూర్విగలిగి యనేక స్థలములం

---

1. తిరుపతి దేవస్థానమునగల రాగిరేకులలో నన్నమాచార్యుల రచనము లనుకొనఁదగినవి యించుమించుగా రెండువే లుండును. అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనముల తొలిరేకున నామాంకముగలిగి ఒకటి, రెండు, మూడు, నాలుగు, ఇత్యాది క్రమసంఖ్యాంకములతో రేకుల యధ్యము నిడుపుల సమపరిమాణముతో నున్నరేకుల సంఖ్యను ఇంచుమించుగా రేకున కాణు పాటల చొప్పుననున్న పాటలసంఖ్యను, ఒరిగఁజించి యీ మొత్తము గుర్తింపఁగల్గితిమి. అట్లే తొలిరేకుపై పెదతిరుమలాచార్యుల నామాంకముతో 1, 2, 3, సంఖ్యాక్రమముగల రేకులను వానియధ్యము నిడువుకొల్లల పృథక్పృథక్కుమును గమనించి పెదతిరుమలాచార్యుల సంకీర్తనముల సంఖ్యను, చినతిరుమలాచార్యుల సంకీర్తనముల సంఖ్యను గుర్తింపఁగల్గితిమి.

కాని, యన్నమాచార్యులరేకులవి కొల్లలపరిమాణము, సంఖ్యానుపూర్వియుగల రేకులలోఁగూడఁ గొన్ని యన్నమాచార్యవ్రాసేక్తములు తత్పుత్రుఁడో పాత్రుఁడో రచించినవికూడఁ గలసెఁగాఁ బోలునని కొన్ని సంకీర్తనములలోని విషయములబట్టి సందేహింప నవకాశముకలిగినది.

దుపలభ్యమానము లగుటచే ముద్రితముల యినయష్టాదశ పురాణము లలో నాయాస్థలపురాణములు నూటికిఁ దొంబది తొమ్మిదివంతులు గానవచ్చుటే లేదు. పురాణపుముద్రాపకులు కొన్నిస్థలపురాణములను నేటిపురాణ ముద్రణములందుఁ జేర్చుటయు జరగకపోలేదు. అది యొక మహత్తరచర్చ. అధ్యాయ సంఖ్యలు, పురాణముల పేళ్ళు ఉన్ననునేటిస్థల పురాణము లెల్ల నాయాపురాణములలో దొలుత రచితములు గా వనుట ప్రఖ్యాతనత్యార్థము. ఇంచుమించుగా నిట్టిస్థలమాహాత్మ్యములు పదుమూడు పదునాల్గు శతాబ్దములనుండి నిన్నటినేటి దాకగూడ నుప్పతిల్లుచునే యున్నవి. కాన అన్నమా చార్యుఁడు రచించినాఁ డన్న వేంకటాచలమాహాత్మ్య మిప్పుడు ప్రఖ్యాతముగానున్న వేంకటాచల మాహాత్మ్యము కావచ్చుననుట విడ్డూరపడవలసిన విషయముకాదు. అతఁ డేదోనంనక్కుతము ననునరించి తెల్లన స్థలమాహాత్మ్యము రచించెననఁగాదు. “దివ్యభాష। నా వేంకటాద్రిమాహాత్మ్య మంతయును । రచించె” నని కలదు. జియ్యర్ రామాను జియ్యంగా రనువారు క్రీ. 1491 నాఁడు (అప్పటి కన్నమాచార్యుఁ డఱువది యేడేండ్లవయసువాఁడు) తాను విన్నపముచేసిన తిరువేంకటాచల మాహాత్మ్యమునకు శ్రీ స్వామివారు స్వీకారము చిత్తగించి ఆలకింప ననుగ్రహించునట్లు చేయుటకును, గొన్ని యుత్సవములు జరుపుటకును ఉభయముగాఁ గొంత ద్రవ్య మొసఁగి స్థానాధిపతులచే శిలాశాసనము చెక్కింపించుకొన్నారు.<sup>1</sup> ఆ రామానుజ జియంగారు కవీశ్వరుఁడయిన యన్నమాచార్యునిచే వేంకటాద్రి మాహాత్మ్యమును రచింపించి తననమర్పణముగా స్వామినన్నిధిని విన్నపింపఁ గోరియుండవచ్చును. పెదతిరుమలాచార్యుఁడు స్వామినన్నిధిని వేంకటాచల మాహాత్మ్యమును బఠించుటకుఁగాను అనంతాచార్యు లనువారికిఁగొంత జీవిక యేర్పఱిచెనట. అది పితృదేవరచితమన్న యభిమానముచేఁ జేసిన దయినఁ గానవచ్చును.

1. చూ. తిరుపతి శిలాశాసనముల వాలుగం || వెం 95 శాసనము.

అంతకుఁబూర్వమే యీస్థలమాహాత్య నముచ్చయము కల దని నిరూపింపఁగల సాధనములు గానరా నంతవఱకు నిది యన్నమాచార్య రచితమని తలఁచుట యసంగతముగాదు. ఇప్పుడున్న పురాణములలోని వేంకటాచలమాహాత్య భాగములు వేర్వేరు రచనము లనుకొన్నచో నందుఁగొన్ని యయినను నీతని రచనములు గావచ్చును.

వరాహబ్రహ్మాండములలో వేంకటేశ్వర విషయ మున్న ట్టికింది సంకీర్తనమున నన్నమాచార్యఁడో పెదతిరుమలాచార్యుఁడో చెప్పినాఁడు.

### బౌళి

శ్రీవేంకటేశుఁడు శ్రీపతియు నితఁడె।

పావనపు వైకుంఠపతియును నితఁడె ॥పల్లవి॥

భాగవతములోఁ జెప్పి బలరాము తీర్థయాత్ర ।

నాగమోక్షమైన దైవత మాతం డితఁడె ।

బాగుగా బ్రహ్మాండ పురాణపద్ధతియాతఁ డితఁడె ।

యోగమై వామనపురాణోక్తదైవ మీతఁడె ॥శ్రీవేంక॥ 1

వెలయ సప్తబుధులు వెదకి ప్రదక్షణము ।

లలరఁ జేసినదేవుఁ డాతఁ డితఁడె ।

నెలవై కొనేటిపాంత నిత్యముఁ గూమారస్వామి ।

కలిమిఁ దపము సేసి కన్న దేవుఁ డితఁడి ॥శ్రీవేంక॥ 2

యెక్కువై బ్రహ్మాదులు నెప్పుడు నింద్రాదులు ।

తక్కుకు కొలిచియున్న తత్వ మీతఁడె ।

చక్క నారాదాదుల సంకీర్తనకుఁ జొక్కి :

నిక్కిన శ్రీవేంకటాద్రి నిలయుఁడు నితఁడె ॥శ్రీవేంక॥ 3

అన్న, అధ్య. 87 తేకు

నేటి వేంకటాచలమాహాత్యకథలు సంకీర్తనములలో నంతగాఁ గానరాకున్నవి. కొన్ని స్థానికదేశిగాథ లున్నవి. (చూ. 25 పీఠక పుట.)

## ఇతరగ్రంథములు

అన్నమాచార్యుఁడు పండ్లెండు శతకములు రచించెనట. సకల భాషలందును ప్రతిలేని నావాప్రబంధములు రచించెనట.

అన్నమాచార్యుని వేంకటేశ్వరశతక మొకటి నేను ప్రకటించిన ప్రబంధ రత్నావళిలో నుదాహృతమయినది. దేనస్థానపు రాగిరేకులలోఁ గానరాదు. అలమేల్మంగాంబమీఁద నీతఁడురచించిన శతక మిదే (చూ.పీఠిక 16పు.). మఱి మిగిలిన పదిశతకములు నేయేవేల్పులమీఁద రచితము లయ్యెనో, వాని పేళ్ళేమో తెలియరాదు. ఇవిగాక యన్నమాచార్యుఁడు సంస్కృతమున సంకీర్తనలక్షణము రచించినట్లును దానికిఁ దనతండ్రి పెదతిరుమలాచార్యుఁడు వ్యాఖ్య చెప్పినట్లును వాని ననుసరించి తాను తెలుఁగు రచన చేసినట్లును జెప్పకొన్నాడు. ఆ సంస్కృత సంకీర్తన లక్షణమును గానరాదు.

## అన్నమాచార్య విగ్రహము

సంకీర్తనభండార మనీ తాళ్ళపాకవారి యర అనీ, పేర్కొనఁబడు చుండుకొట్టు నరిగా భాష్యకారుల సన్నిధికిఁ బ్రక్కగా నున్నది. స్వామిదర్శనము చేయువారు బంగారువాకిటికడ నిలిచి ముందుచూచిన స్వామిదివ్యవిగ్రహమును గుడిచేతి ప్రక్కకేసి చూచిన భాష్యకారుల విగ్రహమును గానఁగల్గుదురు. భాష్యకారులతోపాటు దర్శనీయులుగా నన్నమాచార్యుల విగ్రహము సంకీర్తనభండారము ద్వారమునెడమప్రక్క నున్నది. ఆద్వారమునకుఁ గుడిప్రక్కను పెదతిరుమలాచార్యుల విగ్రహమును గాననగును. బంగారువాకిలిదగ్గఱనుండి ఒకకంట స్వామిని ఇంకొకకంట భాష్యకారులను (చిదంబరమున కనకనభావతినీ, వరదరాజులను దర్శించునట్లే) అన్నమాచార్యుని తత్పుత్రునిగూడ దర్శింపనగును. నరిగా నీయర్థమును నిరూపించునదిగాఁ జినతిరుమలాచార్యుఁడుగాఁబోలును రచించిన సంకీర్తనము లున్నవి.

అఱిముఱిఁ జూడఁబోతే నజ్ఞాని నేను ।

మఱఁగు సాచ్చితి మీకు మహిలో నారాయణా ॥పల్లవి॥



నిన్ను ధాన్యముచేసీ నిచ్చు దాళ్ళపాక ।  
 అన్నమయ్యఁగా రెదుట నదిగో వయ్యా  
 పన్ని యాతనినే చూచి పాతకులమైన మమ్ము ।  
 మన్నించవయ్య వో మధుసూదనా                      ||అతీ|| 1

సంకీర్తనలు చేసీ సారెఁ దాళ్ళపాక అన్నమయ్య ।  
 అంకెల నీ సన్నిధినే అదిగోనయ్యా ।  
 అంకించి నేవారివాఁడ నని దుష్టుండ నైనా నా ।  
 సంకె దీఱఁ గావవయ్య సర్వేశ్వరా !                      ||అతీ|| 2

పాదాలం దున్నాఁడు తాళ్ళపాక అన్నమయ్య మీకు ।  
 ఆదరాస ముక్తుండై అదిగో వయ్యా ।  
 ఈ దెస శ్రీవెంకటేశ యీసంబంధాననే నన్ను ।  
 నీదయ వెట్టి రక్షించు నెమ్మది భూరమణా ! ||అతీ||                      3  
 అన్న. అధ్యాయ. 223తోకు

### దే సాళం

ఈతఁడే ముక్తిదోవ యీతందే మా యాచార్యుఁ ।  
 డీతఁడు గలుగఁబట్టి యిందరు బదికిరి ||పల్లవి||

అదివో తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు ।  
 యిదె వీఁడె శ్రీవెంకటేశునెదుట ।  
 వెదవెట్టి లోకములో వేదము లన్నియు మంచి ।  
 పదములు సేసి పాడి పావనము సేసెను                      ||ఈతడే|| 1

అలరుచుఁ దాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు ।  
 నిలిచి శ్రీవెంకటనిధియై తానై ।  
 కలిదోషములు వాప ఘనపురాణమ లెల్ల ।  
 పలుకుల నించి నించి పాడినాఁడు హరిని                      ||ఈతడే|| 2

అంగవించెం దాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు ।  
 బంగారు శ్రీవెంకటేశ పాదములందు ।

రంగువీఱ శ్రీవెంకటరమణుని నలమేలు ।

మంగను యిద్దతీం బాడి మమ్ముఁ గరుణించెను ॥ఈతఁడే॥3

అన్న. అధ్య. 232 తేకు.

### శ్రీరాగము

హరియవతార మీతఁడు అన్నమయ్య ।

ఆరయ మాగురం డితం డన్నమయ్య ॥పల్లవి॥

వై కుంఠనాథునినద్ద వండిఁబాడుచున్నవాఁడు ।

ఆకరమై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ।

ఆకసపువిష్ణు పాదమందు నిత్యమై వున్నవాఁడు ।

ఆకడీకడఁ దాళ్ళపాక అన్నమయ్య ॥హరి॥ 1

క్షీరాబ్జిశాయి నిట్టె సేవింపుచునున్న వాఁడు ।

ఆరితేరి తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ।

ధీరుఁడై సూర్యమండల తేజమువద్ద నున్నవాఁడు ।

ఆరీతులఁ దాళ్ళపాక అన్నమయ్య ॥హరి॥ 2

యీవలసంసారలీల నిందిరేఘతో నున్నవాఁడు ।

ఆవటించి తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ।

భావింప శ్రీవేంకటేశు పాదములందె వున్నవాఁడు ।

హావభావమై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య ॥హరి॥ 3

అన్న. అధ్య. 117 తేకు.

భాష్యకారులకుఁబోలె నన్నమాచార్యులకును విగ్రహమును వెలయించి తాళ్ళపాక యరలో ప్రతిష్ఠయే జరుపవచ్చునుగాని యానాఁ డన్న మాచార్యునినట్లు పూజించుటకు స్థానపతుల సమ్మతి దొరకవలెను. ఆయరగోడమీఁదవారివిగ్రహము చెక్కించుటకే దొరకెనేమో. అన్నమాచార్యునివలె గొప్ప విద్వాంసుఁడు సంకీర్తనాదికర్త మహాభక్తుఁడు స్వామి కగ్రహారము లనేకములు సమర్పించినవాఁడు పెదతిరుమలా చార్యునిమూర్తికూడ నుండవలసినదయ్యెను. పినతిరుమలాచార్యుఁడీ కొఱత తీరుటకు మంగపురమున గుడి కట్టించి మఱొక వెంకటేశ్వరస్వామినే

వెలయించి ప్రతిష్ఠించి యక్కడ నాశ్వార్థతో భాష్యకార్థతో దేశికులతోసహా అన్నమాచార్యుని విగ్రహమునుగూడఁ బ్రతిష్ఠించి పూజాపురస్కారములు కల్పించెను. తాళ్ళపాక యరద్వారమున కిరుప్రక్కలనున్న విగ్రహములలో నొకటి ముదివయసుది ఇంకొకటి లేవయసుది గానున్నది. అన్నమాచార్య చరిత్ర (చూ.35 పుట)లో నున్న వర్ణనమున కనుగుణముగానే యిక్కడ రూపకల్పన మున్నది.

### సంగీతరచన

ద్రవిడకర్ణాటాంధ్రభాషలలో కెల్లఁ బ్రాచీనములయిన సంకీర్తనము లన్నమాచార్యునివే. సంకీర్తన శాస్త్రమును గల్పించినవాఁడు నన్నమాచార్యుడే. కనుకనే యాతనికిఁ బదకవితాపితామహఁ డని, సంకీర్తనాచార్యుఁ డని హరికీర్తనాచార్యుఁ డని బిరుదులుగలిగెను. కన్నడమునఁ బురందరదాసులవారును ప్రాకృతమున వెంకటమఘయు నీయనకుఁ దర్వాతనే సంకీర్తనములు గీతములను రచించిరి. ప్రాతవగు కృష్ణాచార్యునిసంకీర్తనములు తాళగంధివచనములేకాని వల్లవి చరణములు గల పదకవితా రచనలుకావు. అట్టి తాళగంధివచనరచనలను పెదతిరుమలాచార్యుఁడుగూడ వైరాగ్యవచనమాలికాగీతము లని పేర్వెట్టి రచించినాఁడు. అవి వెంకటేశ్వరవచనములని వెంకటేశ్వరవిన్నపము లని మద్రాసు తంజావూరి లైబ్రరీలలో నుండగా నేను గుర్తించి ప్రకటించితిని.

జాజఱలు, చందమామలు, కోవెల, చిలుక, తుమ్మెదపదములు, లాలి సువ్వ గొబ్బి ఉయ్యాల లాల జోల జోజో జేజే జయజయ విజయీభవ శోభన మంగళ వైభోగములు, మేలుకొలుపులు, నలుగులు, దంపుళ్ళు కొట్నాలు, కూగూగులు, గుఱైనగూళ్ళు, చందమామ గుటకలు, నివాళులు ఆరతులు, మంగళారతులు, జయమంగళాలు, అల్లనేరేళ్ళు, చాగుబళాలు, బళాబళాలు, సాసముఖాలు, అవధానములు, తండానలు, వెన్నెలలు, చిత్తమా, మనసా, బుద్ధి (నంబోధనలు) మొదలగు మధురకవితారచనావిశేషము లీసంకీర్తనములలోఁజాలఁగలవు. అన్నమాచార్యుఁడు సంకీర్తనలక్షణమున పీనిలోఁ గొన్నింటిని బేర్కొనుటచే సంతకుఁబూర్వముననుండియు నివి వాడుకలో వచ్చుచున్నవే

యనవలెను. తుమ్మెదపదములు, స్రభాతపదములు, పర్వతపదములు, అనందపదములు, శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వాలేశుపదములు, గొబ్బిపదములు, వెన్నెలపదములు, సెజ్జవర్ణన గణవర్ణనపదములు, పాల్కురికిసోమనాథుఁడు తనగ్రంథములలోఁ బేర్కొన్నాఁడుగాని యవి యిప్పుడు గానరావు. అవి యేవో పాడిపాడిగా వెలసినలఘురచనలయి యుండునుగాని ప్రఖ్యాతకవు లానుపూర్వితో రచించినవిగావేమో! త్యాగ రాయలకృతులకుఁ బూర్వ మాంధ్రగాయకు లాలాపించుచుండిన గేయములేవి? యని పరిశీలించఁగాఁ జాలినంత సమాధానము దొరకకున్నది. నేఁటిగాయకు లందఱును ద్యాగరాయాదులను నూతేండ్ల క్రిందటి వారినే యెఱుఁగుదురు. సింగభూపాలుఁడు పెదకోమటివేమారెడ్డి ప్రాధదేవరాయఁడు (సంగీతరత్నాకరః అనఁబడినాఁడు) సంగీతగ్రంథకర్తలు అన్నమాచార్యుని కించుకపూర్వులు. బయకారరామామాత్యుఁడు, కృష్ణరాయఁడు అచ్యుతరాయఁడు తిరుమలరాయఁడు, సంగీతగ్రంథములకుఁ గర్తలు, కారయితలును. వెంకటగిరి కాళహస్తి కార్వేటిసంగరము నూజిపీడు చల్లపల్లి ముక్త్యాల పితాపురము పెద్దాపురము విజయనగరము గద్వాల వనపర్తి ఆత్మకూరు మొదలగు రాజాస్థానములు సంగీత వినోదము లేనివి గావు. దక్షిణాంధ్రరచనలలో తంజాపుర్యాదులలో వెలసినగేయరచనలు సురక్షితములుగా నున్నవిగాని తెలుఁగుదేశపురచనలు ససిగా దొరకుట లేదేల? కృష్ణరాయలమీఁదిగేయరచన లైనఁ గానరావే. అనుపూర్వితో క్షేత్రయపదములు ఏగంటిచిలుకపాటిపదములు రామదాసుకీర్తనలు ముత్తేవివారికీర్తనలు తాడంకివారికీర్తనలు నల్లబాటివారికీర్తనలు సారంగపాణిపదములు గుత్తెనదీవిరామాయణకీర్తనలు అధ్యాత్మ రామాయణకీర్తనలు శోభవాద్రీశ్వరసంకీర్తనలు నని కొన్నిగలవు గాని యవియెల్ల నంతప్రాచీనములు గావు. మద్రాసుప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోఁ గొన్ని పాడి పాడి గేయరచన లున్నవిగాని యందుఁ గొన్ని ప్రాచీనతరము లయినను గావచ్చునుగాని యవి యానుపూర్వితో కర్తృవామాంకముతో లేవు. యక్షగానములు గొన్ని వానిలోనిగేయరచనలు గొన్ని కలవుగాని మొదటి కాయక్షగానములే యంతప్రాచీనములు గావు. తెలుఁగునఁ

దొలుత శ్రీనాథుడే యక్షగానములఁ బేర్కొన్నవాఁడు. దాక్షారామమున సంగీత నాట్య విద్యా వినోదములు జరుగుట నాతఁడు వర్ణించినాఁడుగాని యానాటిగేయము లేవో నరిగాఁ దెలియరావు. చాళుక్యకర్తరాజుల గ్రంథములలో (అభిలషితార్థచింతామణి, సంగీతచూడామణి) సంగీతవిషయములు చాలఁ గలవుగాని వానిలో వర్ణితము లయిన సంగీతప్రబంధము లంతముఖ్యమయినవి గావు. ఏలలు ధవళములు చర్చరులు ఏకతాళులు శరభలీలలు చిందులు మొదలయినవేవో కొన్ని మాత్రమే చిన్న చిన్ని రచన లందుఁ జెప్పఁబడినవి. అందు గొన్ని నేఁడును వాడుకలో నున్నవి. వానిని గూర్చి యభిలషితార్థచింతామణి సంగీతచూడా మణులలోని ముక్కలు కొన్ని:-

“కథాసు పట్పదీ యోజ్యా వివాహే ధవళ స్తథా  
ఉత్సవే మంగళో గేయ శ్చర్యా యోగిజనై స్తథా”

“పదేపదే భవే ద్రాగః తాళ శ్చాన్యః పదేపదే  
పదాన్తే స్వరతాళాభ్యాం గేయ శ్చరభలీలకః”

“షోడశమాత్రాః పాదేపాదే యత్రభవన్తి నిర స్తవివాదే।  
పద్ధళికా జగణేనవియుక్తా చరమగురు స్సా నద్భిరోహిక్తా”

“రాగో హిందోళక స్తాళః చర్చరీ బహవోంఘ్రయః  
యస్యాం షోడశమాత్రాస్సు ర్వై ద్వైచ ప్రాససంయుతౌ  
సా వసంతోత్సవే గేయా చర్చరీ ప్రాకృతైఃపదైః”

“పద మన్త్యంసమాదాయ యమకస్థితిభూషితః  
అవృత్త్యాగీయతే యస్తు చక్రవాళ స్స ఉచ్యతే  
గద్యేవా పద్యబంధేవా పుణ్యనామాంతశోభితః  
నామాంతే స్వరసంయుక్తో గీయతే చక్రవాళకః”

### లక్ష్యమ్

శశాంకశకలం కలంకికుముదం ముదం నవహతే హతే హిమకరే  
కరే తదనమం సమంవివసితం సితంవిజయతే యతే తవయశః.

“నిరంతర మనుప్రాసో యతి ర్యత్ర పదేపదే  
క్రియతే గీతత్వజ్ఞైః సా స్మృతా త్వేకతాళికా”

“ధవళాది పదైః పాదై రాశీర్వాదసమన్వితైః  
ఛందసా యేనకేనాపి కర్తవ్యో ధవళాభిధః”

పై గ్రంథములలో లక్ష్యములు గొన్ని కర్ణాటభాషలో నున్నవి. చాళుక్యులు కర్ణాటకు లగుటచేతను రాజులగుటచేతను తొలుత సంగీత సంప్రదాయ మధికముగాఁ గన్నడమున బెంపొందించియుందురు. మొదటి కీగానమునకే కర్ణాటగాన మని పేరయ్యెను. సంగీతశాస్త్రమున స్వరపద్ధతికి ధాతు వని సాహిత్యపద్ధతికి మాతు వనిపేరు. శరీరమున సప్తధాతువు లుండుటఁ బట్టి తత్సాదృశ్యమున సప్తస్వరములకు ధాతుసంజ్ఞ కుదిరెను. ‘మాతు’ కర్ణాటభాషాపద మనుకొందును. మాతు=మాట ఈ శాస్త్రము తొలుత కర్ణాటమున వెలయుటచే సాహిత్యమునకు ‘మాతు’ అన్నకర్ణాటపదము గొనుటయ్యెను గాఁబోలును.

పై లక్షణ శ్లోకములలో నున్న చర్చరియే జాజఱ యయినది. అన్న మాచార్యనంకీర్తనములలోని జాజఱపాట లన్నియు గోవాళ్ళు వసంతోత్సవములోఁ బాడునవిగా నున్నవి.

ఒకటి:-

### ముఖారి

చాలుఁ జాలు నీజాజఱ, నన్ను

జాలిఁ బఱచె నీజాజఱ

॥వల్లవి॥

వలపువేదనల వాడేను యీ ।

తలనొప్పులచే తలఁకేను ।

పులకలమేనితో పొరలేను కడు ।

జలిగొని చల్లకు జాజర

॥చాలు॥ 1

వొల్లని నినుఁ గని పుడికేను నీ

చిల్లరచేతలఁ జిమిడేను ।

కల్లగందవొడిఁ గాఁగేను పైఁ ।

జల్లకు చల్లకు జాజఱ

॥చాలు॥ 2

తివిరి వెంకటాధిప నేను నీ ।

కవుఁగిటి కబ్బితి గదనేఁడు ।

రవరవ చెమటఁ గరఁగి నేడూ యిదె ।

చవులాయెను నీజాజఱ

॥చాలు॥ 3

అన్న, శృంగా. 87 తేకు.

నాచనసామనగూడ వసంతవిలాసమున జాజఱ నిట్లు వర్ణించినాఁడు:

“వీణాగానము వెన్నెలతేట । రాణమీఱఁగా రమణులపాట ।

ప్రాణమైనపిన్బ్రాహ్మణువీట । జాణలుమెత్తురు జాజఱపాట”॥

ఇంతకుఁ జెప్పవచ్చిన దేమనఁగా విద్యానగరవినాశముపిదప అంధ్ర దేశమున సంగీత మన్నఁ గొంత యశ్రద్ధ పెరిగినదనుట. అదికారణముగాఁ బ్రాచీనగేయరచన లెన్నో అంతరించి పోయినవి. దాగియున్నను రాగిరేకుల మీఁది కెక్కియుండుటచే నేటి కయినను దాళ్ళపాక సంకీర్తనములు పైకి రాఁగల్గినవి.

## అన్నమయ సంతానము

### నరసింహకవి

అన్నమాచార్యుని ప్రథమభార్యయగు తిరుమలమ్మకు నరసింగన్న, నరసయ్య, నరసింహాచార్యుఁడు అని పేర్కొనఁబడువాఁడు చాలా గొప్పకవీశ్వరుఁడు కొడు కుండెను. నిరువమాన నుకవితా నిర్వాహకుఁడయిన తెనాలి రామకృష్ణకవి తనసమీపకాలమువా రగు తాళ్ళపాక కవుల నిట్లు సన్నుతించెను.

క॥ చిన్నన్న ద్విపద కెఱుగును

పన్నుగఁ బెదతిరుమలయ్య పదమున కెఱుగున్ ।

మిన్నంది మొరసె నరసిం

గన్న కవిత్వంబు పద్యగద్యశ్రేణిన్ ।<sup>1</sup>

1

1. రామకృష్ణునికిఁ జిన్నన్నకు. నూ శేండ్లతర్వాత నప్పకవీయమున నీపద్య ముదాహృత మయినది.

ఈ పద్యమునఁ దనతో శ్రీ 1560 దాఁక వర్తిల్లినవాఁడగు చిన్నన్నను, అతని తండ్రియు శ్రీ 1453 దాఁక వర్తిల్లినవాఁడనగు పెదతిరుమలాచార్యుని, అతని యన్నయగు నరసింగన్నను మెచ్చినాడు.

ద్విపదమునకుఁ జిన్నన్న వ్రాలును. పదములకుఁ బెదతిరుమలయ్య వ్రాలును. పద్య గద్య (ని) శ్రేణిని నరసింగన్న మిన్నుందిమోఁగును! అని దీనియర్థ మనుకొందును. నరసింగన్న యిం దధికముగాఁ బ్రస్తుతుఁడయ్యెను. కాని యాతఁడు రచించినగ్రంథము లేవో తెలియరావు. 'పాడఁజెప్పఁగ వర్ణపద్యతినీడు! జోడు లేఁ డన సభఁజొచ్చి వాదించి! పరగినధీశాలి ప్రతివాది దైత్య నరసింహఁ డనఁగల్గె నరసింహగురుఁడు,' అని చిన్నన్నయష్టమహాషీకళ్యాణమున నాతని స్తుతించెను. అతని కుటుంబవృద్ధినిగూడ వివరించెను. చిన్నన్న 'పేర్కొనుటేకాని దేవస్థానశాసనములోఁగాని, తాళ్ళపాక వారి యిండ్లలోఁగాని, లోకమునఁగాని యాతని విషయ మేదియు గానరాకున్నది. చిన్నన్నయే శ్రీ 1546 కొండవీటిసీమలోని చెందలూరు మల్లవర గ్రామములను స్వామికైంకర్యములకై సమర్పించుచు నందు

మాఘశుద్ధచతుర్థీతిథిని తనపెదతండ్రిగారయిన నరసయ్యంగారి ప్రత్యాభిశేషమున నర్చనావిశేషముల నిర్వహణముకూడఁ జేర్చినాడు.' ఇది శ్రీ 1546 నాఁటికి నరసింగన్న దివ్యధామముఁబడయుటను జిన్నన్న కాతనిపై గౌరవమును దెలుపుచున్నది.

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు కవిచరిత్రమున కవిర్ణరసాయన కర్త కృష్ణదేవరాయలనాఁటి వాఁడని కృష్ణరాయని "ఆంధోళికల యందు నంతరచరులౌట సవికృతాకృతుల పిశాచకజనులు....ప్రభుదురాత్ముల నెవ్వఁడు ప్రస్తుతించు" నని గర్హించె నని, వ్రాసినారు వృద్ధానుశ్రుతినిబట్టి వ్రాసినయీవ్రాత విశ్వాస్యమే యనుకొందును. కవికర్ణరసాయనకర్త నరసింగన్న తాళ్ళపాకసింగన్న కాఁగూడు ననుకొందును.

1. తిరుపతి శాసనములు 5 వ్యాఖ్యం. 184 పుట. చూ.



లక్షణగ్రంథములందు సుంకసాలనరసింగన్న అని కలదు. సంకుసాల అని లోకమువాడుక.

“సుంకేసుల” అని గ్రామములు రాయలసీమలో నున్నవి.

క॥ ఇంకా నవ్వే వచ్చే  
సుంకేసుల మానిక్రింది సుద్దులు దలఁపన్  
లంకించుకొన్న రాజపు  
వెంకటగిరివాస ! విబుధవినుతవిలాసా !

క॥ బెంకాయ చిప్పలోపల  
వంకాయా పెనరపప్పు పరివంటకమున్  
ఇంకాఁ బెట్టే దినరా  
వెంకటగిరివాస ! విబుధవినుతవిలాసా !

ఇత్యాదిగా నెవరు రచించినవో రుచిగల కందపద్యములు గొన్ని శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామిపేర నున్నవి. ‘సుంకసాల’ సంకుసాల సుంకేసులలు ఒకయూరిపేరి వికారములేమో ! కృష్ణరాయఁడు తాళ్ళపాక గ్రామమును వ్యాసతీర్థులవారి కగ్రహారీకరించుటచే నరసింగన్న తాళ్ళపాక విడిచి పైగ్రామము చేరి సుంకసాల యింటిపేరివాఁ డయ్యెనేమో! కవి కర్ణకసాయనమున నాతఁడు తనకులగోత్రములను దలిదండ్రులను బేర్కొనఁ డయ్యెను. గ్రంథాదిని ‘గురువరభట్టపరాశరచరణసరోరుహ సముల్లసన్నాననుఁడన్’ అని గురుస్తుతి చేసినాఁడు. ‘ఆదిమశతకోపాది’ తుదిని ‘ఆదిమశతకోపాది’ అని యాశ్వాసాంత పద్యమునఁ జెప్పినాఁడు. వీనినిబట్టి యాతఁడు, భట్ట పరాశరాహ్వయుని శిష్యుఁడనీ, రెండవ శతకోప యతియైన-యహెబాలమత ప్రతిష్ఠాపకవన్ శతకోపయతి నెఱిగిన వాఁ డనీ గుర్తింపవగును, వేదాంతదేశికుల శిష్యులు, బ్రహ్మసూత్ర గీతావ్యాఖ్యాతభట్టపరాశరు లొకరు గలరుగాని అయినను రామానుజుల వాఁటి పరాశరభట్టారకుల వంశజులందఱకు పరాశరభట్ట నామము సాధారణ మనికూడ వాడుకగలదు. శ్రీ. పదునైదవ శతాబ్దియుత్తరార్థమున

వన్శశకోవయతులు గలరుగాన యీతఁడు వారినాటివాఁడో వారితర్వాతివాఁడో అగుటచే నన్నమయ పుత్రుఁ డగుట నిర్బాధమగును.

కవికర్ణరసాయనమున వైష్ణవమతాభిమానము, అద్వైతమత ద్వేషము, అన్నమాచార్య సంకీర్తనచ్ఛాయలు నిలడార్లుగా నున్నవి. నన్నిచోడ కుమార సంభవమును, ఎఱ్ఱనన్మసింహపురాణమును, ఉత్తర హరివంశమును, శ్రీనాథరచనలను, ననుకరించునవిగా పలుకుబళ్ళు, కూర్పుతీర్పులు, పద్యచ్ఛాయలు, నిందుఁ జాలఁగలవు. కవిర్ణరసాయనము తాళ్ళపాక నరసింగన్న రచనమే యగుచో నందు రాజాశ్రయగర్హ సహేతుకమే యగును. కారణము సుస్పష్టముకాదు కాని బహువారములు తిరుపతికి విచ్చేయుచు వచ్చినవాఁడు కవి విద్వాసుఁడు కవిపోషకుఁడునగు శ్రీకృష్ణరాయఁడు సంస్కృతాంధ్రవిద్వాంసులు మహనీయులు కవులు గాయకులునగు నరసింహ పెదతిరుమల పినతిరుమలాచార్యుల నేలాకో యాదిరింపఁడయ్యెను. పైఁగా వారి నివాసగ్రామమగు తాళ్ళపాకను వ్యాసతీర్థుల కగ్రహరీకరించెను. అచ్యుతరాయలవారు మాత్రము తాళ్ళపాకవారి నాదరించి యాదృతుఁ డయ్యెను.

### పెదతిరుమలయ్య

అన్నమాచార్యుని రెండవభార్యయగు అక్కలాంబయం దీతఁడు జన్మించెను. ఈతనికి నరనమ్మ, తిరుమలమ్మ యని యిర్వరు చెలియండ్రును గలరు. ఈ తిరుమలాచార్యుఁడు శ్రీ 1553 దాఁక జీవించినాఁడు. శ్రీ 1503 దాఁక జీవించిన యన్నమార్యుఁడీ పెదతిరుమలయ్య పెదకుమారుఁడగు చినతిరుమలయ్యగారికి బ్రహ్మోప దేశముఁ జేసినాఁడు. 1500 ప్రాంతముల చినతిరుమలయ్య యవనయనము జరిగిన దనుకొన్నచో 1493 ప్రాంతముల జన్మించిన చినతిరుమలయ్య యువనయనము జరిగిన దనుకొన్నచో 1493 ప్రాంతము జన్మించిన చినతిరుమలయ్య తండ్రి యప్పటి కిర్వదేండ్ల వాఁడే యనుకొన్నను 1473 ప్రాంతముల జన్మించినవాఁ డగును. ఈతని నిండుయౌవనము శ్రీకృష్ణరాయలవారి కాలమున గడచినది. కృష్ణరాయల

పరిపాలన కాలమున నీతఁడు శ్రీవెంకటేశ్వరస్వామికిఁ గొన్నికైంకర్యములు జరపినను నందు సాశ్వతిమ్మరునును నాతని తమ్ముఁడగు గోవిందయ్యయు నిర్వాహకులుగా నుండిరి. అశాసనములలో శ్రీకృష్ణరాయలపేరు లేదు. పెదతిరుమలయ్యకును నాతని యన్నయగు నరసింహకవికిని శ్రీకృష్ణరాయనితో వైరస్యము గల దనుకొనుట కింకొక సాధనము:-

“మండెమురాయనామక నరసింహ దండనేత్రు (తృ?)న కిష్టధనబలస్ఫూర్తి” నని యన్నమాచార్య చరిత్రముననున్న వాక్యమునకు మండెము రాయఁడను నామాంతరముగల నరసింహ దండనాథుఁ డని యర్థముగావచ్చు నని యనుకొంటిమి. (చూ.పుట. 286)

పయిమండెము కడపమండలము చినమండెము అనీ, చిత్తూరు మండలమున గాజులమండెము చిఱుమండెము అనీ కలఁగ్రామములలో నొకటయి యుండఁబోలును. ఆయూర పెదతిరుమలయ్య నెవరో కత్తితో నఱుకిరట. ఆకత్తివేటాతనికిఁ గలువదండ యైనదట !

“మండెము కోటలో మండలం బెఱుఁగ  
మండలాగ్రాహతి మహనీయ పుష్ప  
దామమై ధర్మాంగదస్థితిఁ బొలిచె  
నేమహామహుని యహీనగాత్రమున”

నని చిన్నన్న చెప్పినాఁడు. దేవకీపురవాస్తవ్యుఁడగు నరసింహ దండనాథుఁ డిందు వ్రయోజకుఁడేమో! ఈ విషయము పెదతిరుమలాచార్యుఁడే యిట్లు సంకీర్తనమునఁ జెప్పకొన్నాఁడు.

### శంకరాభరణ

నాఁటికి నాఁడు గ్రొత్త నేఁటికి నేఁడు గ్రొత్త !  
నాటకపుడైవమపు నమో నమో   ॥పల్లవి॥

సిరుల రుక్మాంగదుచేతికత్తిధార దొల్లి ।  
వరునధర్మాంగదుపై వనమాలాయ ।

- హరి నీకృపకలిమి నట్లనే యరులచే ।  
 కరఖడ్గధార నాకుఁ గలువదండాయ ॥నాఁటి॥ 1
- మునుపు హరిశ్చంద్రమొనకత్తిధార దొల్లి ।  
 పానిఁగి చంద్రమతికిఁ బూవుదండాయ ।  
 వనజాక్ష నీకృపను వరశ్రుతెత్తి నట్టి ।  
 ఘనఖడ్గధార నాకుఁ గస్తూరివాటాయ ॥నాఁటి॥ 2
- చలపట్టి కరిరాజు శరణంటె విచ్చేసి ।  
 కలుషముఁ బెడఁ బాపి కాచినట్టు ।  
 అలర శ్రీవెంకటేశ ఆపద లిన్నియు బాపి ।  
 ఇల నన్నుఁగాచినది యెన్నఁ గతలాయ ॥నాఁటి॥ 3

ఈ కీర్తనమునఁ జెప్పఁబడినదేకాక (పుట. 286 పుట) సంకీర్తనమున వర్ణితమయిన విషయములుగూడఁ బెదతిరుమలాచార్యుని మాహాత్మ్యమును వెల్లడించుచున్నవి. ఆసంకీర్తనమును జినతిరుమలాచార్యుడు రచించియుండఁ బోలును.

అచ్యుతరాయలవారు పూండి, సంగమకోటగ్రామములఁ దామ్రశాసన పూర్వకముగా దానము చేయఁగాఁ బెదతిరుమలాచార్యుడు వానిని స్వామికి సమర్పించెను. ఆతఁ డచ్యుతరాయల జన్మనక్షత్రము నాఁడు తనద్రవ్యముతో స్వామికిఁగైంకర్యములఁగల్పించెను. అచ్యుతరాయలనాఁ డాతఁడు విజయనగరములో విట్టలేశ్వరస్వామి కైంకర్యముల కై గొప్పభూ సమర్పణము చేసెను. పెదతిరుమలయ్య స్వామికి అర్పించిన గ్రామములు:- కావనూరు, మరువాకరై, కుప్పము, కీళంగునము, మన్ననముద్రము, పూండి, సంగమకోట, (ఈ రెండూళ్ళ నంవత్సరపు రాబడి 1000 రేఖ పాన్నులు) రాయలపాడు, సోమయాజులపల్లి, కత్తమువారిపల్లి, ఎఱ్ఱగుంటపల్లి, పల్లిపురము, (133 వరాహాల సంవత్సరాదాయముకలది.) గండతిమ్మాపురము (100 రేఖ పాన్నులు సంవత్సరాదాయముగలది.) ఈ గ్రామములుగాక-భిన్న భిన్న సమయములలో 4600 పణాలు 5203 పణాలు 2000 వరహాలు 450 పణాలు 1900 పణాలు 1020 నర్పణాలు 2300 నర్పణాలు సమర్పించినారు.

శ్రీస్వామివారికిని ఎగువ దిగువ తిరుపతులను కడమ చోట్లను వెలసిన వేల్పులకు బహువిధభక్త్యభిజ్ఞాది నివేదనలను నిత్యోత్సవ వక్షోత్సవమాసోత్సవ వర్షోత్సవాదులలో నింక ననేకవిధముల కైంకర్యములను వనభోజన వినోదములను తమ వంశపారంపర్యముగా తమపేర జరపించుటకు బయ్యిగ్రామములను ధనమును శ్రీభండారమున నర్పింపగాఁ గోవెలస్థానవతు లందుకు నమ్మతిగా శాననములు చెక్కించిరి.

ఇవిగాక వీరు కట్టించిన కట్టడములు వగైరాలు:- స్వామిపుష్కరిణి జీర్ణోద్ధారము, మెట్లు, మండపములు, నీరాదుమండపము కొండమీఁద తాళ్ళపాకవారి యింటి ముందు మండపము, సంకీర్తన (సంకీర్తనములు చెక్కిన రాగిరేకులు దాచి ఉంచినది) భండారము, అక్కడ దీపారాధనలు, అక్కడ సంకీర్తనలు పాడే వైష్ణవులకు జీతాలు, గుడిగ్రామాలలో చెరువులు కాలువలు బాగు చేయించుటకు ధనదానము, ఆశ్వారుత్తీర్థము దగ్గఱ శ్రీలక్ష్మీ నారాయణస్వామి ప్రతిష్ఠ ఇత్యాదులు.

కొన్ని ఉత్సవములలోని ముఖ్యాంశములు:- శ్రీనివాసమూర్తికి ప్రతి శుక్రవారము తిరుమంజనము పిదప పునుఁగుతైలము పూయునప్పుడు పన్నీరుచెంబు సత్కారముపడయుట (తాళ్ళపాకవారు సంకీర్తనములు అప్పుడు పాడేవారు), అచ్యుతరాయల జన్మనక్షత్రమగు మృగశిరనాఁడు ఉత్సవముజరవుట, స్వామిపుష్కరిణి గట్టున తాళ్ళపాకవారు నిర్మించినరాతి స్తంభముమీఁద నంవత్సరము పాడుగునా ప్రతిగురువారము దీపారాధన, ముక్కోటి ఏకాదశినాఁడు స్వామిపుష్కరిణి గట్టున ముప్పది దీపాలు, సంకీర్తన భాండారము దగ్గర నాల్గు తిరుబోనములు దీపాలనూనె ఆభాండారములో సేవచేసే శ్రీవైష్ణవుల జీతాలు వగైరాలు.

తిరుమలయ్యగారికి శ్రీపతితొన్నడయ్య అనీ తిరుపతి చేరువనున్న కులశేఖర పురవాస్తవ్యుఁడు పల్లి పట్టురయ్య అనీ ఇద్దఱు సాతాని వైష్ణవులు శిష్యు లుండిరి. వారు కూడ స్వామికిఁగైంకర్యములు జరపిరి.

పెదతిరుమలయ్య గారు చేయించిన యుత్సవ విశేషములు సమగ్రముగా వ్రాసిన నదియే పుస్తకమగును.

ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు:-

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1 శృంగారసంకీర్తనములు.   | 8 నీతిసీసశతకము          |
| 2 అధ్యాత్మ సంకీర్తనములు | 9. సుదర్శనగడ            |
| 3 వై రాగ్యవచనగీతాలు     | 10 రేఫఱకారములు.         |
| 4 శృంగారదండకము          | 11 భగవద్గీత తెల్గువచనము |
| 5 చక్రవాళమంజరి          | 12 ద్విపదహరివంశము       |
| 6 శృంగారవృత్త శతకము     | 13 ప్రభాత స్తవము        |
| 7 వెంకటేశ్వరోదాహరణము    |                         |

పై వానిలో కడవటి రెండు ముద్రితములుగాలేదు. తొలిరెండింటిలో గొంతభాగమును, గడమవి సమగ్రముగాను ముద్రితములయినవి. హరివంశము దొరకనే లేదు.

ఇవిగాక చిన్నన్న పేర్కొన్న యంధ్రవేదాంతము తొలుత కృష్ణమాచార్యుఁడును తర్వాత తనతాత యన్నమాచార్యుఁడును పిదప తనతండ్రి తిరుమలాచార్యుఁడును ననుక్రమముగా రచించినది. సంకీర్తనాత్మకము. ఇ ట్లనుటకు సాధకముగా అష్టమహిషీ కల్యాణము లోన నిట్లున్నది. “క్ష్మానుతద్రావిడాగమసార్వభౌము లై. న మావారలనాళు

వారలను వేదంబులెల్ల ద్రావిడముగాజేసి వేదాంతవిదులు గోవిదులు నైనట్టి. గురుతరులకు పరాంకుశ ముఖ్య యోగివరుల” నని ద్రవిడవేదాంతకర్తల సన్నుతిపై “పనజాతజాత సర్వసురేంద్రముఖులు. గనలేని వెంకటగ్రావాధినాథు. పదముల శోభనా స్పదములౌ తనదు. పదముల బహుదేశపదము జనులఁ గనఁ జేసిపంచమాగమస్వారభౌముఁ డనబ్రసిద్ధకినెక్కియభిలవిద్యలను. నన్నయాచార్యుండెయనఁదాళ్ళపాక యన్నయాచార్యుఁడాయతక్కిఁజెలఁగె” “వేదంబు తెనుఁగుగావించి సంసార

భేదంబుమాన్విన కృష్ణమాచార్యుఁ ఘనతరపంచమాగసార్వభౌముఁ ననఘు శ్రీతాళ్ళపాకాన్నమాచార్యుఁ (దలఁచి) అనియు “ఉరుయోగసామ్రాజ్యవిభవఁ జనకుండు తిరుమలాచార్యవర్యుండు. వేదాంతవిద్యాప్రవీణుడై యంద్రుఁ వేదాంతమొనరించి, ద్విపదరూపమునఁ హరివంశకావ్య మాయతనస్ఫూర్తిఁ హరివంశమిగురొత్త ననువొందజేసి” అనియు నాంధ్రవేదాంత కర్తలసన్నతిగలదు.

ద్రవిడమున వేదవేదాంతములను పరాకుంశయోగి మొదలగు నాళ్వార్లు ద్రావిడీకరించి ద్రావిడగమసార్వభౌము లనిపించుకొనఁగా తెలుఁగున కృష్ణమాచార్యుఁడు:- కృష్ణమాచార్యనంకీర్తనకర్త. అన్నమాచార్యుఁడు:- సంకీర్తనాచార్యుడు, సంకీర్తనకర్త, పదకవితా పితామహుఁడు. పెదతిరుమలాచార్యుఁడు:- సంకీర్తనాధికర్త.

ఇట్టి మువ్వరును వేదమును తెనుఁగుగావించి అంద్రవేదాంతకర్తలని పంచమాగసార్వభౌములని పంచమాగచక్రవర్తులని యనిపించుకొనిరి.

తిరుమలయ్యకు శ్రీమద్వేదమార్గప్రతిష్ఠావనాచార్య శ్రీరామానుజసిద్ధాంతస్థాపనాచార్య వేదాంతాచార్య కవితార్కికకేసరి శరణాగతిజపంజరభిరుదములు గలవు.

ఈతనికి వేంకటేశ్వరస్వామి త్రిపురుషపర్యంతము ప్రత్యక్షంబును సప్తపురుషపర్యంతముగా మోక్షంబు నొనంగెదనని వరమిచ్చెనట!¹

### నంకీర్తనభండారము

ఈ పెదతిరుమలయ్యగారే నంకీర్తన భండారమునకుఁ బెంపువెలయించిరి. తొలుత అన్నమాచార్యుఁడే సంకీర్తన భండారమును నెలకొల్పిన ట్టున్నాఁడు. అందుకుఁ దార్కాణగా సంకీర్తనము. (పుట. 263)

¹ చూ. శకుంతలాపరిణయము. పీఠిక.

అన్నమాచార్యుని వాఁట సంకీర్తనములు తాటియాకులమీఁద వ్రాసియుంచఁబడెనేమో! ఆతని తర్వాత పెదతిరుమలాచార్యుఁడు వానిని రాగి రేకులమీఁదఁ జెక్కించెను. రాగివిలువయు, చెక్కించుకూలియు నిప్పటిలెక్క ప్రకారము లక్షలగును. ఒకరో యిద్దరో అక్షరములఁ జెక్కువారగుచో నదియొక పురుషాయుషమునంతకాలము జరపినఁ దేల వలసినవనియగును. రాగితేకులను జెక్కినవాఁడు-అన్నమరాజు తిమ్మయ్య అని కొన్ని తేకులమీఁద నున్నది.

పెదతిరుమలాచార్యుని తర్వాత చినతిరుమలాచార్యుని సంకీర్తనములుకూడ రాగితేకులకెక్కినవి. 1540లో సంకీర్తనభండారము దగ్గఱ సేవచేయు వైష్ణవు లిర్వు రుండుట, సంకీర్తనములు పాడేవారు కొందఱుండుట, కైంకర్యములు దీపారాధనలు జరుగుచుండుటయు తాళ్ళపాకవారి శిలా శాసనముల కెక్కి యున్నవి.<sup>1</sup>

ఈ సంకీర్తనభండారము (తాళ్ళపాకవారి అర) ద్వారమున కిరు ప్రక్కలనే విగ్రహము లున్నవి. అవి యన్నమాచార్య తిరుమలాచార్య లివి.

### చినతిరుమలయ్య

ఈతఁడు పెదతిరుమలయ్య పెద్దకుమారుఁడు. అనమాచార్యుఁ డితనికి బ్రహ్మోపదేశము (ఉపనయము) చేసెను. ఇందుకు సంకీర్తనము:-

### లలిత

తాళ్ళపాకాన్నమాచార్య దైవమవు నీవు మాకు।

వేళమె శ్రీహరిఁ గన వెర వానతిచ్చితివి   ॥పల్లవి॥

గురుఁడవు నీవె నుమ్మీ కుమతి నైననాకు ।

సరవి బ్రహ్మోపదేశము సేసితి ।

1. చూ. తిరుపతి దేవస్థానం శాసనము నెం 144 నెం4 వాయిద్యం.



పరమబంధుఁడ వైనా పరికింప నీవే సుమ్మి ।

వరుస నేఁ జెడకుండా వహించుకొంటివి

॥తా॥1

తల్లి వైన నీవే సుమ్మి తగినవిషయాలలో ।

ప్రల్లదానం బడకుండా బ్రదికించితి ।

అల్లుకొని తోడునీడ వైనా నీవే సుమ్మి ।

చిల్లర మాయలలోనఁ జెడకుండాఁ జేసితి

॥తా॥2

ధాతవు నీవే సుమ్మి తగుశ్రీ వేంకటనాథు ।

నాతలఁపులో నిలిపి నమ్ముజేసితి ।

యేతలఁ జూచినా నాకు నేడుగడయు నీవే ।

ఆతల నీతల నన్ను నాచుకొని కాచితివి

॥తా॥3

చినతిరు. అధ్యాయ 7జేకు.

కాన యీతఁడు శ్రీ 1495 ప్రాంతముల జన్మించినవాఁ డను కొనవచ్చును. శ్రీ. 1553 దాఁక నీతనిశాసనము లున్నవి. ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్రములందు మహాకవి, మహావిద్వాంసుఁడు, అష్టభాషాకవి చక్రవర్తియని బిరుదుగలవాఁడు. తండ్రితాతలవలెనే అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలను రచించినాఁడు. తెల్గుసంకీర్తన లక్షణము, అష్టభాషా దండకము రచించినాఁడు (ఇవి ముద్రితములు చూ. తాళ్ళపాక1 వాలు్యం)

శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామికి దిగువ తిరుపతిలో వేల్పులకుఁ గూడఁ జాలా కైంకర్యములు కావించినాఁడు. అందు ముఖ్యములు గొన్ని:

గోవిందరాజస్వామికి, పెండ్లి తిరునాళ్ళు (వైవాహికోత్సవము) జరుపుటకు నేడియం అనుగ్రామము రాబడిలో సగమిచ్చినాఁడు.

గోవిందరాజ విట్టలేశ్వరాచ్యుతపెరుమాళ్ రఘునాథ వరదరాజ లక్ష్మీనారాయణులకును హనుమదాలయములోఁ దాను ప్రతిష్ఠించిన నరసింహస్వామికిని కైంకర్యములకై చిత్రచిత్రానక్షత్రమునఁ దన తిరునాళ్ళలో వైశాఖమృగశిరసు దనతండ్రి తిరునాళ్ళలో గోవిందరాజస్వామి గుడిదగ్గతి సుదర్శన చక్రమునకుఁ గైకర్యములకై 200 రేఖై పాన్నుల రాబడిగల వెదుమప్పాకగ్రామము నర్పించినాఁడు.

మంగపురమున కళ్యాణవేంకటేశ్వర దేవాలయ జీర్ణోద్ధారణము గావించినాడు. స్వామి దివ్యసుందరమంగళ విగ్రహమునుగూడ నీతడే క్రొత్త వెలయింపించినట్లున్నాడు. అశ్వార్థులతో భాష్యకార్థులతో దేశికులతోనూ తనతాతగారగు అన్నమాచార్యులవిగ్రహము నక్కడ ప్రతిష్ఠించినాడు. కాని యావిగ్రహము నేడు గానరాకున్నది.

### పెదతిరువెంగళనాథుడు

ఈతడు సాత్త్వికశుభమూర్తి, సంగీతసత్కవిత్వాధికుడు నని చిన్నన్నచే స్తుతింపబడెను. స్వామిసన్నిధి నీతడు సంకీర్తనములు పాడుచుండగా స్వామి యాడుచుండెడువాడట! వెంకటాచార్యుడు “విశేషించియు నత్తిరు వెంగళనాథుండు సంకీర్తనంబుఁబాడిన నాడందొండండె.” నని చెప్పినాడు. ఈతడు. చిన్నన్న జీవించియుండగా శ్రీ 1546 పూర్వమే దివ్యధామ మందినాడు.

### చిన్నన్న

ఈతడే అన్నమాచార్యచరిత్రకర్త. చినతిరుమలాచార్యున కీతడు మూడవతమ్ముడు. ఈయిర్వరనడుమ అన్నమయ యని పెదతిరువెంగళనాథుడనీ యిద్దరు సోదరులు. చిన్నన్నతర్వాత తమ్ముడు కోనేరునాథుడు - వీ రందఱును సుప్రసిద్ధులు. కోనేరునాథుడు 1560 తర్వాతఁగూడ నున్నాడు. తాళికోటయుద్ధమును విద్యానగర వినాశనమును జూచుదొర్భాగ్యమునకుఁబాల్పడక 1565 పూర్వమే వీ రందఱు దివ్యధామ మందియుందురు.

### ధర్మకైంకర్యములు

స్వామి కీతఁడును జాల ధర్మకైంకర్యము లొనర్చెను. అందొకటి:- శ్రీ. 1546 లో కొండవీటిసీమలోని చెందలూరు మల్లవర గ్రామములను స్వామిశ్రీభండారమున కర్పించెను. రెండుగ్రామములనుండి

సంవత్సరపురాబడి 620 గట్టివరహాలు. ఈసాముతో జరపవలసిన ధర్మకైంకర్యము లలో మన కిక్కడ ముఖ్యమయినవి :-

1 వైశాఖమాస విశాఖానక్షత్రమున తాత అన్నమయగారి జన్మనక్షత్రోత్సవకైంకర్యము.

2 చైత్రమాసము మృగశిరనక్షత్రమున పెదతిరుమలయ్యగారి జన్మనక్షత్రోత్సవకైంకర్యము.

3 మాఘశుద్ధచతుర్థి తమపెదతండ్రి నరనయ్యగారి శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.

4 జ్యేష్ఠమాసపూర్వపక్షచతుర్థి తనయన్నగారి రగుతిరువెంగళప్ప శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.

5 ఆశ్వయుజమాస బహుళ త్రయోదశి తమతల్లిగారైన తిరుమలమ్మగారి శ్రాద్ధదినకైంకర్యము.

వీనివల్ల నన్నమాచార్యుల జన్మమాసనక్షత్రములు నిర్వాణ మాసతిథులు తెలియ నయినవి గాని వానిసంవత్సరనామములు తెలియ రాకుండటం కొఱతగొల్పుచున్నది. ఒక్కయన్నమాచార్యునివే జనననిర్వాణసంవత్సరములు తెలియువచ్చినవిగావి తక్కినవారివి తెలియరాలేదు. సూర్యచంద్రాదు లున్నందాఁకఁ బైవారిజన్మనక్షత్ర నిర్వాణతిథికైంకర్యములు సాగుచుండుటకే యాయగ్రహారసమర్పణములు జరగినవి గాని యాధర్మకైంకర్యములకు “శ్రీవైష్ణవలరక్ష” అనిమాట కలదుగాని అన్నీ అన్యథా అయిపోయినవి. పరమాచార్యుఁడయిన యన్నమాచార్యనిజన్మనక్షత్ర నిర్వాణతిథి కైంకర్యములను స్వామి కనేకా గ్రహారముల నొసఁగి యనేకకైంకర్యములు జరసిన మహావిద్వాంసుడు మహాకవి యగు తిరుమలాచార్యుని నిర్వాణదినకైంకర్యములు నయిన నిఁకమీఁద సాగుట యర్థింపఁదగినది.

అష్టమహిషీకళ్యాణము పరమోగివిలాసము ఉషాపరిణయము అన్నమాచార్య చరిత్రము చిన్నన్న రచించిన గ్రంథములు. ఈతఁడు జలజాత వానిని చనుబాలపుష్టిచే కవితారచన నేర్చినాఁడట. ఈతని యన్న

పెదతిరువెంగళనాథుఁడు 'సంగీతసత్కవిత్వాధికుఁడు' సంకీర్తనములు పాడుచుండు నప్పుడు స్వామి యాడుచుండెడువాఁడట. ఈమహామహాలకు (అయిదు గురుకు) నప్పుడు స్వామి పాండవులకుఁ గృష్ణునట్లు సహాయమై యుండెడివాఁడట! వీరికి విచిత్రముకైత పత్రరత్నకిరీట ముద్రికా ప్రచండమణిమండిత మకరకుండలోత్కరాహః కరదీపికాపాదుకాది బహుకరణంబులను స్వామి కరుణించెనట! చిన్నన్న పరమయోగివిలాసాష్టమహాషీకళ్యాణములలో రత్నశుంభదనుపమ శ్రీవేంకటాద్రిశదత్తమకరకుండలరత్నమండితకర్ణుఁడ నని, కావ్యంబు చెప్పి శ్రీవేంకటేశు మెప్పించి నకలంబు నెఱుఁగ నసాధారణాంక మకరకుండలములు గొన్నవాఁడ నని దినములోననె వేయిద్విపద లింపొంద వినుతవర్ణనలతో విరచించువాఁడ నని చెప్పుకొన్నాడు. ద్విపదలక్షణము నీతడే నిష్కృష్టముగా నిర్వచించినాఁడు. లక్షణగ్రంథకారు లెవ్వరుగాని యితనివలె నిర్వచింపఁజాల రయిరి. ఈతఁడు. కస్తురివీణఁ గోసినకరణి తెలిగప్పురపుఁగ్రోవి దెఱచిననరణి విరవాదిపాట్లంబు విడిచినమాడ్కి పరిమళించుచుఁ గవుల్ బళిబళి యనఁగు కవిత సెప్పినసులక్షణకవి.

అర్వాచీనులు కొందఱు 'తాళ్ళపాక చిన్నన్న దండెమీటులుగావు' అనీ 'అల తాళ్ళపాక చిన్నన్న రోమము లైతె తంబురాదండెకుఁ దంతులొనె' అనీ యీతని గొప్పగాయకునిఁగా స్మరించిరి. చిన్నన్న గాయకుఁ డనుట కిక్కడి రాగిరేకులలోఁగాని గ్రంథములలోఁగాని యాధారములు గానరావు. చిన్నన్నకు అన్న తండ్రి తాత గొప్పగాయకులు గాన యిటీవలివారు గ్రంథములఁబట్టి చిన్నన్ననే యెఱిఁగినవారుగాన వారియోగ్యత నీతనికిఁ జేర్చి చెప్పియుండవచ్చును. కాక యీతఁడును గాయకుఁడేమో! గణపవరపు వెంకటకవి ప్రబంధరాజమున చిన్నన్న నిట్లు నన్నుతించెను:-

క. ఎన్నఁ దెనుఁగునకు రాజను

గ్రన్నన యతిరాజునకును రమణయకును నేఁ

జిన్నను ద్విపద నొనర్చును

జిన్నన్నను బిరుదుగద్య చెప్పినఘనుఁడన్.

నూలినేతచే వస్త్రములు గల్పించి లోకమును నాగరకవతిచి  
యుద్ధరించువా రయిన సాలెవారి కీతఁ డాచార్యపురుషుఁడు. వారి  
వంశమర్యాదల కీతఁడు సంరక్షకుఁడుగా నుండెను. వీరికి పదివేల  
వరహాలు పాదకానిక సమర్పించిరి. చిన్నన్న వంశపారం పర్యముగా  
దమవంశపారంపర్యముగా గురుశిష్యతా సంబంధము వర్ధిల్లఁగోరిరి.  
ఇందుకు తామశాసనము వెలయించిరి.<sup>1</sup>

### కోనేటి తిరువెంగళనాథుఁడు

ఈతఁడు సదాశివరాయలచే శ్రీ 1544, 1545 అద్దంకిదగ్గఱ బొల్లాపల్లి  
ఓలపల్లి అని రెండ్రగహారములఁ బడసినాఁడు. శ్రీ 1559లో కడపజిల్లా  
పుష్పగిరి చెన్నరాయనికిఁ గొంతభూమి సమర్పించినాఁడు. ఈతఁడు  
గొప్పవైభవ మనుభవించినాఁ డనుట కీ క్రిందిపద్యముసాక్షి.

సీ॥ మొకరివా తెర కీర్తిముఖము బంగరుదండె

పాలకి యేగురుం డోలి నెక్కె

శ్రీజగన్నాథునూర్జితపదాంభోజముల్

సేవించి యేబుధాశ్రితుఁడు వెలసె

కాయసిద్ధిని లంబికాయోగమార్గంబు

తెలిసి యేఘనుఁడు సాధించి నెగడె

భక్తితోఁ బట్టాభిషిక్తులు ధరసాగి

మ్రొక్క నేవిభుఁడు పెంపెక్కి చెలఁగె

నతఁడు పొగడొందు హారనీహారగంధ

సారకర్పూరగోక్షీర సదృశయశుఁడు

ఘనుఁడు పెదతిమ్మదేశికగర్భజలధి

కువలయాఘ్నండు కోనేటిగురువరుండు<sup>2</sup>॥

1. చూ. తామశాసనము. శ్రీ వెం. ఓ జర్నల్. 1వాల్యుం 1 పార్టు.

2. ఈ పద్యము శ్రీతాళ్ళపాక సూర్య వారాయణయ్యగారి వ్రాతకాగితములనుండి కైకొంటిని.

## తిరువెంగళవృ

ఈతఁడు గొప్పవిద్వాంసుఁడు అమరుకావ్యమును దెలిఁగించినాఁడు. నామలింగానుశాసనమునకుఁ దెలుఁగువ్యాఖ్య రచించినాఁడు. కావ్యప్రకాశికకు వ్యాఖ్య రచించినాఁడు. క్రీ. 1554లో అంబత్తూరు తూప్పిల్ అగ్రహారములలో కొంతభాగము తిరుపతి గోవిందరాజస్వామి పెండ్లి తిరునాళ్ళు జరపించుటకుగా సమర్పించినాఁడు. క్రీ. 1553లో చినకంచల్ అరులాళప్పెరుమాళ్ళకు వల్లాత్తంజేరి పేరీచ్చంబాకము అను గ్రామము లిచ్చినాఁడు.<sup>1</sup>

## తిరుపతి శాసనములు

తిరుపతి దేవస్థానశాసనము లెల్ల నరవముననే కలవు. సర్వస్వతంత్రుఁడు దక్షిణాపథమునకెల్ల సార్వభౌముఁడును గాన యొక్క శ్రీ కృష్ణదేవరాయఁడు మాత్రము గుడిలో నంన్మృతకర్ణాటాంధ్ర ద్రవిడములలోఁ దనశాసములఁ జెక్కించుకోఁ గలిగెను. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమున గుడిగోపురములలోఁ దాళ్లపాకవారి శాసనములు నరవముననే యున్నవి. తిరుమల కొండక్రిందనే తాళ్ళపాకవారి యగ్రహారముగా నున్నమంగాపురమునఁదాళ్ళపాక చినతిరుమలాచార్యుఁడు తాను గట్టించిన కళ్యాణ వెంకటేశ్వర దేవాలయమున శాసనము లన్నింటిని తెలుఁగుభాషలోఁ దెలుఁగులిపిలోనే చెక్కించెను. శుద్ధాంధ్రులయిన మహనీయులు సాళువతిమ్మన, గోవిందన, బయకారరామయ మొదలగువారు శ్రీస్వామివారి కర్పించిన యగ్రహారాదుల శాసనములుగూడ ద్రవిడముననే ద్రావిడీకరణముఁ బడసిన పేర్లతోనే యున్నవి. శాసనము లెల్ల ద్రావిడముననే యుండుటకుఁ గారణము దేవస్థానస్థానపతులు ద్రవిడు లగుటయే. గుడిలో శాసనములఁ జెక్కించుట కధికారులు వారే. తిరుమలాచార్యాదులు పదులకొలది గ్రామములను స్వామికి సమర్పించుకొన్నారేకాని గుడిలో

1. పై చరిత్రవిషయములు పెక్కులు శ్రీసాదుసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులుగారు రచించిన శాసనముల రిపోర్టులోని విషయములు శాసనములు చదివి సమకూర్చినవి.

శాసనములఁ జెక్కించుకోలేదు. ఆయా దాతలిచ్చిన యీవులను బ్రతిగ్మహీత యగుదేవునికిఁ జెల్లింతు మని దేవస్థానస్థానపతులు బాధ్యత వహించి యుభయులకు నమ్మికగా శాసనములఁ జెక్కించిరి. దానికి 'శ్రీవైష్ణవరక్ష' వెట్టిరి. తిరుమలాచార్యులనాఁడు శాసనములఁ జెక్కించినయుద్యోగి తిరునిన్రార్వుడయఁ. స్వామిపుష్కరిణీకడ మాత్రముపెదతిరుమలాచార్యుఁ డొకతెలుఁగుశాసనము వేయించుకొనెను. పద్యరూపముగాఁగూడ నది తాళ్ళపాక సూర్యనారాయణయ్యగారి ప్రాత్ర కాగితములలో నున్నది. అది యిది:-

సీ.      శ్రీశాలివాహనాంచితశకాబ్దము లెన్న  
             నిల వేయునన్నాట యేఁబదియును  
             నాలవయేఁడగు నందనవత్సర  
             వైశాఖపూర్ణిమావాసరమున  
             శ్రీ వేంకటాధీశ శృంగారసంకీర్త  
             నాచార్యతాళపాకాన్నమార్య  
             పుత్రతిమ్మార్యుండు పూర్వపుఁగోనేఱు  
             కట్టించె నవశిలాకలితముగను  
             తత్తటాంకణగోపురద్వారములను  
             భువనసన్నతుఁ డైనట్టి భూవరాహ  
             ఘనుని తిరుచుట్టుమాలె ప్రాకారవరము  
             తానె కట్టించె నాచంద్రతారకముగ.

### నేటితాళ్ళపాకవారు

తిరుపతిలో స్వామికి సంకీర్తనకైంకర్యము జరుపుచుఁ దాళ్ళపాక శేషాచార్యులగారు కుటుంబవృద్ధితో నున్నారు. మడితాడుగ్రామవాసి, సూర్యనారాయణయ్యగారు చిన్నన్న కోవలోనివారట. నేఁడు తిరుపతిలోనె వైద్యాదివృత్తులతో సకుటుంబముగా నున్నారు. వీరే తాళ్ళపాకవారి పూర్వగాథలకై చాల శ్రమించుచున్నవారు. అన్నమాచార్యుల దేవతార్చన విగ్రహాదులను మంగాపురమునకుఁ చేర్చినవారు వీరే. ఇంకను

కడపజిల్లాలో ముడుంపాడు, ఊటకూరు, మాచనూరు, రాజుపాలెం, ఎఱ్ఱవారిపాలెం అనుగ్రామములలోగూడఁ దాళ్ళపాకవారు పెదతిరుమలాచార్యుల యయిదుగురు కుమాళ్ళు వంశవరంపరలవారు ఉన్నారట. శ్రీసూర్యనారాయణయ్యగా రాయగ్రామముల కరిగియక్కడి విశేములఁ దెలిసికొనివచ్చిరి. మఱి కొన్ని విగ్రహాలు ముడుంపాడు గ్రామమునఁ గల వని తెలుపఁగా వానిసేకరింపగోరి వారి నాగ్రామమున కంపితిని. కాని వారు విగ్రహముల నీయరయిరట. గ్రంథములు శిథిల మయి పోయినవట. తాళ్ళపాకవారి యిండ్లనుండి (కడపజిల్లా) కొన్నితాళపత్ర గ్రంథము లాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు సేకరించిన ట్లున్నారు.

(చూ.6 వాలు్యం. పరిషత్పత్రిక)

### నందవరీకులు-వైష్ణవత

అన్నమయ యాదివఱ శతకోపయతిశిష్యుడై వైష్ణవుడైనట్టే యాకాలమున నందవరీకబ్రాహ్మణులు మఱికొందఱు వైష్ణవము స్వీకరించి శతకోప యతిశిష్యు లయిరి. అల్లసాని పెద్దనకూడ నందవరీకబ్రాహ్మణుడే. స్మార్తుడే. శతకోపయతిశిష్యుడై వైష్ణవము పుచ్చుకొన్నాడు. ప్రబంధరాజవిజయ వేంకటేశ్వరవిలాసమురచించిన గణపవరపు వెంకటకవికూడ నందవరీకుడే. వారి పూర్వులు వైష్ణవము పుచ్చుకొన్న వారే! కాని యాతఁడు తాళ్ళపాకవారికిఁ జాలఁ దర్వాతివాఁడు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిపై నాతఁడు రచించినకృతి వెంకటేశ్వరవిలాస మాతఁ డన్నట్లు ప్రబంధరాజమే. నందవరీకులు గొందఱు వైష్ణవులగుటకుఁ బ్రధానముగా నన్నమాచార్యుడే కారణ మనుకొందును అరాధ్యశైవుడగు తెనాలి రామకృష్ణుడు వైష్ణవుఁ డగుటకుఁ గూడ నీతాళ్ళపాకవారి పలుకుబడి కలదేమో. అతని కృతిపతి విరూరివేదాద్రిమంత్రి నందవరీకబ్రాహ్మణుడేమో. 'విరూరి' యింటిపేరివారు నందవరీకులు నేఁడున్నారుట. రామకృష్ణుని గురువగు కందాడ అప్పలాచార్యుడు తాళ్ళపాక పెదతిరుమలాచార్యునకును గురువు. కాన పెదతిరుమలయ్య రామకృష్ణుడు సతీర్థులు.



## అన్నమాచార్యుడులు తిరిగినదేశములు

అన్నమాచార్యుడు కడప, కర్నూలు, బళ్ళారి, యనంతపురము, చిత్తూరు, చెంగల్పట్టు, ఆర్కాడు, నెల్లూరు, గుంటూరు, తంజావూరు, తిరుచినావల్లి మండలములలో నంచారము చేసినట్లున్నాడు. కృష్ణాగోదావరి మండలముల నెఱుగడేమో! అన్నమాచార్యుని మనుమడు చిన్నన్న గుంటూరు కృష్ణామండలములగూడఁ దిరిగినవాడు. అతనికి శిష్యులు సాలెవారు సర్వాంధ్రదేశమున నుండిరి.

## కీర్తించినవేల్పులు

అన్నమాచార్యుడును ఆయనకొడుకు పెదతిరుమలాచార్యుడును మనుమడు చినతిరుమలాచార్యులును నీక్రింది పుణ్య స్థలములలోని దేవతలఁ బేర్కొని సంకీర్తనములు చాల రచించిరి. మాడుపురికేశవుడు కృష్ణుడు దానరిపల్లె రాముడు మండెమునృసింహుడు కదిరి నృసింహుడు కదిరి వనంతుడు చెంజినవనీతకృష్ణుడు కళసాహనుమంతుడు అహోబల నృసింహుడు విజయనగరవేంకటేశ్వర విట్టల నరసింహహనుమంతులు కడప వెంకటేశ్వరుడు తిరువళాచ్చి విష్ణుడు తిరువళ్ళూరి వీరరఘువుడు కంచి వరదరాజు గండవరము గోపాలుడు కుఱునూతుల చెన్నుడు చేగలమఱ్ఱి చెన్నుడు వావిలిపాడు రాముడు ఉద్దగిరికృష్ణుడు గుత్తిరాముడు, వెలుగోటికేశవుడు, మంగాంబుధిహనుమంతుడు, నల్లబల్లి చెన్నుడు, ఊటుకూరి చెన్నకేశవుడు, కోవెలగుంట్ల గోపాలకృష్ణుడు, ఓగునూతులనృసింహుడు కోనచెన్న రాయఁడు శ్రీరంగము రంగనాథస్వామి ఒంటిమెట్ట వీరరఘురాముడు చుక్కపల్లి చెన్నుడు కోసువానిపల్లె చేళ్ళపిళ్ళ, నెల్లూరు-అధ్యాత్మసంకీర్తనములలో చదివిచూచి నంతలోఁ గానవచ్చిన వివి. కడముట్టఁబరిశీలించినపై నింక వెన్నియగునో!

## సంకీర్తనముద్రాసామ్యములు

తాళ్ళపాక అన్నయ తిరుమలాచార్యులకు నిన్నూఱువర్షములఁ దర్వాతి కాలమున క్రీ 1650 ప్రాంతముల వర్తిల్లినత్యాగరాయలవారును క్షేత్రయ్య కించుమించుగా నిన్నూజేండ్లతర్వాత వర్తిల్లిన త్యాగరాయల

వారును నిట్లే యనేకదివ్యస్థలముల దేవతలపై సంకీర్తనముల రచించిరి. తాళ్ళపాకవా రాయాదేవతలకుఁ దిరుపతి వేంకటేశ్వరునితో నభేదము గల్పించి వేంకటేశ్వరనామముద్ర యుంచినట్లు క్షేత్రయయు నాయాక్షేత్రమలదేవతలకు మువ్వగోపాలునితో నభేదము గల్పించి మువ్వగోపాలముద్రను సంకీర్తనములకుఁ గూర్చెను. త్యాగరాయలవా రాయాక్షేత్రములదేవతలఁ బేర్కొనుచుఁ గడపటి చరణమునఁ దనపేరే ముద్రగా వెలయించిరి.

రాజస్తుతిపరాజ్ఞుభుత్వము దేవతార్చనవిగ్రహములను గోల్పోవుట మొదలగు విషయములు కొన్ని యన్నమాచార్యునకును, త్యాగరాజునకును సమానముగాఁ దటస్థించినవి. అన్నమాచార్యుని శృంగార సంకీర్తన రచనాంశము క్షేత్రయ్యగాను అధ్యాత్మ సంకీర్తన రచనాంశము త్యాగయ్య గాను నవతారముదాల్చె ననఁజెల్లును. అన్నమాచార్యునట్లు సంకెళ్లు వేసి చెరలోనుంచుట స్వామికృపవలన నాక్షేపము తొలఁగిపోవుట రామదాసుగారికిని గలిగెను.

### అన్నమాచార్యుని పలుకుబళ్ళు

అన్నమాచార్యుని సంకీర్తనములభాష పశ్చిమాధ్ర దేశమున వాడుకగన్నది. అతనిపలుకుబళ్ళు చాలా కృష్ణరాయలయుఁ దదాస్థానకవులయు రచనలలోని కెక్కినవి. రాయలతో, దఱుచుగాఁ దిరుపతికి వచ్చి స్వామి సన్నిధిని తాళ్ళపాకవారి సంకీర్తనముల వినుచుండుటచే నాయాకవులకు వీరి పలుకుబళ్ళు సుపరిచితములయి యుండవచ్చును. మచ్చుకుఁ గొన్ని:-

చిగురుఁగొమ్మైనఁ జేవ, మీసాలపై తేనియల్, నందు సుడిమాయలు, తంగేటిజున్ను, నూతులుత్రవ్వితే బేతాళాలు బయల్పడును, కోలగగ్గెర, పారి విడంగాయములు, గోవాళ్ళు, చిందువందు, తలవూవాడక.

తాళ్ళపాకవారి సంకీర్తనముల ఛాయలు వేమన పద్యములలోని కెక్కినవి.

## భాయాపహారులు

తనసంకీర్తనచ్చాయాపహారులను-వా రెవరో పేరు తెలియదు-  
అన్నమయ కటువుగా గర్హించెను.

### రామక్రియ

వెఱ్ఱులాల మీకు వేడుక కలితేను!

అఱ్ఱువంచి తడు కల్లంగరాదా      ||పల్లవి||

ముడిచి వేసినపువ్వు ముడువ యోగ్యముగాదు!

కుడిచివేసినపుల్లై కుడువఁగాఁ గాదు!

బడి నొకరు చెప్పినఁ బ్రతిచెప్పఁ బోతేను!

అడరి శ్రీహరికి నది అరుహము గాదు      ||వెఱ్ఱు||      1

గంపెఁ డుముక దినఁగా నొక్కవరిగింజ!

తెంపునఁ గలసితే తెలియ నెట్టువచ్చు!

జంపులం బలవరించఁగ నొకమంచిమాట!

ఇంపైతె హరి యందు కిచ్చునా వరము      ||వెఱ్ఱు||      2

ఉమిసినతమ్మలో నొకకొంత కప్రము!

సమకూర్చి చవిగొని చప్పరించనేల!

అమరంగ భాయాపహారము చేసుక!

తమమాట గూర్చితే దైవము నగఁడా      ||వెఱ్ఱు||      3

చిబికివేసినగింజ చేతఁ బట్టఁగ నేల!

గబుక కెంగిలిబూరె గడుగంగ మఱియేల!

తొబుక కవిత్వాల దోషాలఁ బొరలితే!

దిబుకార నవ్వఁడా దేవుఁడైనాను      ||వెఱ్ఱు||      4

మించు చద్దికూటమీఁద నుమిసినట్టు!

మంచి దొకటి చెప్పి మఱి చెప్పనేరక!

కంచుఁ బెంచు నొక్కగతి నదికితే మట్టి!

పెంచువలెనే చూచుఁ బెరుమాళ్ళు వాని      ||వెఱ్ఱు||      5

పుచ్చినట్టిపండు బూజిలోననె వుండు  
బచ్చనకవితలు బాతిగావు యెందు  
ముచ్చుఁ గన్నతల్లి మూల కొదిఁగినట్లు  
ముచ్చిమి నుతు లేల మ్రొక్కరో హరికి   ॥వెంజ్ఱు॥ 6

ఉల్లి దిన్నకోమ టూరక ఉన్నట్టు  
జల్లెడ నావాలు జాతీపోయినట్టు  
కల్లులు చెప్పి యాకత కుత్తరములీక  
మెల్లనే ఉండితే మెచ్చునా దైవము   ॥వెంజ్ఱు॥ 7

నేతిబీజకాయ నేయి అందు లేదు  
రాతివీరునికి బీరము ఇంచుకా లేదు  
ఘాత బూరుగుఁబండు కడుపులోన దూది  
ఏతులనుడుగులు యెక్కునా హరికి   ॥వెంజ్ఱు॥ 8

ఇరుగువా రెఱుఁగరు పొరుగువా రెఱుఁగరు  
గొరబైనమాటలు గొణఁగుచునుందురు  
పరులఁ గా దందురు బాతిగారు తాము  
విరసు లట్టివారి విడుచు దేవుండు   ॥వెంజ్ఱు॥ 9

ఎన్నఁగు శ్రీవేంకటేశుఁ దాళ్ళపాక  
అన్నమాచార్చులు అభిలదిక్కులు మెచ్చ  
ఉన్నతితోఁ బాడి రొకఁ డెవ్వఁడో తాను  
సన్న నొరసునట సమ్మతా హరికి   ॥వెంజ్ఱు॥ 10

అన్న. అధ్యాయ. 196 తేకు.

### పాడి

నరసింహ రామకృష్ణ సమో శ్రీవేంకటేశ  
సరుగ నాశత్రుల సంహరించవే   ॥పల్లవి॥

బావతిట్లకు శిశుపాలునిఁ జంపినఁ  
 యేవకోపకాఁడవు నేఁ డెందు వోతివి  
 నీవాఁడ నని నన్ను నిందించీ శత్రువును  
 చావఁగొట్టి వాని నిట్టే సంహరించవే      ॥నర॥ 1

దాసుని భంగించేటితజ్జీఁ గసిపుఁ జంపిన  
 యీసుకోపకాఁడ విపు డెందు వోతివి  
 మేసుల నీలాంభనాల మించి నన్ను దూషించీ  
 సాసించి శత్రువును సంహరించవే      ॥నర॥ 2

కల్లలాడి గూబయిల్లు గైకొన్న గద్దఁ జంపిన  
 యెల్లఁగాఁగఁ గోపకాఁడ వెందువోతివి  
 యిల్లిదె శ్రీవేంకటేశ యీ నీమీఁదిపాటలు  
 జల్లన దూషించుశత్రువు సంహరించవే      ॥నర॥ 3

అన్న. అధ్యాయ. 378 తేకు.

చాలా కోపకాఁడయి యీ సంకీర్తనలు రచించినాఁడు. కవితా శత్రు  
 వెవ్వఁడో యీతనిఁ గాసిపఱచిన ట్టున్నాఁడు.

### భాషావిశేషములు

చక్కఁగా గ్రాంథికభాషను నేర్చినవాఁడయినను నీతఁడు  
 సంకీర్తనములలో జాలచోట్ల వాడుకభాషనే యుపయోగించినాఁడు  
 సంకీర్తనలక్షణమున నాతఁడు చెప్పినదానికి మనుమఁడు చిన  
 తిరుమల్యయ్య యిట్లు తెలుఁగు చేసినాఁడు.

క॥ పల్లవనారీమేడ్పా  
 ద్యుల్లాసమనోజ్జబంధురోక్తులు చవులై  
 చెల్లును గ్రామ్యము లైనను  
 హల్లీసకముఖ్యనాటకాదికఫణితిన్ ॥

క॥ జగతిఁ గడుఁ జెల్లుబల్చె

నగి నగి భాషించునట్టి నానుడి పలుకుల్

తగ దన రహిచెడుఁ బువ్వుల

సాగ నుడుగన్ బిసికి కంపునూపినభంగిన్॥

వచ్చిని పోయాని చేసేని ఆడుతా చేయరంటా చిముడుతా ఏమిచెప్పే దమ్మా అమ్మలాలా అయ్యలాలా ఏవూరికేవూరు యేనాటి ఋణము (నంధి కూర్చవలసినచోట్లు కూర్చక వ య ఆగమములు చేర్చుట) పోయె ఆయె ననుటకు పోయె ఆయె అనుట, లోకవాడుక దినదిన కొత్తలు(వైరినమాసములు) ఇత్యాదివిధముల వాడుకభాష నీకవులు ప్రయత్నముతోఁ గోరి ప్రయోగించినారు. అరవములోవలె నీకవులు ఉదంతతద్ధర్మార్థకక్రియాజన్యవిశేషణములకు సమాసములో ద్రుతము చేర్చిరి. పోవుండ్రోవ చెప్పంబలుకు ఇత్యాదులు. దీమ సపుఁజారివార (వారలార అనుటకు) కట్టివార (వారలార అనుటకు) ఇట్టిప్రయోగము నాచనసోమనయు 'వెజ్జివారపిడుగు వ్రేసినఁ దలటాప్పి యాగునే' అని చేసెను. నాచనసోమనరచనల యనుకృతులీ సంకీర్తనములలోఁ జాలఁగలవు. 'ఎదిరికి న్మడఁచువాఁడు తనకుఁ దగరంబు సఱచు బెంతటిభరమ్ము' నాచనసోమన నానుడి యిది 'ఎనలేక యెదిరికి యినుమడిచేవానికి తనకు తగర మడువఁదడ వయ్యానా' అని సంకీర్తనమున కెక్కినది.

నిఘంటువుల కెక్కిని దేసి తెలుఁగుపలుకు లీసంకీర్తనములలో నెన్నో కలవు. అట్టివాని వెల్ల సేకరించి వేఱుగా నిఘంటువులకుఁ బరిశిష్టములు వెలయింపఁ దగును.

### కవితారీతులు

అన్నమాచార్యుఁడు నరనన్న (కవికర్ణరసాయనకర్త?) పెద తిరుమలయ్య చినన్న-శబ్దార్థశుద్ధి గలిగిన వరకవులు. అన్నమయ మతీసరిగాఁ బోతనవలె సహజకవిత్వావిశారదుఁడే. స్వామి పలికింపఁగా

దాను పలికితి నని చెప్పు కొన్నాడు. అతఁ, డాడినది యమ్మతకావ్యము పాడినది వరమనంకీర్తనము నయినది. అన్నమయ తెలుఁగు నాడికారమునఁ గడుదిట్ట. సంస్కృతమునఁ గూడ సత్కవితారచన నేర్చినవాఁడు. పెద తిరుమలాచార్యులు సంస్కృతాంధ్రాది భాషలలో నన్నమయవలె విద్వాంసులు. పెదతిరుమలాదులరచనలలో పాండిత్య ప్రకర్షము పదబంధపు జిగిబిగి యధికముగా నుండును. అన్నమాచార్య సంకీర్తనములును శృంగారమంజరియు తేటతేటగా తేలిక తేలికగా తియ తియ్యగా హాయిహాయిగా గోస్తనీద్రాక్షాగుళుచ్ఛములవలె నాస్వాద్యము లయినవి. వానియర్థవిశేషములు శ్రోతలహృదయములలో సులువుగాఁ జొరఁబాటి వానిని చూఱగొని కొనిపోయి యేడుకొండల నెక్కించి భగవంతునిపాదారవిందములపజ్జ నడంకువతో నత్తియుండు నట్లు చేయఁగలవి! అన్నమాచార్యుఁడు తిరుపతి కొండమీఁద జగదేక నాథుఁడు ప్రత్యక్షమై వెలసియున్నాఁ డని ఓహోప్రజలారా నామాట వినుండు దర్శించి కృతార్థులు కండు రండు రం డని రెండుచేతు లెత్తి యాహ్వానించిన తీ రాలకింపఁదగినది.

### రామక్రియ

చాటెద నిదియే సత్యము సుండో!

చేటులే దతని సేవించినను      ||పల్లవి||

హరి నొల్లనివా రసురలు సుండో!

సుర లీతని దాసులు సుండో!

పరమాత్ముఁ డితఁడె ప్రాణము సుండో!

మరుగక మఱచిన మఱిలే దింకను      ||చాటెద|| 1

వేదరక్షకుఁడు విష్ణుఁడు సుండో!

సోదించె శుకుఁ డచ్చుగ సుండో!

అది బ్రహ్మ గన్నాతఁడు సుండో!

యేదెన వెదకిన నితఁడే ఘనుఁడు      ||చాటెద|| 2

యిహపర మొనఁగను యీతఁడె సుండో!  
 వహి నుతించెఁ బార్వతి సుండో!  
 రహస్య మిదివో రహి శ్రీవేంకట!  
 మహీధరంబున మనికై నిలిచె      ||చాటెద|| 3  
 అన్న. అధ్యాయ. 138 తేకు

వైష్ణవు లనఁగా నిట్టివారట:-

### అహిరి

మదమత్సరము లేక మనసు పే దైపోవ!  
 పదరిన యాసలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు      ||మద||  
 ఇట్టు నట్టుఁ దిరుగాడి యేమైనాఁ జెడనాడి!  
 పెట్టరంటాఁ బోయరంటాఁ బెక్కు లాడి!  
 ఎట్టివారి నైనా దూఱి యెవ్వరినైనాఁ జేరి  
 వట్టి యాసలఁ బడని వాఁడువో వైష్ణవుఁడు ||పల్లవి|| 1

గడనకొఱకుం జిక్కి కాముకవిద్యలఁ జొక్కి!  
 నిడివి నేమైనాఁ గని నిక్కినిక్కి!  
 ఒడలి గుణముతోడ వుదుటువిద్యలఁ జాల!  
 వడదాఁకి బడలనివాఁడువో వైష్ణవుఁడు      ||మద|| 2

అవల వారులఁ జెడనాడఁగ వినివిని!  
 చేవమీఱి యెవ్వరినిఁ జెడనాడక!  
 కోవిదు శ్రీవేంకటేశుఁ గొలిచి పెద్దలక్ష్మప!  
 వావివర్తన గలవాఁడువో వైష్ణవుఁడు      ||మద|| 3  
 అన్న. అధ్యాయ. 9 తేకు.

### ధన్వాని

వైష్ణవులు గానివార లెవ్వరు లేరు!  
 విష్ణుప్రభావ మీవిశ్వమంతయుఁ గాన      ||పల్లవి||



అంతయు విష్ణుమయం బట మఱి దేవ!

తాంతరములు గల వననేలా!

భ్రాంతిఁ బొంది యేభావము భావించి!

నంతటనే పుణ్యు లౌట దప్పుదుగాన      ||వైష్ణ|| 1

ఎవ్వరిఁ గొలిచిన నేమిగొఱత మఱి!

యెవ్వరిఁ దలఁచిన నేమి!

అవ్వలివ్వల శ్రీహరిరూపు గాని వా!

రెవ్వరు లే రని యెఱుక దొచినఁ జాలు      ||వైష్ణ|| 2

అతిచంచలంబైన యాతుమ గలిగించు!

కతమున బహుచిత్తగతులై!

యితరులఁ గొలిచిన యెడయక యనాథ!

పతి తిరువేంకటపతి చేకొనుఁగాక      ||వైష్ణ|| 3

అన్న. అధ్యాయ. 6 తేకు.

### భూపాళం

ఏకులజుఁ డేమి యెవ్వఁడైన నేమి!

అకడ నాతఁడే హరి నెఱింగినవాఁడు      ||వల్లవి||

పరగిన సత్యసంపన్నుఁడైన వాఁడే!

పరనిందసేయఁ దత్పరుఁడు గానివాఁడు!

అరుదైన భూతదయానిధి యగువాఁడు

పరులుఁ దానే యని భావించువాఁడు      ||ఏకుల|| 1

నిర్మలుండై యాత్మ నియతిఁ గలుగువాఁడే!

ధర్మతత్పరబుద్ధిఁ దగిలినవాఁడు!

కర్మమార్గములు గడవనివాఁడే!

మర్మమై హరిభక్తి మఱవనివాఁడు      ||ఏకుల|| 2

జగతిపై హితముగాఁ జరియించువాడే।

పగలేక మతిలోన బ్రతికినవాడు।

తెగి సకలము నాత్మఁ దెలిసినవాడే।

తగిలి వేంకటేశు దానుఁ డయినవాడు      ||ఏకుల|| 3

అన్న. అధ్యాయ 47 తేకు.

### లలిత

విజాతు లన్నియు వృథావృథా।

అజామిళాదుల కది యేజాతి      ||పల్లవి||

జాతిభేదములు శరీరగుణములు।

జాతిశరీరము సరిఁ దోడనె చెడు।

అతుమ పరిశుద్ధబ బెప్పుడును అది నిర్దోషం బనాది।

యాతల హరివిజ్ఞానపు దాన్యం బిదియొక్కటె పో సుజాతి

||విజా|| 1

హరి యిందరిలో నంతరాత్ముఁడిదె।

ధరణి జాతిభేదము లెంచిన।

మరమయోగు లీభావ మష్టమదము భవనికార మని మానిరి।

ధరణిలోనఁ బరతత్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి||విజా|| 2

లౌకిక వైదిక లంపటులకు నివి।

కైకొనునవశ్య కర్తవ్యంబులు।

శ్రీకాంతుఁడు శ్రీ వేంకటపతిసేసిన సంపాదన మిందఱికి।

మేకొని యిన్నియు మీతినహరికి మీనామమే సుజాతి||విజా|| 3

అన్న. అధ్యాయ. 177 తేకు

### నాదనామక్రీయం

ప్రపన్నులకు నిది పరమాచారము।

విపరీతాచారము విడువఁగ వలయు

||పల్లవి||

భగవదపచారము భాగవతాపచారముఁ ।  
 దగులక దేవతాంతరము మాని  
 నగధరు శరణము నమ్మి యాచార్యుని  
 బగి వాయనిదే పరమవైష్ణవము      ||ప్రప|| 1

దురహంకారము దుఃఖము సుఖమునుఁ ।  
 బొరయక ప్రాకృతుల పాంతఁ బోవక  
 దరిశనాభిమానాన ధర్మము వదలక  
 పరిశుద్ధి నుండుటే పరమవైష్ణవము      ||ప్రప|| 2

ఉపాయాంతరము లొల్లక భక్తి చేపట్టి  
 యెప్పుడూఁ దీర్థప్రసాదేచ్ఛతోడ  
 నిపుణత శ్రీవేంకట నిలయుండె గతియని  
 ప్రపత్తి గలుగుటే పరమవైష్ణవము      ||ప్రప|| 3

అన్న. అధ్యా. 166 తేకు.

లక్ష్మీవిలాసము:-

### గుండక్రియ

రూకలై మాడలై రువ్వలై తిరిగీని  
 దాకొని వున్నచోటఁ దా నుండ దదివో      ||పల్లవి||

ఒకరిరాజుఁ జేసు నొకరి బంటుగఁ జేసు  
 వొకరికన్నెల వేతొకరికి నమ్మించు  
 వొకచోట నున్నధాన్య మొకచోట వేయించు  
 ప్రకటించి కనకమే బ్రమయించి జగము      ||రూక|| 1

కొందరిజాళెలు నిండు కొందరికి సొమ్ములవు  
 కొందరి పుణ్యులఁ జేసు గొందరిఁ బాపులఁ జేసు  
 కొందరికొందరిలోనఁ గొట్లాట వెట్టించు  
 పందె మాడినటువలెఁ బచరించు పసిఁడీ      ||రూక|| 2

నిగనిగమనుచుండు విక్షేపమై యుండు।  
 తగిలి శ్రీవేంకటేశ తరుణియై తానుండు।  
 తెగనిమాయైయుండు దికుకదెసయై యుండు।  
 నగుతా మాపాల నుండి నటియించుఁ బసిఁదీ ॥రూక॥ 3  
 అన్న అధ్యాయ 92 తేకు

తత్త్వవిచారణ:-

### భూపాళం

చెప్పవే నన్ను మన్నించి శ్రీపతి నాకు।  
 ఎప్పుడును జింతించే నిదేపనై నేను ॥పల్లవి॥

పాలసి నీరూప మెట్టు పొడసూ పేవో।  
 ఎలమి నాభాగ్య మింక నెట్లున్నదో।  
 అలరి నా కేబుద్ధి ఆన తిచ్చేవో।  
 కలిగిననీమాయ యేగతిఁ గడచేవో ॥చెప్పవే॥ 1

వరుస నా కెట్లాఁ గైవస మయ్యేవో।  
 ఇరవై నాజన్మ ఫల మెట్లున్నదో।  
 పరగ నామతినెట్లు పాయకుండేవో।  
 కరుణానిధిని ని న్నేకరణి మెప్పించేవో ॥చెప్పలే॥ 2

పనిపడి యెట్లా నీ భక్తి యిచ్చేవో నా।  
 మనసుచంచల మెట్లు మట్టు పడీనో।  
 ఎనలేనినాతలఁపు లెఱిఁగి శ్రీవేంకటేశ।  
 నను నేలితివి యెట్లా నాకోరిక చెల్లీనో ॥చెప్పవే॥ 3

### భాళి

పట్టినచోనె వెదకి భావింపవలెఁ గాని।  
 గట్టిగా నంతర్యామి కరుణించును ॥పల్లవి॥

ఇంటిలోనిచీకటే యిట్టే తప్పక చూచితే।  
 వెంటనే కొంతపడికి వెలుఁ గిచ్చును।

అంటి కానరాని తనయాత్మ తప్పకచూచు  
కొంటెఁ దనయాత్మయును గొబ్బునఁ గొన్పించును॥పట్టి॥ 1

మించికరినపురాతిమీఁదఁ గడువ వెట్టితే  
అంచెలఁ దానే కుదురైనయట్టు  
పొంచి హరినామ మేప్రొద్దు నాలికతుదను  
ఎంచి తలఁచఁదలఁచ నిరవౌ సుజ్ఞానము      ॥పట్టి॥2

ఒక్కొక్కయడుగడుగె ఒగి ముందు వెట్టితే  
ఎక్కువౌ కొండైన నెక్కుఁగొనకు  
ఇక్కువ శ్రీవేంకటేశు నిటు దినదినమును  
పక్కనం గొలిచితె బ్రహ్మపట్ట మెక్కును      ॥పట్టి॥3

### లలిత

అడుతాఁ బాడుతా నీతో నట్టే ముద్దు గునుసుతా  
వోడక నీదండ చేరి వున్నారమయ్యా      ॥పల్లవి॥

ఆనఁ దల్లిదండ్రీమోము అట్టై చూచి శిశువులు  
యేసుఖదుఃఖములుఁ దా మెఱుఁగ నట్టు  
వాసుల శ్రీపతి మిమ్ము వడి నాత్మఁ దలఁచుక  
యీసులఁ బుణ్యపాపము లెఱుఁగమయ్యా      ॥అడుతా॥ 1

ఏలినవారు వెట్టఁగా నేపునఁ దొత్తులు బంట్లు  
అలకించు పురులఁ బో యడుగనట్టు  
తాలిమి శ్రీపతి మీరు తగ మమ్ము రక్షించఁగా  
యేలని యేమియుఁ గోర నెఱుఁగమయ్యా      ॥అడుతా॥ 2

చేతఁ జిక్కి నిధానము చేరి యింటఁ గలవాఁడు  
యేతులఁ గలిమిలేము లెఱుఁగనట్టు  
అతుమలో శ్రీవేంకటాధిప నీ వుండఁగాను  
యాతల నేవేలుతులు నెఱుఁగమయ్యా      ॥అడుతా॥ 3

అన్న. అధ్యా. 268 తేకు.

## భైరవి

కరుణానిధి నీవే కనుఁగొంచు నున్నాఁడవు!  
యిరవై నాలో నున్నాఁడ వేది గతి యింకను ॥పల్లవి॥

పేరుచున్నవి నాలోనఁ బెక్కువికారములు!  
వూరుచున్న వెన్నైనా వూహ లెల్లాను!  
చేరుచున్న వొక్కొక్కటే సేనా సేన కోరికలు!  
యారీతి నున్నాఁడ నాకు నేది గతి యింకను ॥కరు॥ 1

పట్టుచున్నవి నానాప్రకృతులవోజులు!  
పుట్టుచున్నవి యనేకభోగేచ్ఛలు!  
చుట్టుకొనుచున్నవి సులభపు వేడుకలు!  
యిట్టివి నానడకలు యేదిగతి యింకను ॥కరు॥ 2

సందడింపుచున్నవి సారెకు నామమతలు!  
ముందువెనకై వున్నవి మోహాలెల్లా!  
చెందె నీపైభక్తి శ్రీవేంకటేశ్వర!  
యెందునూ నీవే కాక యేది గతి యింకను॥కరు॥ 3

అన్న. అధ్య. 238 తేకు.

## లలిత

నమో నారాయణ నావిన్నప మిదివో!  
సమానుఁడఁ గాను నీకు సర్వేశ రక్షించవే॥పల్లవి॥

మనసు నీయాధీనము మాటలు నీ వాడేటివే!  
తనువు నీపుట్టించినధన మిది!  
మును నీపంపున నిన్ని మోచుకున్నవాఁడ నింతే!  
వెనుక నన్ను నేరాలు వేయక రక్షించవే ॥నమో॥ 1,

భోగము లెల్లా నీవి బుద్ధులు నీ విచ్చినవి!  
యీ గతి నాబతుకు నీ కిరవైనది!

చేగదేర నీవు నన్ను జేసినమానిసి నింతే।

సోగల నాయజ్ఞానము చూడక రక్షించవే ||నమో|| 2

వెలి నీవే లో నీవే వేడుకబెల్లా నీవే।

కలకాలమును నీకరుణే నాకు।

యిల శ్రీవేంకటేశ నీవేకొన్నబంట నింతే।

నెలవు దప్పించక నీవే రక్షించవే ||నమో|| 3

అన్న. అధ్యా. 235 తేకు.

పెండ్లి తిరునాళ్ళు:-

### సామంతం

పసిడి యక్షంత లివె పట్టరో వేగమె రారో।

దెసల బేరంటాండ్లు దేవుని పెండ్లికిని ||పల్లవి||

శ్రీవేంకటేశ్వరునికి శ్రీమహాలక్ష్మికి।

దైవికపు బెండ్లి మూహూర్తము నేడు।

కావించి భేరులు మ్రోసె గరుడధ్వజం బెక్కి।

దేవతలు రారో దేవుని పెండ్లికిని ||పసిడి|| 1

కందర్ప జనకునికి గమలాదేవికి బెండ్లి।

పందిలి లోపలం దలబాలు నేడు।

గందమూ విడె మిచ్చేరు కలువడాలు గట్టిరి।

అందుక మునులు రారో హరిపెండ్లికిని ||పసిడి|| 2

అదె శ్రీవేంకటపతి కలమేలుమంగకును।

మొదలి తిరుణాళ్ళకు మొక్కేము నేడు।

యెదుట నేగేరు వీరె యిచ్చేరు వరము లివె।

కదలి రారో పరుషఘనులు పెండ్లికిని ||పసిడి|| 3

అన్న. అధ్యా. 234 తేకు.

## రామక్రియ

గరుడధ్వజం బెక్కి కమలాక్షుపెండ్లికి  
 పరుష లదివో వచ్చెఁబైపై సేవించను      ||పల్లవి||  
 పాడిరి సోబాన నదే భారతియు గిరిజయు!  
 ఆడిరి రంభాదులై అచ్చరలెల్ల!  
 కూడిరి దేవతలెల్ల గుంపులై శ్రీవేంకటాద్రి!  
 వేడుకలు మీఱగ శ్రీవిభుని పెండ్లికిని      ||గరుడ|| 1

కురిసెఁ బువ్వులవాన కుప్పలై యెందు చూచిన!  
 మొరసె దేవదుందుభి మ్రోత లెల్లను!  
 బెరసె సంపద లెల్ల పెంటలై శ్రీవేంకటాద్రి!  
 తిరమైమించిన దేవదేవుని పెండ్లికిని      ||గరుడ|| 2  
 వేసిరి కానుక లెల్ల వేవేలు కొప్పెరల!  
 పోసి రదే తలఁబ్రాలు పుణ్యసతులు!  
 అసల శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలుమంగఁ దాను!  
 సేసలు వెట్టిన యట్టి సింగారపు పెండ్లికిని ||గరుడ|| 3

అన్న. అథ్యా. 204 తేకు

వేంకటేశ్వరస్వామి పెండ్లి తిరునాళ్ళు మన యన్నమాచార్యుడే  
 తొలుత వెలయించినవాడుగాఁ దోచుచున్నాడు. ఆగమశాస్త్రమున  
 వివాహోత్సవము చేయుచున్నమాన్యుడే కన్యాదాతగా వర్తిల్ల నగునని.  
 కలదట. కనుకనే శ్రీపాదరేణుమాహాత్మ్యమున ని ట్లున్నది.

శ్రీలలరంగ మంగమును శ్రీహరి కెన్నఁడు దారవోయుచోఁ  
 దాళులపాక యన్నమయ దాఁ గడిగెం బదముల్, ధరిత్రిమా!  
 తాళులపాక చిన్నన పదంబులు పాడిన నాడె సర్పరాట్!  
 శైలవిభుండు తత్పదరజంబును మాకు నొసంగఁజెల్లదే||

శకుంతలా పరిణయ కృత్యవతరణిక ని ట్లున్నది.



“మతీయు నమ్మహాదేవుండు మదీయమాతామహావంశ శిఖారత్నంబగు నన్నమాచార్యునకు జామాతరుం డనిపించుకొని, భవదీయ సంకీర్తనంబు లాలించిన కర్ణంబుల నితరసంకీర్తనంబు లాలించ నని ప్రతిజ్ఞ గావించెనట.”

దేవాలయములో నంవత్సరోత్సవములను తెల్గుదేశమున కళ్యాణోత్సవము లనీ, ద్రవిడదేశమున బ్రహ్మోత్సవము లనీ, నేడు పేర్కొనుట కలదు. ఆలయములలో స్వామిప్రతిష్ఠజరగిననాళ్ళే యాయుత్సవములనాళ్ళట. శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి బ్రహ్మప్రతిష్ఠితుఁడు గనుక ఆప్రతిష్ఠ జరగించిన బ్రహ్మపేర తిరుపతి వర్షోత్సములు బ్రహ్మోత్సములయ్యె ననీ దాని ననుసరించి దక్షిణదేశపు దేవోత్సములకెల్ల బ్రహ్మోత్సవము లని పేరు సంక్రమించెననీ ఆయుత్సవములలో కళ్యాణము జరుపుట తెల్గుదేశమునఁ గ్రొత్తగాఁ గలిగిన యాచారమని శ్రీపరవస్తు రామానుజ స్వామి ఎం. ఏ. గారు చెప్పుచున్నారు.

బ్రహ్మోత్సవము:-

### అపార

నానా దిక్కుల నరు లెల్ల

వానల లోననె వత్తురు గదలి      ||వల్లవి||

సేతులు సుతులుఁ బరిసరులు బాంధవులు

హితులు గొలువఁగా నిందరును

శతసహస్ర యోజనవాసులు సు

వ్రతములతోడనె వత్తురు గదలి      ||నానా|| 1

ముడుపులు జాళెలు మొగిఁ దలమూటలు

కడలేనిధనము గంతలును

కడుమంచిమణులు కరులు దురగములు

వడిగొని చెలఁగుచు వత్తురు గదలి      ||నానా|| 2

మగుటవర్ధనులు మండలేశ్వరులు।

జగదేక పతులుఁ జతురులును।

తగువేంకటపతి దర్శింపఁగ బహు।

వగల సంపదల వత్తురు గదలి

॥నానా॥ 3

అన్న. అధ్యా. 331 తేకు.

అంపకాలు:-

### ముఖారి

భోగీంద్రులును మీరుఁ బోయి రండు।

వేగిన మీఁదటి విభవములకు ॥పల్లవి॥

హరుఁడ పోయిరా అజుఁడ నీవునుంబోయి।

తిరిగిరా మీఁదటి తిరునాళ్ళకు।

సురలు మునులు భూసురులు పోయిరండు।

అరవిరి నిన్నాళ్ళు నలసితిరి ॥భోగీం॥ 1

జముఁడ పోయిరా శశియు నీవునుఁ బోయి।

సుముఖుఁడవై రా సురలఁ గూడి।

గుములై దిక్పతులు దిక్కులకుఁ బోయి రండు।

ప్రమదాన నిన్నాళ్ళు బడలితిరి ॥భోగీం॥ 2

నారద సనక సనందనాదులు।

భూరి విభవములఁ బోయి రండు।

దూరముగాఁ బోకిట్టై తొరలి వెంకటగిరిఁ

జేరి న న్నిట్లనే సేవించుఁడి ॥భోగీం॥ 3

అధ్యా. 353. 11 వాల్యం.

ఇంతవఱకు అధ్యాత్మసంకీర్తనలే ఉదాహరించినవి.

శృంగారసంకీర్తనలుగూడ రెండు:-

## కేదారగౌళ-అటతాళం

నీవు గాఁగా నేను గాఁగా

నేఁటి కాయఁ బోయను।

మీవంటి చులుకనివారము మేమైతే।

మేటైనంతలేసిపనులు నేఁడెను   ॥పల్లవి॥

మంచిగందము నెఱవూఁత పూసుకొని

మావాడ కాతఁడు రాఁగాపోఁగాఁ జూచి।

పొంచులు మాయింటిపంచ నుందువట

బోగాలవారమటే।

ఎంచనేటికి తప్ప నీమగఁడైతే

యిలు వెళ్ళకుండ నరికట్టుకొని వల।

పించవలెఁ గాక వూరివారిమీఁద

పొంచు లుండవచ్చునా వోచెలియ   ॥నీవు॥ 1

ఎమ్మొకాఁ డాతఁడు మావిధి నిలుచుండి

యెవ్వరితోనో మాటలాడఁగా విని।

కొమ్మరో చూపెట్టుకొనివుందువట

గుట్టు విడిచివున్నామా।

అమ్మరో ఆతఁడు నీమగఁడై తే

ఆన లిడుకొని వుండవలెఁగాక।

దిమ్మరికత్తెవై మాయింటిచుట్టూ

తిరుగులాడ నాయమా   ॥నీవు॥ 2

నాయముగా అల మేల్కొంగ వెంకటనాథుఁడు

ననుఁగూడి నవ్విసంతలోనే।

వోయమ్మ నేఁజెల్ల వూర నాట చాట

వున్న పనులవారమా।

పాయక ఆతఁడు నీపతియైతే పక్క

పవ్వళించి వుండవలెఁ గాకఁ  
కాయని కాపులు పూయనిపూతలు గట్టి  
కాపురాలు గుత్తగొందురటే      ॥నీవు॥ 3

శేషా. వ్రాతప్రతి.

(రాగము పేరు లేదు)

కటకటా అయ్యో కాంత నింత యేపుదురా!  
అటమటముగాదు నీయానసుమ్మీ నిజమయ్య      ॥పల్లవి॥

కొసరినా నిన్నే కాని కోపించినా నిన్నే కాని!  
కసరినా నిన్నే కాని కాదన్న నిన్నే కాని!  
విసరినా నిన్నే కాని వేసరినా నిన్నే కాని!  
ఇసుమంతైనా అన్య మెఱుఁగదయ్యా      ॥కట॥ 1

అలసినా నిన్నే కాని అఁకొన్నా నిన్నేకాని!  
పిలిచినా నిన్నే కాని పేరుకొన్నా నిన్నే కాని!  
సొలసినా నిన్నే కాని సోకనాడినా నిన్నే కాని!  
కలనైనా తలఁ పెందూ కలుగదు గదవయ్యా!      ॥కట॥ 2

కొనియాడినా నిన్నే కాని గుంపించినా నిన్నే కాని!  
పనివినా నిన్నే పాడినా నిన్నే కాని!  
మనసిచ్చి యలమేలుమంగపతి వేంకటేశ!  
యెనసితివి మాచెలి నింక నేచ నేమిటకయ్యా      ॥కట॥ 3

అశ్వార్లు - అన్నమాచార్యుఁడు

ద్రవిడవేదాంత రచనమునకై శతకోపయతీంద్రు లవతరించిన  
విధముగా సంధ్రవేదాంతరచనమునకై యన్నమాచార్యుఁ డవతరించి  
నాఁడు.

శతకోపయతి వైశాఖమాసమున విశాఖానక్షత్రమున నవతరింపఁగా  
నన్నమాచార్యుఁడును వైశాఖమాసమున విశాఖానక్షత్రమున నవతరించి

నాఁడు. శతకోపయతి పదునాజేండ్ల వయసువాడయిన తర్వాత సర్వ విద్యలు గోచరించి ద్రవిడ సంకీర్తనములు రచింప దైవానుగ్రహమందఁగా నన్నమాచార్యుఁడు నట్లే పదునాఱవయేట స్వామి వ్రత్యక్షమై యుద్బోధింపఁగా సంకీర్తరచనము సాగించెను. శతకోపయతి శ్రీతిరువేంగడ నాథునిమీదఁను నింక ననేక దివ్యస్థలములలోని విష్ణుమూర్తుల మీఁదను సంకీర్తనములు రచింపఁగా, నన్నమాచార్యుఁడును వ్రధానముగా శ్రీవేంకటనాథునిమీదఁను నింక ననేకపుణ్యస్థలముల విష్ణుమూర్తుల మీఁదను సంకీర్తనములు రచించెను. శతకోపయతిస్వామి కౌస్తుభాంశమున జన్మించినట్లు విజ్ఞులు విశ్వసింపఁగా నన్నమాచార్యుఁడు స్వామినంద కాంశమున నవతరించినట్లు ప్రాజ్ఞులు పరిగణించిరి.

పెరియాళ్వార్లు (విష్ణుచిత్తులు) తులనీవనమున జన్మించిన గోదాదేవిని రంగనాథస్వామి కొనఁగి పెండ్లిచేసి మామగా రయినట్లే యన్నమాచార్యులు గూడఁ బద్మసరోవరమున జన్మించినమంగాంబికను వెంకటేశ్వరస్వామి కిచ్చి పెండ్లిచేసి మామగా రయ్యెను.

ఇట్టిమహాత్ముగలవాఁడు గనుకనే తిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామి సన్నిధి నీతనికి, నీతనివంశమునకుఁ గూడ నానాఁ డఖండగౌరవ ముల వడినది.

### ఆంధ్రసంకీర్తనము - ద్రవిడపాశురములు

ఆళ్వార్లు రచింపఁగా నరవమున ద్రావిడవేదమనీ పంచమాగమ మనీ పేర్కొనఁబడుదివ్యప్రబంధము నాల్గువేలసంకీర్తనములు పాట్టులు (సీసపద్యాదులవంటివి) కలదికాఁగా అన్నమాచార్యుఁ డొక్కఁడే రచించిన యంధ్రవేదము ముప్పదిరెండువేలపాటలు గలది. ఈ సంకీర్తనము దివ్య ప్రబంధముల ననువర్తించియే పరమాత్మునకు భక్తజీవులకు పతిపత్ని భావము నాయినానాయకభావము కల్పించి యుజ్జ్వలరసానుభూతి నొద వించుచు ననేక దేవాలయములలోని యర్చామూర్తుల నభివర్ణించుచు శరణాగతిమహత్త్వమును బ్రతిపాదించుచు నింక ననేకవిధముల లోకనీతి

ధర్మద్వంద్వభూత సారస్యముతో సవరనిభాషతో వేదవేదాంతేతిహాసాది సూక్తి తదర్థప్రతిపాదనములతో వెల్వీరిసి పెరియావాచ్చాంబిశైవంతిమహా వ్యాఖ్యాత వెలసెనేని యఖండానందతాండవముగాఁ బెదపెద్దవ్యాఖ్యా చమత్కారములు త్రవ్వి తీయఁదగినట్లు విజ్ఞాననిధులై విరాజిల్లుచున్నవి.

తిరువాయ్మొజ్జ మొదలగు దివ్యప్రబంధరచనల కివి తీసిపోవు. దేశ ప్రజాదౌర్భాగ్యముచే నివి వెలసినవాఁటనుండి నేఁటిదాఁక రహస్య రక్షలో నున్నవేకాని రాణ కెక్కవయ్యెను. అన్నమాచార్యులయుఁ దత్పుత్ర పౌత్రులయుఁ బ్రాభవము చెల్లునప్పుడు వారే స్వామికి వైభవములు కల్పించునప్పు డుత్సవములందేకాక యనుదినమును నీ సంకీర్తనములు స్వామిసన్నిధిని విన్నపించుట జరగినది. తమతర్వాత నట్లు జరగుటకుఁ గూడ వారు వసతులు గల్పించిరి. తర్వాతఁ గొన్నాళ్ళట్లు తనరెనేమో! ఇందుకుఁదార్పణగా భజనగోష్ఠులవారు తొలుదొలుత తాళ్ళపాకవారి సంకీర్తనములనే యాలాపింతురు. కాని యిటీవల వీనియెఱుక మఱుగు పడిపోయినది. వీనిజన్మస్థానమగు తిరుపతిలోనే వీనిప్రాభవము వెలయ లే దనఁగా నీక నితరస్థలములమాట చెప్పనేల?

ఈ సంకీర్తనములు తెల్గునాఁటివిష్ణ్వలయములలో దివ్య ప్రబంధములుగా నిత్యసంకీర్తనార్హములుగా వెగడఁదగినవి. ఆయాదేవాలయముల యధికారులును ప్రభుత్వమువారును వీని కర్తవ్యమయినయా దరము కల్గింతురుగాక! త్యాగరాజకీర్తనలవలె నివి సంగీతపుఁ జమత్కారములు రాగస్వరవిహారములు పుక్కిలించునవిగా నున్నవో లేదో నిరూపించు యోగ్యతనాకు లేదు. గానవిశారదులే దానిఁ గనుఁగొనఁ దగినవారు.

ఈ సంకీర్తనఫలములు గాయకులగానామృతమునఁ దోగి మారి యాస్వాద్యము లయినప్పుడే వానితీయన తెలియనగును.

### శ్రీవేంకటేశ్వర వైభవము

ఉపనిషన్మంత్రములవలె శ్రీవేంకటేశ్వరమూర్తి తొలుత నాయామతములవారికిఁ గొంతకొంత యానుకూల్యము గొల్పు నవయవా లంకారాదికముతో వెలసి తననిజాంతరంగమును నీరు కొలఁదిగా

గోచరింపించుచు మహిమాభిరామమై రహితెక్కినది. పలుమతములవారు పలుదెఱుగుల వేంకటేశ్వరుని భావించుచుండుట నన్నమాచార్యుఁడు వివరించినాఁడు.

(చూ. పుట. 253)

శివుఁ డని, శక్తి యని, భైరవుఁ డని, జినుఁ డని, స్కందుఁ డని, తమతమ నిర్ణయముల కనుకూలము లయిన రూపురేఖలను బ్రమాణములను జూపుకొనుచు పలుమతములవారు పలుకుబడి చెల్లించుకొనుచు వైవిధ్యముతో నర్చించుచు వచ్చిన శ్రీవేంకటేశమూర్తిని అశ్వారాచార్యుల యభినవర్ణనానుగుణముగా విష్ణుమూర్తినిగా శ్రీరామానుజాచార్యులవారు. శ్రీ. పదాకొండవ శతాబ్దిలో విఖ్యాతపఠిచిరి. సింహాచలము శ్రీకూర్మము మొదలగు స్థలములఁ గూడ నిట్టి నిర్ధారణములే వారు చేసెరట!

పర్యతారణ్యమధ్యస్థమై, దుర్గమమై పలుమతముల పలుకుబడికి చెల్లుబడికి లోఁబడుచు, పూజాపురస్కారములు సరిగా సాగక ఎవరో ప్రగాఢభక్తివరులగు నిశితవ్రతులే నిలువఁదగినట్లున్న స్వామినన్నిధిని శ్రీవైష్ణవులస్థానపతిత్వమును స్థాపించి శ్రీరామానుజులు తమకు రామాయణోపదేశము చేసిన గురువులు తిరుమలనంబిగారిని శిష్యులు అనందాశ్వార్థను ఇద్దఱు జియ్యంగార్థను ఇర్వదినల్గుర నేకాంగులను సదా స్వామిని గాచియుండునట్లు చేసిరి.

వైఖానసాగమవిధానమునకు తిరుపతి ప్రధానక్షేత్రము. ఇది మధ్య రంగముగా నాంధ్రద్రవిడకర్ణాట దేశములందు విష్ణ్వాలయములలో వైఖానసాగమప్రకారమునఁ బూజోత్సవాదికము లెప్పటనుండియో సాగుచున్నవి. స్వామి కీయుభయులు సుభయరక్షలు.

పదునాల్గవ శతాబ్దిలో దేశికులవారును వారిశిష్యులును మనవాళ మహామునులు వారిశిష్యులును స్వామివైభవములకు విఖ్యాతిగూర్చిరి. పదునైదవ శతాబ్దిలో అహోబలమఠప్రతిష్ఠాపకులు శరకోపయతులును, వారి శిష్యుఁడన్నమాచార్యుఁడును స్వామివైభవమునకుఁ బ్రఖ్యాతిగల్గిరి.

అన్నమాచార్యుఁడొక సంకీర్తనమున:-

“నే నొక్కండ లేకుండితే నీకృపకుఁ బాత్ర మేది  
పూని నావల్లనే కీర్తిఁ బొందేవు నీవు.”

అనెను. అతఁడు స్వామినన్నిధి నివసించి సంకీర్తనములు సాయించుట చేతను. బైయెల్లరు రాజుల నావర్జించుకొని వారికృతముగాను స్వకృతముగాను ఆలయ గోపురారామ మార్గసోపానాది నిర్మాణములను ఉత్సవవిశేషములను బెంపొందించుటచేతను వైష్ణవమతపు శరణాగతి మాధుర్యము చేతను కలె వేంకటనాయక యన్నసూక్తికిఁ దార్కాణముగా లోకరక్షకమై యాపన్నివారకమై ప్రజ్వరిల్లుచుండు స్వామిమాహాత్మ్య విశేషముచేతను పదునైదవ శతాబ్దిలో తిరుపతి క్షేత్రము భక్తపరిషత్తుల రాకపోక లధికముగా గలదై జనరంజకమై వర్ధిల్లినది. పదునాఱవ శతాబ్దిలో విజయనగరచక్రవర్తి శ్రీకృష్ణరాయఁడు, సంతకుఁ బూర్వుఁడు సాశ్వ నరసింగరాయఁడును దమవిజయము లెల్ల శ్రీవేంకటేశ్వరాను గ్రహమున వెలసినవే యన్న విశ్వాసములగలవారయి దిగ్విజయయాత్రలలో శ్రీవైష్ణవాచార్యులను, కవీశ్వరులను, శ్రీవేంకటేశ్వరవిగ్రహమును దోడఁగొంపొవుచు శ్రీవేంకటేశ్వరభక్తిని దేశ మెల్ల వెల్లివిరియించిరి. దిగ్విజయయాత్రారంభములందు విజయనిర్వాహంతములందు వారు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామిదర్శనము చేసికొని కాన్క, లర్పించు కొనుచునుండెడివారు. శ్రీకృష్ణరాయఁడు క్రీ 1512 నుండి, 1523 దాఁక నేడు తూర్పు తిరుపతికి విచ్చేసెను.

తొలితూరి:- ఇర్వురుభార్యలతో వచ్చి స్వామికి నవరత్న ఖచిత కిరీటమును కర్పూరహారతికి ఇర్వెయైదు వెండిపళ్ళెములను భార్యలచే స్వామి పాలారగింప బంగారుగిన్నెను.

రెండవతూరి:- శ్రీభూదేవుల కనేకాభరణములను.

మూడవతూరి:- 5 గ్రామములను,



నాల్గవతూరి:- ముప్పదివేలవరహాలతో స్వామికి కనకాభిషేకమును కొన్ని యాభరణములను తాళ్ళపాక గ్రామమున (చిన్నాదేవిచే) కంఠమాల పదకము ఒక గ్రామమును (తానే) నవరత్న వ్రభావళియను మకరతోరణమును.

అయిదవతూరి:- కంఠమాలను పదకమును అనందవిమానపు బంగారుపూతకు ముప్పదివేలవరహాలను పులికాపునిర్వాహమునకు వెయ్యివరహాలను ఉదయనైవేద్యమునకు 500వరహాలను.

ఆఱవతూరి:- కొన్ని భూములను,

ఏడవతూరి:- నవరత్న ఖచితమయిన పీతాంబరమును నవరత్న ఖచితములయిన రెండువింజామరలను పదకమును పదివేలవరహాలను సమర్పించెను.

అచ్యుతరాయఁడు ప్రతినంపత్నరము స్వామికిఁ బ్రబంధ పుష్పాంజలు లర్పించుచుండెను. సదాశివరాయఁడును స్వామికెన్నే సేవలు చేసెను. దాన శ్రీవేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యము దక్షిణభారతదేశమందెల్లఁ బ్రజ్వలిల్లి నది. పదరునాఱువదునేడు శతాబ్దుల తెలుగు ప్రబంధములలో శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామికి సమర్పితములే లెక్క కెక్కువగా నున్నవి. పుణ్యక్షేత్ర యాత్రలలో ముఖ్యములయిన యనేకవిష్ణాలయ శివాలయ దేవతలతో పాటుగా సంతదాఁకఁ గీర్తనీయమగుచున్న శ్రీవేంకటేశ్వర మూర్తి పదు నాఱవ శతాబ్ది యారంభమున నుండి సర్వ భారతదేశమునకు ముఖ్యార్చామూర్తి కాఁజొచ్చినది. బ్రాహ్మణులు మొదలుగాఁ బంచముల దాఁక నన్ని జాతులవారును తమయిండ్లలో శుభకార్యములు జరగునప్పుడు మునముందుగా వెంకటేశ్వర దీపారాధన, సమారాధన, జరుపుట, ఇంట నెవరికిఁగాని యనారోగ్యము కలిగినప్పు డాపదఁమ్రొక్కులవాఁడని స్వామికి ముడుపు గట్టి కొండకు వచ్చి వడ్డితో ముడుపు చెల్లించుకొనుట సంప్రదాయ మయినది. తలసీలాలిచ్చువారు. నిలుపు దోపిళ్ళిచ్చువారు అనర్హరత్న భరణము లిచ్చువారు బ్రహ్మాత్సవ

కళ్యాణోత్సవాలు జరిపించు వారునై ప్రజలు, ప్రభువులు, మహారాజులు తండోప తండములుగా తిరుపతికి రాకపోకలు జరపసాగిరి. భారతదేశమున నెక్కడగాని ప్రజలు తమకుఁ జేర్చెయున్న దేవాల యార్చామూర్తుల పేళ్లుఁ బెట్టుకొనుటకలదు. కాళహస్తీశ్వరుడు, వరదరాజు, మల్లికార్జునుఁడు, పానకాలరాయఁడు ఇత్యాదినామములు దాల్చినవా రాయాపుణ్య క్షేత్రములచేరిక గ్రామములవా రని తెలివిడికలుగును. కాని వెంకటేశ్వర వెంకటాచలవతీత్యాది నామములు దక్షిణాపథమందెల్ల నూరూర నింటింట సర్వసామాన్యమై వెలయసాగినవి. శ్రీతిరుపతి వెంకటేశ్వర స్వామి పోలికగా ననేకప్రదేశము లలో వెంకటేశ్వర దేవాలయములు వెలసినవి. దక్షిణాపథదేవాలయము లలో శ్రీతిరుపతి వెంకటేశ్వరాలయమున కున్నంత యాదాయ మేదేవళ మునకు నుండదు. విజయనగరరాజ్యము తర్వాత మట్ల మైసూరు తంజావూర్పాది రాజ్యములు నేటిజమీందారీలు స్వామి కెన్నోకైంకర్య ములు జరపినవి. అవి నేఁడు ప్రజాస్వామ్యముచేఁ జిదికి పోయినను, పోవుచున్ననుగూడ శ్రీవెంకటేశ్వరవైభవము ప్రజాసామాన్యపరమై యఖండమై యలరారుచునే యున్నది.

### అన్నమాచార్యచరిత్రవరిశోధనము

ఈశ్వరసంకల్ప మెట్టిదోగాని తాళ్ళపాకవారి యధ్యాత్మసంకీర్తన ములు చదువుచుండునపుడు నా హృదయ తంత్రులలో ననురణనము సాగుచు పరమానంద పారవశ్యముకలుగుచు కర్తవ్యమేదో వ్యక్తమగుచున్నట్లుండును. ఈయన్నమాచార్యు చరిత్రము ముద్రించుచు నందు సాత్వ సరసింహరాయని దగ్గఱ నన్నమాచార్యుఁడు పాడిన శృంగార సంకీర్తన ప్రతీకము చదివి ఈకథనిజమా? ఇట్టికీర్తనము దొరకఁ గలదా? ఉన్నను నది వేలకొలఁది సంకీర్తనములలో నెక్కడ నున్నదో కదా అనుకొనుచుఁ జేతనున్న తాళ్ళపాక శేషాచార్యులుగారి వ్రాతప్రతిని దెఱుతునుగదా సరిగా నా సంకీర్తమే యందు నాకన్ను లెదురఁ గానవచ్చెను. ఆనందమాయెను. నాతో నిందుఁబరిశ్రమించుచున్న చిరంజీవి శ్రీనివాసాచార్యున కిది చూపి చెప్పి మఱొకసంకీర్తనము నంకెల విడిపించుకొనుటకుఁ బాడినదాని

ప్రతీకమును జదివి యిది కూడదొరకిన బాగుగాదాయనఁగా ఇదిగో యిప్పుడే యిట్టి సంకీర్తనమును జదివెతిరి అని యాత డంతలోనే దానినెత్తియిచ్చెను. ఇట్లునాలుగు మూఁడు నాళ్ళలోనే మాకుఁగావలసిన సంకీర్తనము లెన్నో పుటపుట దొరకసాగినవి! అందు ముఖ్యములఁ గొన్నింటి నీ పీఠికలో వెల్లడించితిని. ఇట్లు సంకల్పసిద్ధి సంతోషములతో పీఠిక రచించుచు దేవస్థానశాసనములలో మంగపురమున తాళ్ళపాక చిసతిరుమాచార్యుఁడు కట్టించిన కల్యాణవేంకటేశ్వర దేవాలయమున అన్నమాచార్యునివిగ్రహపుఁ బ్రతిష్ఠయు జరిగిన ట్లుండుటచే నదికల దేమోయని బరిశీలించఁబోఁదలచి మిత్రులతో ముచ్చటించితిని. మహమ్మదీయ విప్లవముచే పాడుపడి విగ్రహములు విరిగి సర్వధ్వంసమై యున్న యీ దేవళమునొక పుణ్యపురుషుడు (సుందరరాజురాయస్వామి) స్వప్నాద్భుతము వలన వెదకివచ్చి చేరి చాల శ్రమపడి తిరుపతి కొండమీది దివ్య మంగళ మూర్తివలెనే మహనీయమై దర్శనీయమైయున్న యక్కడి మూల మూర్తిని చక్కఁజూచుకొని పూజాపురస్కారములు ఉత్సవాదులు కొలఁది యేండ్లనుండి జరపుచున్నట్లును, వా రప్పుడు తిరుపతిలోనే ఉన్నట్లును తెలియవచ్చెను. వారితో మిత్రులతో మూలమూర్తిని దర్శించి మాట మాటమీద తాళ్ళపాకవారి విషయమెత్తఁగా తాళ్ళపాకవారిదేవతార్చన విగ్రహాదు లిక్కడికిఁ జేరిన వని వారొక పెద్దకథ చెప్పిరి వానినెల్లఁ జూపిరి, అందు అన్నమాచార్యునినాఁటి భజనచిఱుతలు, తులసీతావళము, స్ఫటికహారము సాలగ్రామములు శ్రీవేంకటేశ్వర, తద్దేవ్యాదుల దేవతార్చన విగ్రహములు ఆవిగ్రహముల యిత్తడి మకరదోరణము. వెండిఛత్రములు మొదలగునవి యున్నవి. వానిని శ్రీతాళ్ళపాక సూర్యనారాయణయ్యగారొసఁగి రని వా రిప్పుడు తిరుపతిలోనే ఉన్నారని యాసత్పురుషుఁడు తెలియఁజెప్పెను. పరమానందముతో తిరుపతికిఁ దిరిగి వచ్చి యా శ్రీసూర్యనారాయణయ్యగారిని గలసికొంటిని. వారే అన్నమాచార్య చరిత్రమును శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య విద్యాలయమునకు ఇచ్చిన వారు. కడపజిల్లా మడితాడును బీదరికముచే విడనాడి అన్నమాచార్యుడు లభించిన దేవతావిహారములను సరిగా నర్చింపననువు పడక తిరుపతిలో

దేవుని సన్నిధి నర్పింపఁగోరి తెచ్చితి ననియు దమపూర్వులే కట్టించిన దేవాలయము పునరుద్ధారము చెంది పూజాపురస్కారములుగలదై యున్నందుకు పరితోషించి యావిగ్రహములనెల్ల నక్కడనర్పించితి ననియు వారు చెప్పిరి.

అనాఁ డెప్పుడో యన్నమాచార్యుఁడు తనదేవతార్చన విగ్రహములు పోయినందుకు విలపించిన సంకీర్తనము తలఁపున గోచరించెను. (చూపుట. 269) నా డాతని కవి మరలదొరకెనేమో దొరకినప్పు డెంత సంతోషించెనో ఏమిచేసెనో తెలియదుగాని యయిదువందలయేండ్ల తర్వాత నాతని భజనచిరుతులు తావళములు దేవతార్చన విగ్రహములు వెదకఁబోయినతీవ కాలఁదవలినట్లే నాకన్నులెదుటగానవచ్చుట, వారు వెలయించిన దేవళము పూజాపురస్కారములతో మరల వెలయుట, చూడఁగా నాకుఁ బరమాహ్లాదము గలిగినది. శ్రీయన్నమాచార్యుఁడు నిత్యసూరులతో నారదాది మహర్షులతో నాళ్వారులతోఁగలసి శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి పుష్కరిణీతీరమున ఆకాశగంగా ఝరులలో దరులలో సూర్యమండలములో నిత్యానంద విహారము సల్పుచుండెనని యానాఁటి వా రానందించిరి. (చూ. పుట 295) అన్నమాచార్యుఁడు పరమప్రాప్త్యము శ్రీవేంకటేశ్వర సన్నిధానమేయని యనేకసంకీర్తనములలో గొంతెత్తి చేయెత్తి గొప్పగాఁ జెప్పుకొనెను. ఆయన పరమపదమందిన ఫాల్గున బహుళ ద్వాదశి వ్రత్యాబ్దికశ్రాద్ధ దినముగాన యాతని కుమారుఁడు పెద తిరుమలాచార్యుఁడిట్లు తన తండ్రిగారి నాహ్వానించెను.

## శ్రీరాగం

దినము ద్వాదశి నేఁడు తీర్థదివసము నీకు!

జనకుండ అన్నమాచార్య విచ్చేయవే

॥పల్లవి॥

అనంత గరుడముఖ్యు లయిన సూరిజనులతో!

ఘననారదాది భాగవతులతో!

దనుజమర్దనుడైన దైవశిఖామణితోడ!

వెనుకొని యారగించ విచ్చేయవే

॥దిన॥ 1

వైకుంఠాననుండి యాళువారలలో పలనుండి।

లోకపు నిత్యముక్తులలోన నుండి।

శ్రీకాంతతోడ నున్న శ్రీ వేంకటేశుఁ గూడి।

ఈకడ నారగించ నింటికి విచ్చేయవే                      ॥దిన॥ 2

సంకీర్తనముతోడ సనకాదు లెల్లఁ బాడ।

పాంకపు శ్రీవేంకటాద్రిభూమి నుండి।

లంకె శ్రీవేంకటగిరి లక్ష్మీవిభుఁడ నీవు।

అంకెల మాయుంటవిందు లారగించవే                      ॥దిన॥ 3

అన్న, అధ్యా, తేకు.

మదరాసువిడిచి శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల సన్నిధి సేవకావింప వచ్చుటలో నాతొల్లటికొరక తాళ్ళపాకవారిరచనల సన్నింటిని వెల్లడించుట. ఎంత ప్రయత్నించినను నడ్డంకులచే నింకి పోవుచున్న నాసంకల్పపు టూటలు చక్కసాగుట కద నిప్పటికి సమకూడినది. ఇక్కడనున్న తాళ్ళపాకవారిసంకీర్తనములు రాగిరేకుల లన్నింటిని స్వాధీనము చేసి కొంటిని. అస్మదీయుఁడు నాకుఁ జేదోడుగా ననువర్తించు పరిశోధనకార్య సహాయ విద్వాంసుఁడు చిరంజీవి. ఎ.వి. శ్రీనివాసాచార్యుఁడు వేలలెక్క నున్నరాగిరేకుల భరము మోయుచు బడలుచున్నను సంకీర్తనముల స్వారస్యస్వాదనమున శ్రమతీర్చుకొనుచు నర్వవరిశోధన సందర్భములందు జాగరూకుఁడై తోడ్పడుచున్నాఁడు మిత్రులై డైరెక్టరు శ్రీవరచన్తవేంకటరామానుజస్వామి, ఎం.ఎ. గారు నా కీకార్య నిర్వాహములో సహాయపడుచున్నారు. దేవస్థానమునఁ బైముఖ్యాధి కారు లిందుకుఁ జాల ముచ్చట పడువారుగా నున్నారు. ఇఁకఁ జక్కఁగఁ దాళ్ళపాక సంకీర్తనముల ముద్రణము సాగగల దనుకొందును. ముద్రితము లయిన సంకీర్తనములఁగొన్నిటిని సంగీతసాహిత్యపరిపుష్టులు శ్రీఅనంత కృష్ణకర్మ గారు స్వరవిన్యాసముతోఁ బ్రకటించుచున్నారు. ఇ ట్టిన్నాళ్ళకుఁ దాళ్ళపాకమహానీయుల స్వామిసేవాఫలము పరిపక్వమై సహృదయా

స్వాద్య మగుచున్నది. అన్నమాచార్యుడులారా ! ఆనందింపుడు! అయిదు  
వందలేండ్లకుఁ బిదప మీయభీష్మితము లన్వర్థములు గావలసిన ట్లున్నది  
గాఁబోలును స్వామియనుగ్రహము !

సీ॥ చెక్కిళ్ళఁ జిఱునవ్వు చిందుద్రొక్కెడుతోడ !  
యేడుకొండలవాడ ! యేలుకొమ్ము  
అలమేలు మంగాంబ చెలికాడ ! యడుగడ్డు  
దండాలవాడ ! మాకండ వగుము  
ఆమటమొక్కులస్వామి ! గోవింద గో  
వింద సందడివేల్పు ! వందనమ్ము  
కలియుగప్రత్యక్షకులదైవమా ! యెల్ల  
డెందాలవిహరించువింద ! శరణు

గీ॥ పిండివంటకములు కుండలవండిన  
యోరెములును మాత్ర లారగించి  
భక్తులకుఁ బ్రసాదపఱుచు మహాభోగి  
వరకటాక్ష ! పరమపురుష! రక్ష!

సీ॥ నిలుపుదోపుడు దోచు గణదొంగతన మేమి?  
పాపముల్ హరియించు భావ మొక్కొ  
వడ్డికాసులఁ గూర్చు వ్యాపార మది యేమి?  
మేలు పెంపొందించు లీల యొక్కొ  
తలమీఁది నీలాలఁ దొలఁచిపుచ్చుట యేమి?  
చిక్కులం దెగటార్చు ఫక్కి యొక్కొ  
ఏడుకొండలమీఁద వీడటయేమి? న  
హస్రారవసతిరహస్య మొక్కొ

గీ॥ ఏటివో యివి పెద్దలనాఁటిమాట  
లీశ్వరుఁడు సర్వభూతసుహృత్తు, సుహృదు  
డాపదపహర్త, యనవార్త కలరి యట్టి  
వాడ వను కన్నెఱిగి కొల్చినాడ నిన్నె !

శా॥ ఏరీ కోరి మనోజ్ఞపుష్పములు నీ కీయెన్నిదే<sup>1</sup> యంచు నా  
త్మారామమ్మునఁ బూవఁజేసితి నహింసాదిప్రసూనంబు లే  
నారాధించెద వీనిచే నిను ననంతాశ్వార్థ కైంకర్యపుం  
దీరుల్ గా వని వేఱుచేసెదవె తండ్రీ! వేంకటాధీశ్వరా !

శా॥ దూరంబేల పరంబు నీ విహమునందున్ భక్తరక్షార్థ మ  
ర్చారూపంబు ధరించి యుంటివన నిచ్చల్ నిన్నె లోకన్ను చె  
న్నారం గాంచెద దేహదేవకులమూలాధారమం దాసహ  
స్రారంబున్ సుఖసత్యచిత్కలిత దీపారాధనల్ సేయుచున్!

చ॥ కరకరపల్కులన్ బిరుసు గల్గినశర్కర నన్ను బాగుగాఁ  
గరఁచి పారంటికొంటివి నిగన్నిగమీగడపాల వీవు ని  
ల్వరమున నాకు మార్దవము వచ్చెను నీకు ఘనత్వ మబ్బె ని  
ర్వరము రసాయనం బగుటపోలదె యుర్వికిఁ గ్రోత్తకోవగాన్.

వే. ప్రభాకరశాస్త్రి

- 
1. అహింసా ప్రథమం పుష్పం పుష్ప మింద్రియనిగ్రహః  
క్షాంతిః పుష్పం దయా పుష్పం జ్ఞానం పుష్ప మతః పరమ్!  
సత్యం పుష్పం తపః పుష్పం భావపుష్ప మథాష్టమమ్  
ఏవ మష్టవిధం పుష్పం విష్ణోః స్థితకరం పరమ్॥

